

Русский язык

КЛАССЫ
10-11

А
а

Е.Э. Грибанская

УМК

Контрольные и проверочные работы по русскому языку Синтаксис и пунктуация

К учебному пособию
Д.Э. Розенталя «Русский язык.
10–11 классы»

10
11
классы

ЭКЗАМЕН



Учебно-методический комплект

Е.Э. Грибанская

Контрольные и проверочные работы по русскому языку Синтаксис и пунктуация

К учебному пособию Д.Э. Розенталя
«Русский язык. 10–11 классы»

10–11 классы

*Рекомендовано
Российской Академией Образования*

Издание второе, стереотипное

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2009

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Г82

Изображение учебников «Русский язык. 10–11 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений / Д.Э. Розенталь. — М.: ООО “Издательство Оникс”, ООО “Издательство «Мир и Образование”», «Русский язык. 10–11 классы: пособие для общеобразоват. учреждений / Д.Э. Розенталь. — М.: Дрофа» приведены на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Грибанская, Е.Э.

Г82 Контрольные и проверочные работы по русскому языку. Синтаксис и пунктуация: 10–11 классы / Е.Э. Грибанская. — 2-е изд., стереотип. — М.: Издательство «Экзамен», 2009. — 255, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-02200-8

Предлагаемое пособие содержит контрольные и проверочные работы по синтаксису и пунктуации на основные теоретические темы.

Книга предназначена для закрепления навыков правописания, контроля за степенью сформированности и усвоенности.

Пособие рассчитано на учителей, работающих по учебному пособию Д.Э. Розенталя «Русский язык. 10–11 кл.», но может быть использовано и при работе по другим действующим учебникам.

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Формат 84х108/32. Гарнитура «Таймс». Бумага типографская. Уч.-изд. л. 10,21.
Усл. печ. л. 13,44. Тираж 100 000 (2-й завод – 7000) экз. Заказ № 5476(2).

ISBN 978-5-377-02200-8

© Грибанская Е.Э., 2009

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2009

Содержание

Предисловие	5
Простое предложение	7
Типы связи в словосочетании и предложении	7
Типы предложений	12
Главные члены предложения	16
Способы выражения подлежащего	16
Типы сказуемого	18
Тире между подлежащим и сказуемым	22
Второстепенные члены предложения	24
Односоставные предложения	31
Предложения с однородными членами	37
Предложения с обособленными членами	48
Вводные слова и предложения. Обращение	72
Знаки препинания при сравнительных оборотах	84
<i>Контрольные диктанты</i>	<i>85</i>
Сложносочиненное предложение	89
Сложноподчиненные предложения	111
Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	120
Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	124
Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	128
<i>Контрольные диктанты</i>	<i>139</i>
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	146
<i>Контрольные диктанты</i>	<i>161</i>

Сложные предложения с сочинением	
и подчинением	167
<i>Контрольные диктанты</i>	173
Бессоюзные сложные предложения	178
<i>Контрольные диктанты</i>	194
<i>Контрольные диктанты по теме</i>	
<i>«Синтаксис и пунктуация»</i>	199

Предисловие

Одна из основных задач обучения русскому языку — дать школьникам глубокие знания, прививать им прочные навыки и умения, развивать их творческие способности. Решению этой комплексной задачи способствует работа учителя в целом, и в частности, умение организовать работу по закреплению знаний и формированию умений и навыков, используя различные виды проверочных и контрольных работ для упражнений.

Отбор материалов для текстов упражнений, диктантов — одна из серьезных проблем методики преподавания русского языка. Учителя вынуждены тратить довольно много времени на то, чтобы подыскать для своих уроков необходимый материал, поскольку часть текстов, которые издавались ранее, либо морально устарела, либо имеет в современных условиях не совсем корректный характер.

При отборе текстов автор опирался на следующие принципы:

- ✓ культуроведческий принцип, который заключается в том, чтобы включить в состав сборника тексты, которые были бы ориентированы на национальную культуру народа и способствовали приобщению учащихся к сокровищнице культуры через посредство языка;
- ✓ принцип учета возрастных особенностей школьников, которые любят работать и с текстами, требующими серьезного размышления, и с текстами-шутками; с интересом выполняют задания, требующие интеллектуального напряжения, творческого подхода;
- ✓ принцип стилистического и жанрового разнообразия, который реализовался в подборе текстов различных жанров (сказка, притча, стихотворение, отрывки из художественной прозы, научной статьи, официальных документов и т.д.) и различных стилей;

- ✓ принцип разнообразия видов упражнений (диктантов), реализация которого стимулирует интерес учащихся в обучении. их заинтересованность на уроке, меньшую утомляемость и большую активность при выполнении упражнений.

При подготовке материалов для упражнений авторы ставили следующие задачи:

- 1) подобрать примеры, иллюстрирующие основные теоретические темы;
- 2) в соответствии с программами отразить с помощью примеров основные трудные случаи правописания;
- 3) обновить состав примеров, избежав, по возможности, повтора тех предложений, текстов, которые использовались в ранее изданных сборниках;
- 4) пополнить состав авторов текстов, используемых в качестве дидактического материала, новыми именами;

Пособие предназначено для закрепления навыков правописания. контроля за степенью их сформированности и усвоенности.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Типы связи в словосочетании и предложении

1. Выделите в предложениях словосочетания разных типов (глагольные, именные, наречные). Укажите, какой частью речи выражены зависимые слова.

1. Сквозь волнистые туманы пробирается луна (П.). 2. Я близко стоял от стола и взглянул на надпись (Л. Т.). 3. Тени от домов лежали на дороге черными квадратами (М. Г.). 4. Она была до болезненности отзывчива и до святости совестлива (Гладк.). 5. Что-то непонятное, загадочное было во всей природе (Вер.). 6. Он смотрел только на Лизу и отвечал Меркурию Авдеевичу совершенно невпопад (Фед.). 7. Из-за реки шла на город дождевая туча (Пауст.). 8. Он молча упал к ногам Сабурова (Сим.). 9. Полковник Сербиченко велел вызвать следователя (Каз.). 10. И моряк в одной тельняшке тащит степью пулемет (Тв.).

2. Выделите в предложениях словосочетания. Укажите их типы.

1. Солнце скрылось за небольшую осиновую рощу (Т.). 2. Гроза наводила на меня невыразимо тяжелое чувство тоски и страха (Л. Т.). 3. От спанья в одежде было нехорошо голове (М. Г.). 4. Среди кузни огнем пылал Цыганок, рял коршуном (Гладк.). 5. Из темноты выдвинулись две темные фигуры (Н. Остр.). 6. Деревянные заборы, домики в два, три окошка (Пан.). 7. Всю ночь Катя не смыкала глаз (Каз.). 8. Береза по-детски радостно встряхивала ветки (Буб.). 9. За эту ночь Алексей как-то особенно ослаб (Б. Пол.). 10. Бой идет святой и правый. Смертный бой не ради славы, ради жизни на земле (Тв.).

3. Цифровой диктант.

Укажите тип связи в словосочетаниях, написав вместо них цифры: 1 — согласование, 2 — управление, 3 — примыкание.

Последнее издание, написать изложение, встречаться изредка, поехать лечиться, уехать на юг, любой из студентов, войдя в аудиторию, советы друзей, говорить не спеша, любовь к родине, предложить сесть, заниматься по плану, проснуться рано, подплыть к берегу, писать быстро, писать карандашом, готовый услужить, стремление к знаниям; идти не оборачиваясь, желание учиться, вытереть насухо, уединенное место, говорить по-английски, контроль над исполнением.

4. Найдите словосочетания со связью *согласование*. Установите, в чем она выражается.

1. Потные, измученные скакавшие лошади, провожаемые конюхами, уводились домой, и одна за другой появлялись новые к предстоящей скачке, свежие, большею частью английские лошади... 2. Лошадь не успела двинуться, как Вронский гибким и сильным движением стал в стальное, зазубренное стремя и легко, твердо положил свое сбитое тело на скрипящее кожей седло. 3. С изуродованным страстью лицом, бледный и с трясущеюся нижней челюстью, Вронский ударил ее каблуком в живот и опять стал тянуть за поводья. 4. Он чувствовал себя несчастным. В первый раз в жизни он испытал самое тяжелое несчастье, несчастье неисправимое и такое, в котором виною сам. 5. ... Воспоминание об этой скачке надолго осталось в его душе самым тяжелым и мучительным воспоминанием в его жизни (Л. Т.).

5. Образуйте словосочетания со связью *управление*. Заключенные в скобки зависимые слова поставьте в нужной падежной форме, где нужно, добавьте подходящий предлог. Обратите внимание на различное управление в приводимых попарно сочетаниях.

Образец: Удивляться (талант юного музыканта) — удивляться таланту юного музыканта. Удивлен (гибкость акробата) — удивлен гибкостью акробата.

1. Беспокоиться (маленький ребенок) — тревожиться (исход дела). 2. Вера (благополучный исход экспедиции) — уверенность (победа хоккеистов). 3. Обидеться (сказанные слова) — обижен (оказанный прием). 4. Обращать внимание (имеющиеся недостатки) — уделять внимание (каждая мелочь). 5. Обрадоваться (приезд друга) — обрадован (полученные результаты исследования). 6. Опирается (научные данные) — базироваться (результаты опыта). 7. Основываться (проверенные факты) — обосновывать (фактические данные). 8. Отзыв (поступившая в редакцию статья) — рецензия (рукопись учебного пособия). 9. Отчитаться (истраченные деньги) — сделать отчет (проделанная за квартал работа). 10. Графин, полный (вода) — сундук, наполненный (одежда). 11. Превосходство новых методов работы (старые) — преимущество новой техники (старая). 12. Препятствовать (уличное движение) — тормозить (развитие техники). 13. Различать (светлые и темные тона) — отличать (светлая и темная окраска). 14. Рассердиться (неуместная шутка) — рассержен (глупая выходка). 15. Уплатить (проезд в автобусе) — оплатить (стоимость проезда в автобусе).

6. Найдите словосочетания со связью *примыкание*. Выделите главное и зависимое слова.

1. Самгин, подхватив женщину под руку, быстро повел ее, она шла, покорно, молча, не оглядываясь, навертывая на голову шаль, смотрела под ноги себе, но шагала тяжело, шаркала подошвами, качалась, и Самгин почти тащил ее. 2. Сухо рассказывая ей, Самгин видел, что теперь... она кажется моложе и милее, хотя очень напоминает горничную. 3. Но в проулке было отвратительно тихо, только ветер шаркал по земле, по железу крыш, и этот шаркающий звук хорошо объяснял пустынную переулку, — людей замело в дома. 4. Когда слова стали невняты, Самгин пошел дальше, шагая быстро, но стараясь топтать не очень шумно. 5. Здесь люди играючи отгораживаются от чего-то, чего, вероятно, не будет. 6. Она взвизги-

вала все более пронзительно. 7. Он весь как-то развинченно мотался, кивая головой, болтал руками, сожалительно чмокал и, остановясь вдруг среди комнаты, одеревенев, глядел в пол. 8. Эти слова прозвучали очень тепло, дружески... Было неприятно признать, что красота Макарова становится все внушительней. 9. Здесь, на воздухе, выстрелы трещали громко, и после каждого хотелось тряхнуть головой, чтобы выбросить из уха сухой, надсадный звук (*М. Горький*).

7. Вместо словосочетаний укажите их схемы.

Лететь над морем, мечта о счастье, гулять при луне, картошка в мундире, яйца всмятку, заниматься с братом, говорил с удовольствием, ехать по дороге, книга брата, дом напротив, лапа медведя, стрелять из окна.

8. Установите сходство и различие словосочетаний. Придумайте с ними предложения. Укажите, какими членами предложения будут зависимые слова (соответственно подчеркните).

Стрелял из ружья — стрелял из засады;
сидел в шубе — сидел в вагоне;
(цветы) стояли в вазе — (цветы) стояли в комнате;
заниматься с детьми — заниматься с увлечением;
отдыхать на скамейке — отдыхать на бульваре.

9. Установите синтаксическую роль выделенных слов и словосочетаний (соответственно подчеркните или надпишите).

В гости я к тебе *не один* пришел.
Он выше брата *на целую голову*.
Мальчик бежал *с заплаканными глазами*.
На завтрак подали *яйца вкрутую*.
Их села и нивы за буйный набег *обрек он мечам и пожарам*.
При наличии сырья успех нового предприятия *будет обеспечен*.

Несмотря на плохую погоду, мы вышли на прогулку.

*Дом справа и есть тот самый, где я живу.
Девочка лет пятнадцати стояла у калитки.
Стекло режет алмаз.*

Я могу поспорить, что успею сделать домашнее задание к сроку.

Грустно нам слушать осеннюю вьюгу.

Я велел ямщику *ехать*.

Охота странствовать напала на него.

Ребята побежали на озеро *купаться*.

Мой брат решил *начать учиться*.

Провожатый кивком предложил мне *подождать* и, сняв шляпу, слегка приоткрыл дверь.

Жизнь прожить — *не поле перейти*.

10. Установите виды связи между словами в предложениях и начертите схемы предложений. Укажите вид связи в словосочетаниях.

1. Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч и чуть заметно возится в кустах. (Пауст.) 2. Прошло это лето в теплых ветрах, гуле сосновых лесов, журавлиных криках, в белых громадах кучевых облаков, игре ночного неба и песнях девушек среди вечеряющих лугов. (Пауст.) 3. Направо от огорода, тихо пошептывая и изредка вздрагивая от невзначай налетавшего ветра, темнела ольховая роща. (Ч.) 4. Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. (М. Г.) 5. Было что-то необыкновенно привлекательное в этом оборванном деревенском пастушке с холщовой торбой, в его заросшей голове, похожей на соломенную крышу маленькой избышки, в его синих ясных глазах. (Кат.) 6. Высокая трава мягко обвивалась около колес и ног лошади, оставляя свои семена на мокрых спицах и ступицах. (Л. Т.)

Типы предложений

11. Дайте общую характеристику простых предложений (в том числе и в составе сложных): выделите в каждом грамматическую основу (подчеркните).

Из шатра, толпой любимцев окруженный,
Выходит Петр. Идет. Ему коня подводят.
Ретив и смирен верный конь.
Почуя роковой огонь, дрожит, глазами
Косо водит и мчится в прахе боевом,
Гордясь могучим седоком.

(А. Пушкин)

Что, дремучий лес, призадумался, —
Грустью темною затуманился?

(Н. Некрасов)

Вокруг беспредельная сушь, а на небе ни облачка.
И скучно, и грустно, и некому руку подать.

(М. Лермонтов)

12. Дайте общую характеристику простых предложений, разберите их по членам предложения.

1. Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место. (Герц.) 2. Только наука и демократия, знание и труд, вступив в свободный, основанный на взаимном понимании союз, осененные общим красным знаменем, символом мира всего человечества, все преобладают, все пересоздадут на благо всего человечества. (Тимир.) 3. Дремота смешала в памяти генерала Крымова севастопольские и одесские бои, крик штурмующей румынской пехоты, мощенные камнем, поросшие плющом одесские дворы и матросскую красоту Севастополя. (Грос.) 4. И новые за-

воды, и города, одетые в сады, и колхозные поля — все говорит о вдохновенном мирном труде, о бесконечно могучем творчестве масс, смело ставящих маяки новой культуры. (Из газеты.) 5. На болоте, заросшем осокой и чахлыми березками и сосенками, краснела в обе щеки спелая, твердая, как камешки, клюква. (См.) 6. Одевшись, Степан Аркадьевич приснул на себя духами, выправил рукава рубашки, привычным движением рассовал по карманам папиросы, бумажник, спички, часы с двойной цепочкой и брелоками и, встряхнув платок, чувствуя себя чистым, душистым, здоровым и физически веселым, несмотря на свое несчастье, вышел в столовую. (Л. Т.) 7. Аквамарин считается по своему имени камнем, передающим цвет морской воды. (Пауст.) 8. Со всеми остальными в доме он был на короткой ноге. (Т.) 9. Алексей не мог броситься на помощь другу, соблюдая правила воздушной атаки. (Пол.) 10. Рабочий класс, воспитывая и выдвигая из своей среды мастеров культуры, обязан особенно строго и тщательно отбирать из них людей, способных к деятельности педагогической. (М. Г.) 11. Однажды дед пришел из города мокрый весь. (М. Г.)

13. Укажите типы предложений по цели высказывания.

1. Не правда ли, что мы краса долины всей? Что нами дерево так пышно и кудряво, раскидисто и величаво? Что б было в нем без нас? (Кр.) 2. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома... (Гр.) 3. Она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами (Л.). 4. Варвара Павловна смеялась их замечаниям и восклицаниям (Т.). 5. К истории сына Порфирий Владимирович отнесся довольно загадочно (С.-Щ.). 6. Что у тебя за охота всех женить и замуж выдавать! Какое тебе дело? Пусть сами женятся, как хотят (Ч.). 7. Так и шло дело (М. Г.). 8. Давай, Марина, об этом не спорить (Шол.). 9. Спать бы шел и гостю бы покой дал (Б. Пол.).

14. Перепишите предложения в таком порядке: 1) повествовательные; 2) вопросительные; 3) побудительные.

1. К Татьяне Юрьевне хоть раз бы съездить вам (Гр.).
2. Что же это за люди, что за типы? (Бел.) 3. Охота с ружьем и собакой прекрасна сама по себе (Т.). 4. Ты бы ложилась, нянечка (Ч.). 5. Что же вам тут может нравиться? Кажется, это не особенно приятно (Бл.). 6. Яков, она читала тебе свои стихи? (М. Г.) 7. А разве воздействовать на людей — не великое искусство? (Фед.) 8. У Мишки глаза разбежались. Рас-
терянно закружился на одном месте, потом рванулся и побежал к музыкантам (Шал.). 9. Пусть он смелый, пусть известный, пусть еще побьет рекорд... (Тв.) 10. Лопатин взял газету и увидел на четвертой полосе напечатанную подвалом корреспонденцию (Сим.).

15. Выделите вопросительные предложения. Определите, какими средствами, наряду с интонацией, выражен вопрос.

Из ночной дали раздался знакомый всей дивизии глубокий голос полковника Сербиченко:

— Ну как, Травкин?

— Кажется, все в порядке, товарищ шестьсот.

— Значит, у тебя тихо?

— Тихо, товарищ шестьсот.

— Люди Бугоркова еще не вернулись?

— Нет еще, товарищ шестьсот. (...) Потом снова после некоторого молчания:

— Значит, немец спокоен? — Тишина.

— Ракеты?

— Да, но не очень часто. — Постреливает?

— Временами.

— Но не так, чтобы?..

— Нет, нет, товарищ шестьсот. Нормально, как всегда. Положив трубку, Муштаков сказал: — Тревожится старик.

(Э. Казакевич)

16. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания.

В а р и а н т I

1. Я посмотрел на часы. Теперь каждая минута приближала меня к Ленинграду на три-четыре километра. Мне хотелось перевести стрелки часов сразу на полтора часа. Через полтора часа я должен приземлиться в Ленинграде. (Чак.) 2. И вот конец великому испытанию. Враг сложил оружие. Отгремели победные громы. Мир на земле! (Пан.) 3. Какие поля поднялись от границы, как колосом к колосу встали они, как пахнут поля этой ржи и пшеницы на утреннем солнце! Всей грудью вздохни! (Тв.) 4. Что же это в небе происходит? То и дело из моей страны за одним другой корабль выходит на простор космической волны. (Жар.) 5. Смело глядим мы в бескрайние дали, нам никакие враги не страшны! Дальние молнии нас не пугают, в полном порядке орудий стволы! (Жар.) 6. Хотят ли русские войны? Спросите вы у тишины над ширью пашен и полей и у берёз и тополей. (Е. Евтушенко)

В а р и а н т II

1. Солнце день ото дня становилось горячей. Оно растревожило застывшую, замёрзшую тайгу. Шумно и дружно запели ручьи. Они смывали зимнюю серую накипь с земли и обнажали прошлогодние травы. Ожили сухие ветви деревьев. У ольхи зашевелились чешуйки на готовых с осени серёжках. (Аж.) 2. В степи за оврагом скрипуче кричала птица. В темноте в вишнях гудели жуки. Как замечательно пахло вокруг! Во всех садах что-то цвело, во всех садах были выкопаны грядки. (Жоч.) 3. Каков дождик? Каковы молнии? Кое-где сквозь соломенную крышу капала вода на душистое сено. Но вот солнце опять заиграло. Гроза прошла. Как весело играет всё кругом, как воздух свеж, как пахнет земляникой и грибами! (Т.) 4. Славная осень! Здоровый, ядрёный воздух усталые силы бодрит. (Н.) 5. Где сладкий шёпот моих лесов? Потоков ропот, цветы лугов? Деревья голы; ковёр зимы покрыл холмы, луга и доли. (Баратынский)

Вариант III

Родина

И какая же сверкающая даль! Как прекрасна светлая наша страна! Горы, леса, ширь — конца-краю нет... Кому не понятна гордость тобой и нежная сыновняя любовь к тебе? Какой враг может выжечь любовь к тебе?

Скорее тёмные леса твои опрокинутся корнями в небо, а вершинами вrastут в землю, чем выжгут из сердец твоих сынов вечную любовь к тебе!

Да и как можно выжечь, искоренить то, что вошло в кровь человека с молоком его матери!

Родина! Необъятна ты и величественна, как океан!

По Пермитину

Главные члены предложения

Способы выражения подлежащего

17. Найдите главные члены предложения. Определите, чем выражено подлежащее.

1. Тут с шумом в воздухе взвилась тьма камней, туча стрел от войск богоматежных (Кр.). 2. Что нового покажет мне Москва? Вчера был бал, а завтра будет два. Тот сватался — успел, а тот дал промах. Все тот же толк, и те ж стихи в альбомах (Гр.). 3. В фигуре капитана было мало не только воинственного, но и красивого; в ней выражалось так много равнодушия ко всему окружающему (Л. Т.). 4. Ничего не сказать теперь значило оскорбить ее (Л. Т.). 5. Мы с вами старые друзья... (Ч.) 6. Уступить вам этот рассказ значило бы остаться без сборника... (Ч.) 7. ...Каждый из нас на своем корабле капитан... (Пришв.) 8. Листик за листиком падают с липы на крышу... (Пришв.) 9. Великое достигнуто, но впереди ждет еще более великое (Пауст.). 10. ...Бабыим летом паутины много село на поля (Бун.). 11. Осаждающие избу обстреливали окна и

дверь (Н. Чук.). 12. Один с сошкой, семеро — с ложкой (Посл.). 13. Авось да небось до добра не доведут (Погов.).

18. Укажите, какими частями речи выражено в предложениях подлежащее.

1.1. Шли два приятеля вечернею порой (Кр.). 2. Я сам клян свое рождение (Гр.). 3. Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова? (П.) 4. Как мало нас от битвы уцелело! (П.) 5. Написать его биографию было бы делом его друзей (П.). 6. Около тысячи человек спали вместе (Г.). 7. Каждый из нас станет на краю площадки (Л.). 8. Мы сегодня же едем (Л.). 9. Печальное нам смешно, смешное грустно (Л.). 10. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну (Акс.). 11. Было что-то беспомощное и грустно-покорное в его нагнутой фигуре (Т.). 12. Это «если бы», отнесенное им к прошедшему, к невозможному, сбылось (Т.). 13. Вот раздалось «ау!» вдалеке (П.). 14. Половина неба была закрыта низкой темной тучей (Л. Т.). 15. Ближние уехали домой, а дальние собрались к ужину и ночлегу (Л. Т.).

II. 1. Со мной происходит нечто странное (Ч.). 2. Этак всякий может петь (Ч.). 3. Перед вами стоит желающий попасть в начинающие, несмотря на свои под сорок (Ч.). 4. Встали и Воропаев с Кобыловым (Панл.). 5. Немногие пойдут этой дальней и трудной дорогой (М. Г.). 6. Подойти к брату было страшно (М. Г.). 7. Мы с ним лежим на песке у громадного камня (М. Г.). 8. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени (М. Г.). 9. Танцующие теснились и толкали друг друга (Купр.). 10. Наступило наконец пятнадцатое мая (Купр.). 11. Что-то будто придержало Извекова (Фед.). 12. Показать все многообразие писательской работы и силу ее влияния на людей невозможно для одного человека (Пауст.). 13. Часть матросов со «Смелого» под командой Марченко ушла драться с Корниловым (Пауст.). 14. Через двадцать минут в камере осталось шестнадцать (Н. Остр.).

Типы сказуемого

19. Укажите, чем выражено простое глагольное сказуемое в предложениях.

1. В синем небе звезды блещут (П.). 2. Тут он было вышел, но остановился в дверях (П.). 3. Пускай они оставят Годунова (Я.). 4. И новые друзья ну обниматься, ну целоваться (Кр.). 5. Тут Рыцарь прыг в седло и бросил поводя (Кр.). 6. Отец-то мой ему и полюбись (Т.). 7. Не гоните меня прочь (Ч.).

20. Выясните, чем выражено составное глагольное сказуемое в предложениях. Укажите, что представляет собой вспомогательная часть этого сказуемого (глагол со значением: 1) начала, продолжения, конца действия или 2) возможности, необходимости, желательности действия либо краткое прилагательное или устойчивое сочетание с указанными значениями).

I. 1. Мартышка вздумала трудиться (Кр.). 2. Герои по правам решились разобраться (Кр.). 3. В одиночестве способен жить не всякий (Кр.). 4. Он был не в состоянии думать о своих делах, хозяйственных распоряжениях (П.). 5. Дубровский с расстроенным состоянием принужден был выйти в отставку и поселиться в остальной своей деревне (П.). 6. Владимир начинал сильно беспокоиться (П.). 7. Он пустился бежать во весь дух (Г.). 8. Лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней (Г.). 9. Путешественники еще сделали усилие пройти несколько вперед (Л). 10. Казак почитал себя вправе молчать всю дорогу (Л). 11. Кое-где начинал сверкать огонек (Л). 12. Рука бойцов колоть устала (Л.). 13. Со старыми знакомыми он перестал видаться (Гонч.). 14. Я даже вовсе не намерен вас мучить расспросами (Т.). 15. Не надеялся он его застать (Т.). 16. Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться (Т.).

II. 1. Я стал слабеть и здоровьем (Л. Т.). 2. Надеялся он уйти в турецкий Хрущук (Леск.). 3. Имею честь представить от

него рапорт о болезни (Леск.). 4. Девочка перестала плакать (Кор.). 5. Ты должна сама разобраться, ты взрослая (Фед.). 6. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм (Фед.). 1. Вот уже начали в отдельности белеть кружочки маргариток, разглядываться листья, отсвечивать тропинки (Фед.). 8. Он перестал улыбаться (Фед.). 9. Несколько раз она силилась ответить себе на возвращавшийся вопрос (Фед.). 10. ...Я писать обязан по мандату долга (М.). 11. Брось грозить оружием, товарищ Нагульнов (Шол.). 12. Какое вы имеете право держать нашу землю? (Шол.) 13. Приняв решение, он не привык медлить, откладывать дело в долгий ящик (Шол.). 14. Еще не успела Любка вымыться, а коптилка уже зачала и потухла (Гайд.). 15. Он не отвечал и продолжал смотреть на Клавдию (Пан.). 16. Лена старалась показываться там пореже (Пан.).

21. Найдите в предложениях составное именное сказуемое. Укажите, чем выражена именная часть (именем существительным, прилагательным и т. д., синтаксически цельным словосочетанием).

1. Я старостою здесь над водяным народом (Кр.). 2. Червонец был запачкан и в ныли (Кр.). 3. Старушки все — народ сердитый (Кр.). 4. Бал — вещь хорошая (Гр.). 5. Копре в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом (П.). 6. Во дни веселий и желаний я был от балов без ума (П.). 7. Мы расстались большими приятелями (П.). 8. Она в семье своей родной казалась девочкой чужой (П.). 9. Я, признаться сказать, не охотник до чаю (Г.). 10. Какие мы с тобой теперь птицы сделали! (Г.) 11. Дело казалось необыкновенной важности (Л.). 12. Ведь предмет просто фу-фу! (Г.) 13. Какой ты ядовитый человек, Захар! (Гонч.) 14. Я точно деревянный теперь (Гонч.). 15. Захар был довольно мягкого и доброго сердца (Гонч.). 16. А кто бы это такое был? (Л.)

22. Укажите, в каких предложениях составное именное сказуемое представлено только именной частью (связка нулевая).

1. Чужды вам страсти и чужды страдания (Л.). 2. Моя солдатская шинель как печать отвержения (Л.). 3. Она была женщина добрейшая (Т.). 4. Он замечательно умный человек (Т.). 5. Лаврецкому такое множество народа было не по нутру (Т.). 6. Я остаюсь одинок на земле (Т.). 7. А кто такой Хорь? (Т.) 8. Один был повыше ростом, в офицерской шляпе, и казался совсем ослабевшим (Л. Т.). 9. Был я в то время студентом в провинциальном университете (Л. Т.). 10. Он злой и без чувств (Л. Т.). 11. Коньки еще не были в моде (Л. Т.). 12. У нее уже дочери замужем (Л. Т.). 13. Он у нас мастер на все руки (Ч.). 14. В этом городе знать три языка — ненужная роскошь (Ч.). 15. Который теперь час? (Ч.)

23. Укажите, какими частями речи выражена именная часть сказуемого.

1. Он был ловок, хищен, силен, жесток (М. Г.). 2. У нас в разговоре с ней и голоса мягче, и шутки легче (М. Г.). 3. Я был в восхищении от старого чабана и его морали (М. Г.). 4. Деревья были словно из золота на темно-синем небе (А. Н. Т.). 5. Присутствие его казалось очень к месту (Фед.). 6. Бульвар назывался Липками (Фед.). 7. Назначение было от двадцать третьего числа (Фед.). 8. Дверь тамбура стоит настежь (Фед.). 9. В этот приезд мама показалась мне спокойнее, чем раньше. (Пауст.). 10. Город был под угрозой (Соб.). 11. Конечно, это большое искусство — дать (Соб.). 12. Полк был наготове (Шол.). 13. Нелегкое дело в моем положении оставаться спокойным (Каз.). 14. Командиру все в привычку (Тв.). 15. Каждый боец был на счету (См.). 16. Этот сарай, между прочим, был для декораций (См). 17. Я тут вроде ходока получился (Кож.). 18. Был он в отличном своем клетчатом пиджачке (Гран.).

24. Выпишите сначала предложения с простыми глагольными сказуемыми, затем с составными глагольными и, наконец, с составными именными. Главные члены подчеркните. Определите, чем выражено каждое сказуемое.

1. Я стал очевидцем того героизма, которым гордился семнадцатый год. (Ю. Инге.) 2. Кубанцы на зависть умеют трудиться. (Гонч.) 3. Только звезды в чей-то час свиданья будут так же лить свой тихий свет. (Щип.) 4. Он был грозой нашего района, мальчишка из соседнего двора. (Ванш.) 5. А ночь была до синевы светла. (Луг.) 6. И никак про этот случай позабыть печник не мог. (Твард.) 7. Мы были уверены, что огонь пугает зверей, но однажды вечером в траве, у костра, начал сердито сопеть какой-то зверь. (Пауст.) 8. Иголки на ветвях покраснели и теперь будут так гореть до самой зимы. (Снег.) 9. А мороз к ночи стал крепчать. (Скреб.) 10. Это был клест-сосновник. Я решил посмотреть его за работой. (Кач.) 11. Хотел я сперва наружу вылезть, а потом передумал. (Уст.) 12. Упал я на снег, а подняться не могу — ветер не дает. (Уст.) 13. Мальчишки продолжали гонять мяч. (Пауст.) 14. Выше омута на крутом берегу островами разросся кипрей. (Пауст.) 15. Да если бы я умел рассказывать сказки, я бы о каждой травинке, о каждом каком-нибудь незаметном маленьком лютике или колоске порассказал бы такое, что все старые добрые сказочники мне бы позавидовали. (Пауст.)

25. Найдите главные члены в этих предложениях. Определите тип сказуемого.

На остановках за много километров до озера начинают продавать жареную рыбу. Все несут промасленные бумажки и многозначительно говорят: «Омуль». Пробую. Рыба как рыба.

К Байкалу, как на грех, подъезжаем в сумерки. Все прилипают к стеклам, толкуются в тамбуре. Но в темноте ничего не видно. А он — совсем рядом. Проводник говорит: «Если прыгнуть с подножки — очутишься прямо в воде».

Мартовским холодом веет от скрытого в ветках берега. Пробираемся сквозь чащу черемухи. Конец июня, а черемуха только-только оделась к весеннему празднику.

Байкал вскрывается поздно. До конца мая носятся по воде ледяные стада. Стоим, сняв шапки. У ног валуны вполдома и мелкая галька. Ни соринки в воде. Холодная величавая синева.
(В. Песков.)

26. Выделите в предложениях составные именные сказуемые. Укажите, какую роль в них играют глаголы со значением движения и состояния.

1. Стою я тверд и прям (Кр.). 2. Жизни даль лежит светла, необозрима (П.). 3. Я возвратился к Зурину грустен и молчалив (П.). 4. И вот она в саду моем явилась барышней уездной (П.). 5. Он сидел неподвижен и слегка барабанил пальцами (Г.). 6. Он уже полтора года как сидит воеводой в Дубне (Г.).

Типе между подлежащим и сказуемым

27. Объясните знаки препинания.

В а р и а н т I

1. Доброе начало — половина дела. (Посл.) 2. Чужая сторона — дремучий бор. (Посл.) 3. Родина — мать, умей за неё постоять. (Посл.) 4. Умелые руки — помощники науки. (Посл.) 5. Страна наша — грандиозная стройка. 6. Труд для людей — дело чести, главное содержание их жизни. 7. Священная обязанность людей — защита Родины. 8. Могучее средство сохранения и укрепления здоровья — физический труд, физкультура и спорт. 9. Наследие гениев былого — источник вечного добра. (Д. Б.) 10. Великая радость — работа в полях, за станком, за столом. (В. Брюсов.) 11. Кто сказал, что Обь — река тихая, равнинная? Обь — река сильная, могучая. (В. Лип.) 12. Маша — говорунья и хохотушка. (Крут.)

Вариант II

1. Отчизна моя — это поле побед, заря на знамёнах, обилье плодов, виноградников цвет в пустынях суровых. (Рыльск.) 2. Жить по-человечески — значит быть в ответе за всё, что нас окружает. 3. Большая воля — это не только умение чего-то пожелать и добиться, но и умение заставить себя отказаться от чего-то, когда это нужно. (А. С. Макаренко.) 4. Большое это удовольствие — жить на земле. (М. Г.) 5. Наша задача — как можно скорее начать проходку передовой штольни. Туннель — вот что заполняло наши мысли и всё наше время. (Чак.) 6. Самое важное в походе — уметь предохранить спички от сырости. Самое лучшее средство — спрятать их в деревянную коробку с хорошо пригнутой крышкой. (Арс.)

Вариант III

1. Москва — политический, промышленный, научный и культурный центр государства. 2. Уничтожить войны, утвердить мир на земле — историческая миссия гуманистов. 3. Свободный труд — вот основа нашего государства. 4. Быть человеком — значит дерзать, думать, хотеть, сметь. 5. Рост производительности труда — одно из главных условий повышения благосостояния нашей страны. 6. Космические полёты — это результат огромных усилий больших коллективов учёных, конструкторов, инженеров, техников, рабочих. 7. Ю.А. Гагарин — первооткрыватель космических путешествий. 8. Наш Байкал — самое глубокое, а наш Каспий — самое большое озеро в мире. 9. Небо — сплошной космический мрак с разбросанными крупинками звёзд. (О. Г.)

Вариант IV

Кремль

Мы стоим на берегу реки Москвы и любуемся Кремлём. Перед нами высится зелёный холм. Он опоясан крепостной

стеной с ровными зубцами. За стеной большой дворец — Кремлёвский дворец. Кремль по очертаниям своим — треугольник. На каждой стороне треугольника семь башен. Спасская башня — самая высокая башня Кремля. Куранты Спасской башни звонят каждые четверть часа.

Налево от Кремлёвского дворца стоит Оружейная палата. Это — хранилище несметных сокровищ. Бесценный труд народных мастеров — собственность трудового народа. Слева на площадь выходит здание бывшего Арсенала, а справа находится большой дом. На самой середине стоит облицованное гранёными камнями здание. Это здание — Грановитая палата. Грановитая палата — самая старинная в Кремле постройка. За нею находятся терема. Они построены по типу деревянных хором.

Перед нами раскрываются глубины истории. Белеют стены древних соборов. Купола горят тёмным золотом.

Познакомиться с сокровищами старой Руси, с работой русских мастеров — большое удовольствие для москвичей и гостей столицы.

По Н. Михайлову

Второстепенные члены предложения

28. Найдите согласованные определения. Укажите, чем они выражены.

1. Старый инвалид, сидя на столе, нашивал синюю заплату на локоть зеленого мундира (П.). 2. Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища (Л.). 3. Скажите мне какую-нибудь новость (Л.). 4. Долго не находил я никакой дичи (Т.). 5. За чаем Левин узнал всю историю старикова хозяйства (Л. Т.). 6. Она была уже не молода, и чутье у нее ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий (Ч.). 7. Сквозь опущенные шторы сюда не

проникали солнечные лучи (Ч.). 8. Всякий разговор, даже о погоде, она непременно сводила на спор (Ч.). 9. Второй урок по словесности был в пятом классе (Ч.). 10. Вот я чаем вас напою с вареньем малиновым (М. Г.). 11. На платформе прохаживались жандарм и две молоденькие чему-то смеявшиеся девушки (Шол.). 12. Каждая мелочь этого дня врезалась в память (Пауст.). 13. Меня уже не интересует выдуманная жизнь (Пауст.). 14. Одет в защитного цвета френч, синие брюки, на ногах оленьи сапоги (Фурм.). 15. Он у меня любит собирать такие камешки (Буб.).

29. Рассмотрите формы согласования определений со словосочетаниями, в состав которых входят числительные два, три, четыре. Учите: 1) грамматический род имени существительного, входящего в эти словосочетания; 2) место определения по отношению к определяемому сочетанию.

1. ...Вдруг на них он выменял борзые три собаки!!! (Гр.)
2. Три неприятельские лошади достались тут же в добычу победителю (П.). 3. А в головах, прищипленные булавками к стене, виднелись два акварельных рисунка (Т.). 4. Две русые головки, прислонясь друг к дружке, бойко смотрят на меня (Т.). 5. Последние два слова были написаны крупным и размашистым, решительным почерком (Т.). 6. Направо от двери были два окна, завешанные платками (Л. Т.). 7. Первые три года она только урывками наезжала в Заболотье (С.-Щ.). 8. Только две незнакомые старухи покосились на Анну Акимовну с недоумением (Ч.). 9. На рейде стояли два каких-то незнакомых парохода с грязными белыми трубами, очевидно иностранные, грузовые (Ч.). 10. Два крайних окна в первом этаже закрыты изнутри газетными листами (А. Н. Т.). 11. На изгороди из трех жердей сидели три женские фигуры (А. Н. Т.). 12. Действительная организация праздника проведена была и оформлена за три-четыре последних дня (Фурм.). 13. Остальные три лошади шли сзади (Шол.). 14. В эту секунду

сразу три или четыре тяжелых снаряда разорвались позади блиндажа (Сим.). 15. Два других кадровика воевали меньше (Буб.).

30. Найдите несогласованные определения. Укажите, чем они выражены.

1. Между окнами стоял гусар с румяным лицом и глазами навывате (Т.). 2. Ее сестра звалась Татьяна... (П.) 3. Навряд тебе парня сильнее и краше видать привелось (Я.). 4. После прогулки верхом чай, варенье, сухари и масло показались мне вкусными (Ч.). 5. Сердце матери дрожало дрожью нетерпения (М. Г.). 6. Судья с бледным лицом поднял веки (М. Г.). 7. Люди с бакенбардами стояли и курили трубки (Пауст.). 8. Уля, ее подруги и товарищи по школе росли вместе со своим городом (Фад.). 9. Он был связан дружбой с девушкой старше его (Фад.). 10. Ее преследовала тайная мечта уйти в партизанское подполье (Фад.). 11. Хутор был для него как сложный мотор новой конструкции (Шол.). 12. По площади сновали красноармейцы караульной роты (Шол.). 13. Семья комиссара жила в Москве (Буб.). 14. Его разбудило чириканье птиц (Кат.). 15. За вагонами для легкораненых шел вагон-аптека (Пан.). 16. Никто не находил ничего особенного в этом стройном загорелом парне в морском ворсистом пиджаке (Гран.).

31. Подчеркните несогласованные определения как член предложения.

1. Вдруг белая собачка английской породы залаяла и побежала ей навстречу (П.). 2. Мне помогал маляр, человек лет пятидесяти (Ч.). 3. Ему сразу понравился этот здоровый, добродушный парень с ребячьими светлыми глазами (М. Г.). 4. Поутру, часов в семь, пришли Ляхов, Минорный и человек в золотых очках и с самоуверенным лицом (М. Г.). 5. Идут лучшие сердца, честного ума люди (М. Г.). 6. Дня три кряду мое внимание привлекала эта коренастая фигура и лицо вос-

точного типа (М. Г.). 7. Кирилл Иванович воспроизвел перед собой фигуру человека среднего роста, сухого, угловатого, нервного, с черными, всегда вздрагивающими усами и с горящим, блуждающим взглядом миндалевидных черных же глаз (М.Г.). 8. Он рассеянно поглядывал на двухэтажные кирпичные дома купеческой стройки, на лабазы, лавки (А. Н. Т.). 9. «Вот оно, значит, как случается», — произнес старый николаевский солдат с ноздреватым носом (Пауст.). 10. Верхняя нагретая вода лежит слоем в десять-двенадцать метров толщиной на глубокой холодной воде и с ней совершенно не смешивается (Пауст.). 11. Есть на свете люди с огромным сердцем, полным отваги (Фад.). 12. Олейнику достался свитер и перчатки ручной вязки (Буб.).

32. Найдите в предложениях приложения.

1. Чижа захлопнула злодейка-западня (Кр.). 2. Стала рожь-матушка в колос метаться (Н.). 3. Ты меня загубил со своими сыновьями-разбойниками (Л. Т.). 4. Вьется улица-змея (М.). 5. Женился он на женщине-враче (Эр.). 6. Скоро в издательстве «Знание» вышла моя первая большая повесть, скорее роман «Поединок» (Купр.). 1. Крейсер «Варяг» из первой эскадры один сражался против целой неприятельской эскадры (Н.-Пр.). 8. В годы войны строитель-бетонщик стал солдатом-сапером (Б. Пил.). 9. Краны-трубоукладчики выстроились по правую сторону траншей (Кож.). 10. Как-то Прохор предложил собраться у Никиты Мельникова, выпить вместе с молодыми казаками-сослуживцами (Шол.). 11. Ванюша-шофер изредка поглядывал на своего пассажира (Бан.). 12. Люди разместились в десяти крытых грузовиках-фургонах (Аж.). 13. За прикрытой дверью было тихо, постукивали часы-ходики (Чак.). 14. Теперь он был похож на охотника-промысловика (Буб.). 15. И дань души своей влюбленной несут Байкалу с давних лет рыбак, и труженик-ученый, и живописец, и поэт (Тв.).

33. Найдите в данных предложениях приложения.

Вариант I

1. В сени вышел царь-отец. (П.) 2. Вижу горы-исполины, вижу реки и моря. (Песня.) 3. Над опушкой лесною летит самолёт-ураган. (Песня.) 4. Друзья-моряки подобрали героя. (Жар.) 5. Возле вагона-мастерской в тени примостились штук шесть мотоциклов. (Баб.) 6. По соседству садились вертолёты, сверкая своими вращающимися лопастями-крыльями. (Вер.) 7. Дядя Саша поставил в вагоне-изоляторе крошечный верстак и принялся работать. (Пан.) 8. Варвара Гавриловна заказала соседу-плотнику ящики для рассады. (Пауст.) 9. В комнату ввалились офицеры-артиллеристы из другой части. (Каз.) 10. По лёгкой подтянутой фигуре его можно было принять за вышедшего в запас офицера-строевика. (Ов.) 11. Они устроились на разостланной на снегу плащ-палатке. (Аж.) 12. Газик-вездеход то нырял в лужу, то подминал под себя мокрый, высокий бурьян. (Баб.) 13. Женщины-шахтёрки толпами провожали своих мужей и сыновей, которых отправляли в Чугуев, в те самые лагеря, которые совсем ещё недавно прошли студенты-добровольцы. (О. Г.) 14. Шёл с орлами-партизанами наш бесстрашный командир. (Песня.) 15. Бойцы-пулемётчики получили приказ организовать пулемётные точки в этом особнячке. (Б. П.) 16. Рабочие-дружинники строго проверяли документы. (Сим.)

Вариант II

1. Матросы относились к французам-пассажирам с необыкновенным добродушием. (Ст.) 2. Петя увидел хорошенькую девочку-подростка в новом ситцевом платье, (Кат.) 3. По улице ребята-пастухи гнали скот на пастбище. (О. Г.) 4. Из четвёртой школы-коммуны вышли впоследствии известные и уважаемые люди. (Кав.) 5. Над самой кручей у Днестра-реки

виднелась крепость. (Г.) 6. Ванюша-шофёр изредка посматривал на своего пассажира. (Баб.) 7. Нянька с добродушием повествовала сказку о Емеле-дурачке. (Гонч.) 8. Елькин — отличный механик-водитель. (В. Кож.) 9. От распределительного щитка передвижной электростанции тянутся змеи-кабели. (В. Лип.) 10. Стартуют к звёздам чудо корабли с ладони русской матери-земли. (Песня.) Город Санкт-Петербург расположен на берегах реки Невы. 12. Краны-трубоукладчики выстроились по правую сторону траншей. (В. Кож.) 13. За прикрытой дверью было тихо, постукивали часы-ходики. (Чак.) 14. Вагон-аптека был любимым вагоном Данилова. (Пан.) 15. Рабочие-бетонщики жили в общежитии. (Чак.) 16. На трибуну выходили председатели колхозов, директора, передовики-рабочие и передовики-колхозники. (Коч.) 17. Вижу горы-исполины, вижу реки и моря. (Песня.) 18. Река Кама зарождается в лесном Заволжье. 19. Десяток больших судоходных рек и сотни малых речек несут свои воды в матушку Обь. (Марк.)

В а р и а н т III

1. Первыми вывели комбайны на поля механизаторы хозяйства «Победа». 2. На заводе «Серп и молот» повысилась производительность труда. 3. Ледокол прокладывал путь во льдах теплоходам. 4. За пустой околицей, за Донец-рекой вздрогнет и расколется полевой покой. (Сурк.) 5. Впереди идут инженер, лейтенант из спецчасти и Поля-уборщица. (О. Г.) 6. Люди разместились в десяти крытых грузовиках-фургонах. (Аж.) 7. На Москве-реке началась навигация. 8. Методом народной стройки сооружается стадион «Темп». 9. В «Юности» печатается интересная повесть.

34. Найдите в предложениях дополнения. Укажите, чем они выражены. Выделите дополнения прямые и косвенные. Выпишите отдельно дополнения при членах предложения, выраженных: 1) глаголами; 2) именами прилагательными; 3) именами существительными; 4) наречиями.

1.1. Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид, Невы державное течение, береговой ее гранит, твоих оград узор чугунный, твоих задумчивых ночей прозрачный сумрак, блеск безлунный... (П.) 2. Гляди сюда, вон, подальше от дома, самый высокий берег (Г.). 3. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая (Л.). 4. Дальше, вечно чуждый тени, моет желтый Нил раскаленные ступени царственных могил (Л.). 5. Близкий топот лошади заставил ее остановиться и поднять голову (Т.). 6. Но мысль о возвращении на родину не покидала его среди всех бедствий, которым он подвергался (Т.). 7. Арина Петровна встретила сыновей торжественно (С.-Щ.). 8. Жалко девочку сиротку Феклушу (Я.). 9. Ему велено было атаковать Фоминское (Л. Т.). 10. Слышатся, не переставая, ругань и шипенье пароходов (Ч.). 11. С поля медленно поднимается туман и матовой пеленой застилает все доступное для глаза (Ч.). 12. Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому «бу-бу-бу» (Ч.). 13. Пахло жареной индейкой и маринованными вишнями (Ч.). 14. Все молчат, и только Володька что-то бормочет (Ч.).

II. 1. Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой (М. Г.). 2. Он снова молчит, точно задремал; думает о чем-то, смотрит в окно, скосив глаза, маленький и острый весь (М. Г.). 3. Иногда он долго и молча разглядывал меня, округлив глаза, как будто впервые заметив (М. Г.). 4. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный (М. Г.). 5. Разве умерло мое уважение к Егору, моя любовь к нему, товарищу, память о работе мысли его? (М. Г.) 6. Дерсу сначала перенес через реку ружья и котомки, а затем помог переправиться мне (Арс.). 1. Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе (А. Н. Т.). 8. Пришлю вам огнеприпасов и табаку (А. Н. Т.). 9. Невидимо откуда наволокли со всех сторон щеп, досок, дранок, рам, фанеры, подкатали мокрое бревно (Фед.). 10. Детей вводит в мир сказки не только нарядная поэзия, но и театр (Пауст.).

35. Укажите случаи инверсии главных и второстепенных членов предложения.

1. Судьбы свершился приговор! (Л.) 2. С тобой я буду совершенно откровенна (Л. Т.). 3. Дважды пережил такое чувство Никита (Фед.). 4. Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете (Фарг). 5. Зачем же так печально опаданье безумных знаний этих? (Паст.) 6. Полынью пахнет хлеб чужой (Ахм.). 7. Светит день холодный и недужный... (Манд.)

36. Рассмотрите порядок слов в предложениях. Установите, в каких случаях порядок слов нейтральный, в каких — стилистически значимый.

Это утро он страдал жестоко. Как никогда терзала его история его любви, томила смерть. Едва говоря, он попросил нарвать сирени. Сирень была свежая, бледно-фиолетовая, с капельками росы. Вдыхая ее запах, он слабыми пальцами трогал цветы. И улыбнулся горько, вспомнив, что никогда не мог найти в сирени пяти лепестков — счастья...

Вечером написал сыну. В этом письме было такое место: «Повидать тебя, Андрей, мне бы хотелось. Мы давно не видались... Желаю тебе ясной и светлой жизни; помни, друг мой, что величайшее счастье, как и величайшее горе человека есть любовь...»

После этого письма Павел Антоныч устал страшно, всю ночь он провел без сна, задыхаясь, и широкими от тоски глазами глядя на пламя свечи. (Б. Зайцев)

Односоставные предложения

37. Проанализируйте определенно-личные предложения. Дайте общее определение. Укажите значение лица, времени и наклонения глагольного сказуемого.

1. Надевайте же коньки и давайте кататься вместе (Л. Т.).
2. Начинаю понемножку оправляться от безденежья, хотя все-

таки денег нет (Ч.). 3. Приготовь ей уток, зажарь... (М. Г.) 4. Чай пить будете? (М. Г.) 5. Не смущай меня возражениями (М. Г.). 6. А техникой не интересуетесь? (М. Г.) Т. Выбирайся, говорит, из хаты в двадцать четыре часа со всеми своими по-трохами (Купр.). 8. Итак, приступим к протоколу. Начинаем с ваших ценных показаний о Рагозине (Фес.). 9. Давайте, знаете, поговорим попросту. Вы сядьте. Сядьте, сядьте (Пан.). 10. И не понимаю, и сержусь (Сим.). 11. А ну, повернись-ка! (Сим.)

38. Проанализируйте неопределенно-личные предложения. Укажите, чем создаётся неопределенность лица в этих конструкциях.

1. Новые платья сняли, велели надеть девочкам блузки, а мальчикам старые курточки и велели закладывать линейку (Л. Т.). 2. ...На другой день после удара князя повезли в Богучарово (Л. Т.). 3. — А из города приехали? — спросил Левин у Кузьмы. — Только что приехали, разбираются (Л. Т.). 4. За перегородкой пошептались и замолкли (Л. Т.). 5. Ребенка вынули на одной руке из ванны, окатили водой, укутали простыней, вытерли и после пронзительного крика подали матери (Л. Т.). 6. Это стихотворение в прозе, со временем к нему напишут музыку (М. Г.). 7. Зачислили их в танковые войска и послали в бой (А. Н. Т.). 8. Вот мы тут разговариваем, а может, за нами уже поглядывают (Фед.). 9. Ждали со дня на день конца навигации... (Фед.) 10. Единогласно постановили оставить Бортникова на мельнице (Никол.). 11. Захлопнув за гостями дверь, она сказала недовольно: — В воскресенье и то с делами прибегают (Кетл). 12. Вот школа. Ее только что поставили (Пап.).

39. Рассмотрите примеры обобщенно-личных предложений. Укажите значение лица, времени, наклонения.

1. Глупому в поле не давай воли (Даль). 2. Встанешь, бывало, поутру и словно с горы на салазках покатишься. Смот-

ришь, уж и примчался к концу (Т). 3. Заберешься, бывало, в яблочный сад в самую середину высокой заросшей густой малины (Л. Т). 4. Идешь по улице, все на тебя смотрят (Остр.). 5. Муха не волк, из ружья не убьешь, а надоест хуже волка (М. Г.). 6. Бывало, зайдешь в глухое место, сядешь на пенек отдохнуть и думаешь... (Пришв). 7. От дела работой не отделаешься, от сказанного слова не отвяжешься (Посл.). 8. Человека ценят не по годам, и не по деньгам, а по разуму (Посл.). 9. Если хочешь познать истину, начинай с азбуки (Посл.). 10. Снявши голову, по волосам не плачут (Посл.). 11. Ума за морем не купишь (Посл.).

40. Укажите, чем выражен главный член безличных предложений. Выясните их значение.

I. 1. Не спится, няня: здесь так душно! (П.) 2. Петрушке приказано было оставаться дома, смотреть за комнатой и чемоданом (Г.). 3. Мне было весело вдохнуть в мою измученную грудь ночную свежесть тех лесов (Л.). 4. Ему уже не хотелось уезжать (Гонч.). 5. Не сидится в хате тесной, не лежит на печи (Н). 6. Прозвучало над ясной рекою, прозвенело в померкшем лугу, прокатилось над рощей немою, засветилось на том берегу (Фет). 7. Завтра уже поздно, поздно (Дост.). 8. На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение (Ч.). 9. Светает все более (Кор).

II. 1. Просто мне нездоровилось это время (Купр.). 2. После дождя туманно (А. Н. Т.). 3. Мне выгоднее всего было бы остаться при вашей больнице как местному врачу (Фад.). 4. Вечерело (Павл.). 5. Медлить нельзя ни одного дня, ни одного часа: за промедление и нерешительность можно поплатиться головой (Буб.). 6. Мишку как ветром сдуло с лавки (Шол.). 7. Кругом ни души. Пустынно и мертво (Семушк.).

III. 1. А на дворе давно уж побелело (Гр.). 2. В этот час было совсем тихо, ни шагов, ни звуков копыт (Л. Т.). 3. В начале улицы еще было ветрено... но в середине деревни стало

тихо, тепло и весело (Л. Т.). 4. Страшно не страшно, а на душе как-то строго (Леск.). 5. ...Во рту сухо и противно от металлического вкуса (Ч.). 6. Здоровьем, свежестью, бессознательным счастьем веяло от нее (М. Г.). 7. Было стыдно рассказывать о том, что произошло у него с сыном (М. Г.). 8. ...Придавило их [холмы братских могил] дождями, позамело сыпучим снегом (Шол.). 9. Можно быть скромным, не будучи мудрым, но нельзя быть мудрым, не обладая скромностью (Посл.). 10. Раз приготовлено, надо есть (Посл.).

41. Рассмотрите инфинитивные предложения. Определите их значения.

1. Вам не видать таких сражений!.. (Л.). 2. ...Нашей графине быть за генералом... (Герц.) 3. — Молчать! — загремел лесник и шагнул два раза (Г.). 4. ...Синевы между ними [облаками] уже не видать (Т.). 5. ...Не свести ли мне тебя к хозяину покудова? (Остр.) 6. — Разойтись! Нечего тут стоять! — крикнул он на толпу (Л. Т.). 7. — Куда тут чаи распивать! — нахмурился почтальон (Ч.). 8. Чем мне было удержать его, вернуть, спасти? (Ч.) 9. Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа (Ес.). 10. Мосту этому не быть живу (Шол.).

42. Определите типы назывных предложений. Отграничьте конструкции, которые по форме совпадают с номинативными предложениями, но не являются ими.

1. Ахти, ребята, вор! (Кр.) 2. Заклад! А где мне взять заклада... (П.) 3. Остроносая девица с пышной, трагически растрепанной прической назвала себя: Варвара Антиповна (М. Г.). 4. — Вот он, журнал, — сказал Колтунов, победоносно взмахнув пакетом (М. Г.). 5. Русский характер! Поди-ка опиши его (Л. Н. Т.). 6. Жара. Безветрие. Черепичные крыши Константинополя выцвели (А. Н. Т.). 7. Летнее утро. В воздухе тишина (Ч.). 8. Ни тени, ни ветерка!.. Открытое беспощадному солнцу шоссе Податливый, плавающий асфальт под ногами. Знако-

мый подъезд. Вестибюль в два света, похожий на шумный большой вокзал (Сурк.). 9. Тысяча девятьсот шестнадцатый год. Октябрь. Ночь. Дождь и ветер. Полесье. Окопы над болотом, поросшие ольхой. Впереди проволочные заграждения (Шол.). 10. Ночью Коростелев проснулся — по крыше постукивает реденько: тук... тук... тук... Дождик?! Прыжком с постели — к окну, высунул руку: дождик? (Пан.) 11. Вот, как говорят, не чаяли, не гадали, в тылу немецком оказались. Ну что ж, война (Сим.). 12. Десять часов. Ласковый весенний день (Леск.).

43. Определите, односоставными или двусоставными являются простые предложения. Назовите типы односоставных предложений. Укажите главный член и способ выражения главного члена в каждом односоставном предложении.

1. Орленок, орленок, блесни опереньем, собою затми белый свет. (Швед.) 2. Не хочется думать о смерти, поверь мне, в шестнадцать мальчишеских лет. (Швед.) 3. Орленок, орленок, гремучей гранатой от сопки солдат отмело. (Швед.) 4. Меня называли орленком в отряде, враги называют орлом. (Швед.) 5. Мне в холодной землянке тепло от моей негасимой любви. (Сурк.) 6. Помним грохот металла и друзей боевых имена. (Ош.) 7. Там хорошо рассвет встречать вдвоем. (Долм.) 8. Атомной бомбой народ не убить, ложью и золотом нас не купить. (Френк.) 9. Подожди, Вселенная, немного: оторвавшись от родной Земли, устремятся в звездную дорогу русские ракеты-корабли. (Друн.) 10. Дальняя полночная тревога, молодость, ушедшая навек, и большая русская дорога возле зимних, онемелых рек. (Луг.) 11. С тобой не боюсь никакой беды, с тобой что угодно вынесу. Поедем в пустыню растить сады или на полюс двинемся. (Старил.) 12. Я помню, ранило березу осколком бомбы на заре. (Вас.) 13. Любят летчиков у нас, конники в почете. (Твард.) 14. Когда взойдешь на Ленинские горы, захватит дух от гордой высоты. (Долм.) 15. В дорогу, в полет и плаванье собравшись на срок любой, Москву

как самое главное беру целиком с собой. (Твард.) 16. Много царств и много звезд исчезло, но кремлевским звездам век гореть. (Л.-К.) 17. Письма, письма! Безбожно долго вас на Дальний Восток везут. (Сим.) 18. Хвойные тени. Зеленая грива. Серый овал валуна. Глянешь с залива — очень красиво: небо на диво, воздух нд диво, и тишина, тишина... (Яш.) 19. Не видать конца ночлегу! (Твард.) 20. Иван-да-марья, и ромашки цвет, и васильки в пшенице на пути.

44. Укажите типы односоставных предложений: 1) определенно-личные; 2) неопределённо-личные; 3) обобщенно-личные; 4) безличные; 5) инфинитивные; 6) номинативные.

1. Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести (П.). 2. Кончаю! Страшно перечесать... Стыдом и страхом замираю... (П.) 3. В глазах у меня потемнело (Л.). 4. Не гляди же с тоской на дорогу... (Н.) 5. Пьера с другими преступниками привели на правую сторону Девичьего поля, недалеко от монастыря, к большому белому дому с огромным садом (Л. Т.). 6. Передняя. В углу ломберный столик. На столике лист серой казенной бумаги, чернильница с пером и песочница (Ч.). 7. Очень уж шумят у нас в классах (Ч.). 8. Да разве любят за что-нибудь? Любят так, просто! (М.Г.) 9. Уж сильно за вечерело (М.Г.). 10. Тот же вечер. Конец улицы на краю города. Последние дома, обрываясь внезапно, открывают широкую перспективу: темный пустынный мост через большую реку (Ес.). 11. На заводе все благополучно. Ждут только приезда Василия Терентьевича (Купр.). 12. Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан. Навстречу шли эшелоны (Пауст.). 13. Пахло сеном, созревающими хлебами, медом, полынью (Фад.). 14. Ночь. Дачный поселок точно вымер. Тявкает собака. Шаги. Силуэт патруля (Гайд.). 15. — Почему сидишь, дорогой? Нехорошо, пойдем (Сим.). 16. Слушайте боевой приказ (Коз.). 17. Век живи, век учись (Посл.). 18. Напишешь — не сотрешь, выпустишь — не поймашь (Посл.). 19. Цыплят по осени считают (Посл.).

Предложения с однородными членами

45. Составьте схемы предложений.

Вариант I

1. Крыши строений, огородные гряды, край забора, самый двор были покрыты пушистым слоем снега. (Григ.) 2. Раскалённые лучи заливают круглую клумбу с цветами, тёмную зелень сирени, садовые аллеи. (Ч.) 3. Чернышёв с большим увлечением начал рассказывать о запахе древесины, о пушных богатствах, о неиспользованных промысловых угодьях. (Марк.) 4. Бурая от растворённого грунта, взлохмаченная сильным течением река несла кусты; вывороченные пни, плавающие острова свежего сена с залитых покосов на пойме. (В. Кож.) 5. Дмитрий пристально смотрел на Орлеанцева, наблюдал за каждым его движением, за каждым его жестом, вслушивался в каждое его слово. (Коч.) 6. За свою долгую жизнь он побывал во многих местах, перепробовал много занятий, прочитал много книг. (Попов.) 7. Трактор подался вправо, накренился, залез в трясины, загрёб отчаянно обеими гусеницами. (Мальц.) 8. Суходолов рассказывал о планировке комбината, о расположении цехов, мастерских, складов сырья. (Коч.) 9. Дрожащий воздух был наполнен гулом авиации, тяжёлыми вздохами взрывающейся фугасами земли, грохотом артиллерии, танков, машин, свистом снарядов. (М. Ст.)

Вариант II

1. Это была улыбка необыкновенно добрая, широкая, мягкая. (Ч.) 2. Ночь была тёмная, тёплая, осенняя. (Л. Т.) 3. Нелюдов вдыхал крепкий запах молодого берёзового листа. (Л. Т.) 4. Скорбные, жгучие слёзы тихо скатились с его славных глаз. (Ст.) 5. Низко ползли над землёй тёмно-серые набухшие влагой тучи. (Н. О.) 6. Густой тёплый воздух гудел от вечерней мошки. (Григ.) 7. Можайскому всегда нравился пожилой, ещё красивый, сохранивший свежесть лица и молодую

походку генерал. (Л. Ник.) 8. Большие серые глаза его рассеянно глядели в небо. (Л. Ник.) 9. Густой снег стал валить почти сплошной мокрой лавиной. (В. Кож.) 10. Она была серьёзная, неторопливая, с плавными движениями. (Кав.) 11. Дом был трёхэтажный, серый, с выступающим облупленным фонарём. (Пан.) 12. У него было выразительное лицо, с лучистыми карими глазами и красивым тонким носом. (Баб.) 13. Откуда-то снаружи доносился беспокойно нарастающий, могучий, грозный шум громадной толпы. (Баб.) 14. От высокой, нехоженной, полусожжённой солнцем травы пахло сеном. (Сим.) 15. Простой, добротнo сделанный, некрашенный, пахнущий свежим тестом стол стоял у окна. (Чак.)

46. Свободный диктант

Мещора

Мещора — остаток лесного океана.

Леса в Мещоре глухие. Путь в лесах — это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное, перепархиванье птиц. Это липкие масляки, жёсткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осиновых листьев, торжественный свет и лесные сумерки.

В дубовых зарослях бродят безобидные медведи-муравьятники. Они расковыривают старые пни и слизывают муравьиные яйца.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. Бесшумно летают и как будто заглядывают в лицо летучие мыши.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. В необыкновенной, неслыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет.

Так мы живём в палатках на лесных озёрах по несколько дней. Наши руки пахнут дымом и брусникой. Мы спим по два часа в сутки и почти не знаем усталости.

Два-три часа стоят многих часов сна в духоте городских домов, в спёртом воздухе асфальтовых улиц.

По К. Паустовскому.

47. Предупредительный диктант.

Обоснуйте знаки препинания.

В а р и а н т I

1. Ни знатный род, ни красота, ни сила, ни богатство — ничто беды не может миновать. (П.) 2. Теперь уж ни гор, ни неба, ни земли — ничего не было видно. (Арс.) 3. И вой урагана, и рёв моторов, и грохот — всё это сливалось в каком-то леденящем кровь концерте. (Ст.) 4. И тополь, и потемневшая от влаги на солнышке кровля, и ноздреватый снег — всё дышит первыми весенними запахами. (Ст.) 5. Ни дерево, ни вода — ничто не шелохнётся. (Т.) 6. Набережная, стоявшая на ней публика, рабочие, товарные склады — всё это тихонько поплыло назад. (Сер.) 7. Громадный рост Игната, его трубный голос, бородатое лицо, голова в густой шапке седых волос, сильные, длинные руки — всё это придавало Игнату сходство со сказочным разбойником. (М. Г.) 8. Кухня, чуланы, буфет — всё было уставлено поставцами с посудой. (Гонч.) 9. И в холодке под навесом, и на солнце — везде расположились, разбежались утята. (Баб.) 10. На диване, на стульях — повсюду было что-то набросано. (Кав.)

В а р и а н т II

1. Рабочий расставит, разложит снаряды: рубанки, подпилки, долота, ножи. (Н.) 2. С утра встречались странникам всё больше люди малые: свой брат крестьянин-лапотник, мастеровые, нищие, солдаты, ямщики. (Н.) 3. А в обычные дни этот пышный подъезд осаждают убогие лица: прожектёры, искатели мест, и преклонный старик, и вдовица. (Н.) 4. Всякий день стал приносить старый Мансеич разную крупную рыбу: шук, язей, головлей, линей, окуней. (Акс.)

5. В числе посуды привозят много глиняных и стеклянных ребячьих игрушек, как-то: уточек, дудочек и брызгалок. (Акс.) 6. К числу дичи принадлежат не одни птицы, но и звери, как-то: медведи, олени, кабаны, дикие козы и зайцы. (Акс.) 7. Всё ликовало и пело вокруг меня: вспышки жнивья, и ромашки на меже, и пламя подсолнечников в разных местах среди ржей. (Ф. Гладков.) 8. На утреннем базаре в Симферополе всё блестело от росы: кувшины с молоком, холодная редиска, пучки лука и огромные пионы. (Пауст.) 9. Всё было непривлекательно: небо, и озеро, и пасмурные дали, и низкий остров. (Пауст.) 10. По углам валялась различная рухлядь: разбитая прялка, измятые жестяные банки из-под пороха, разорванные патронташи, погнутые шомпола. (Мальц.)

48. Графический диктант.

Вместо предложений запишите их схемы.

В а р и а н т I

1. Повсюду мох: и внизу под ногами, и на камнях, и на ветках деревьев. (Арс.) 2. И рёв моторов, и гул зениток, и гром могучего взрыва — всё было невероятно быстрым, гневным. (О. Г.) 3. Он останавливался и разговаривал с разными людьми: санитарями, проводниками вагонов, смазчиками. (Кат.) 4. Ничто не помогало противнику: ни сети проволочных заграждений, ни отчаянное сопротивление гарнизона. (Н. О.) 5. В Павле несколько минут боролись два чувства: обида и выдержка. (Н. О.) 6. Жизнь и труд, мечту и счастье — всё нам партия дала. (Ош.) 7. Ничего не видел теперь Алексей Куликов: ни войны, ни поля, ни товарищей. (Б. Горбатов.) 8. В Сибири и на Кавказе, на Дальнем Востоке и на Украине, в Якутии и в Средней Азии — всюду идёт строительство. 9. И в музеях, и в театрах, и на выставках — везде он побывал.

Вариант II

1. Всё: лицо, походка, взгляд, голос — всё вдруг изменилось в ней. (Л. Т.) 2. Повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах — происходили шумные разговоры. (Гарш.) 3. Лиственные деревья: осины, ольха, берёзки — ещё голы. (Сол.) 4. И всё в нём: и тужурка, и каракулевая шапка, и белые бурки — было запачкано какой-то тёмной маслянистой жидкостью. (Б. П.) 5. Её утомлённый вид, запylённая одежда, резиновые сапоги, перепачканные в глине,— всё это говорило, что она проделала длинный и нелёгкий путь. (Б. П.) 6. Таня вдруг заметила, как много здесь деревьев всюду: и на улицах, и на дворах,— и догадалась, каким красивым бывает этот город в другое время года. (Сим.) 7. Ему сейчас казалось, что ничего не было: ни погони за бандитами, ни выюги, ни мрачной тайги — ничего. (В. Кож.) 8. Всё это: мчащиеся машины, и идущие непрерывным потоком люди, и этот взрыв, и исчезновение копра — всё это одним мгновенным страшным впечатлением обрушилось на девушек. (Фад.) 9. У стенок и на всём протяжении рейда теснятся суда: крейсера, эскадренные миноносцы, сторожевые корабли, быстроходные тральщики, торпедные катера-охотники — основные силы Балтийского флота. (Годеко.)

49. Вставьте, где возможно, в предложения обобщающие слова.

На пришкольном участке

Хорошо летом на пришкольном участке. На клумбах и на газонах растут анютины глазки, настурции, астры. И цветы, и бархатная травка, и бабочки, и пение птиц привлекают детей. На пришкольном участке посажены морковь, капуста, редиска, лук, картофель и помидоры. Осенью будут принимать участие в уборке овощей ученики и учителя, родители и лаборанты.

50. Определите, в каких предложениях определения являются однородными, а в каких — неоднородными. Ответы подтверждайте указаниями на перечислительную интонацию или на возможность вставки сочинительных союзов.

1. Это, должно быть, великолепная, красивая птица. 2. Но когда они прилетели, то увидели, что это просто чиж — самый заурядный, маленький, серенький, с восковым носиком чиж. 3. Иногда рождался какой-то краткий, обманчивый звук и умирал тотчас же. 4. С моря поднималась туча, черная, тяжелая, суровых очертаний, похожая на горный хребет. 5. Искорки горящего сердца Данко вспыхивали где-то далеко и казались голубыми воздушными цветами... 6. Когда последний медленный звук замер, дикая музыка труда уже звучала тише. 7. Оно (море) дышало влажным, соленым ароматом... 8. Море отражало огни фонарей и было усеяно массой желтых пятен. Они красиво трепетали на его бархате, мягком, матово-черном. 9. Лодка помчалась снова, бесшумно и легко вертясь среди судов... Вдруг она вырвалась из их толпы, и море — бесконечное, могучее — развернулось перед нами, уходя в синюю даль, где из вод его вздымались в небо горы облаков — лилово-сизых с желтыми пуховыми каймами по краям, зеленоватых, цвета морской воды, и тех скучных, свинцовых туч, что бросают от себя такие тоскливые, тяжелые тени. *(Из произведений А. М. Горького)*

51. Расставьте знаки препинания; объясните их употребление при однородных и неоднородных определениях.

1. С моря дул влажный холодный ветер. 2. Гроном гремит вольная живая песня. 3. Он полулежал в красивой сильной позе. 4. Ночью они выходили на тенистый берег реки и сидя на камнях поросших мягким темно-зеленым мохом и на старых поваленных бурею стволах деревьев смотрели на волны и слушали то что они шептали тихо пробегая до моря из непонятной туманной мглой занавешенной дали. В том же лесу жила и старая царица фей и четыре ее дочери а из них самая меньшая была

самой веселой красивой и смелой. 5. Был май славный веселый май свежая ярко-зеленая листва рожденная им ликовала шум его лился широкой и звучной струей в лазурное яркое небо а в нем тихо плавали белые пуховые облака и таяли в ярких лучах веселого солнца весны. 6. И навстречу ей небо улыбнулось страстною знойной улыбкой. 7. И Майя спела одну старую соловьиную песню. 8. Вот на землю начали падать холодные крупные капли и там куда падала капля вздымался маленький пыльный дымок. 9. Стрелы молний рвали тучи но они опять сливались и неслись над степью мрачной наводящей ужас стайей. 10. Майя пошла по лесу к своему любимому буку и забралась в его густую пахучую листву омытую дождем. 11. По темно-синему небу золотым узором звезд написано нечто торжественное чарующее душу смущающее ум сладким ожиданием какого-то откровения. 12. Как только Минорный сказал фамилию Кравцова, Кирилл Иванович воспроизвел перед собой фигуру человека среднего роста сухого угловатого нервного с черными всегда вздрагивающими усами и с горящим блуждающим взглядом миндалевидных черных же глаз. 13. Вечерело. Тьма сырая промозглая холодная все более сгущалась вокруг нас. 14. Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени... 15. Зеленые красные бурые крыши цепляясь одна за другую казались беспорядочно брошенными кем-то. 16. Смелые юркие стрижи носились над водой и хлопотливо трещали... 17. Где-то далеко плавала песня сильная грудная и красивая. 18. В окна залы заседания весело смотрело молодое весеннее солнце. 19. От художественного произведения требуется четкий точный язык тщательно отобранные слова (Из произведений А.М. Горького).

52. Из произведений современной прозы и поэзии выберите предложения с художественными определениями (эпитетами), обратите внимание на расстановку знаков препинания. Объясните, почему эти определения являются однородными.

53. Расставьте знаки препинания.

1. На огромном расстоянии разлегся город и тихо пламенил и сверкал синими белыми желтыми огнями (Кор.). 2. Тяжелые холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор (Л.). 3. И вместе с ледящей струей выносятся из глубины здания медлительный глухой голос (Т.). 4. Детские звонкие голоса раздались вокруг огней (Т.). 5. Этот оторванный разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное озорническое выражение (Ч.). 6. Грозное желтое небо все еще дымилось за окном (Пауст.). 7. Вырванные оконные рамы были забиты фанерой (Пауст.). 8. А для Тихона не было сейчас во всем мире мест более угрюмых нагоняющих тоску чем эти благословенные горы (Пауст.). 9. От свежего мохнатого полотна пахло ветром (Пауст.). 10. Небо уже померкло но в окнах домов еще отражался желтоватый холодный закат (Пауст.). 11. К ночи над Опочкой сумрачный серый ветер нагнал тучи (Пауст.). 12. Потом она встряхнула головой вынула из черных гладких волос алую бумажную розу... (Пауст.). 13. Старик же время от времени неторопливо вываживал больших свинцового цвета подушков и толстых плотниц (Пауст.). 14. Снова холодные дождевые капли начали тяжело щелкать по лопухам (Пауст.). 15. Старик непослушными пальцами расстегнул шинель и вытащил старый обвязанный тесемкой бумажник (Пауст.). 16. Возле пристани стоял катер отдохнувший и умытый после зимней спячки свежеевыкрашенный с начисто протертыми стеклами и синей полосой на белой трубе (Пауст.). 17. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков золотисто-серых с нежными белыми краями (Т.). 18. И злобясь видит Карл могу и уж не расстроенные тучи несчастных нарвских беглецов а нить полков блестящих стройных послушных быстрых и спокойных и ряд незыблемый полков (П.). 19. В одном из домов кажется в четвертом по счету был лакей маленький

тщедушный сухой с цепочкой на жилетке (Ч.). 20. Входит ко мне человек лет тридцати пяти смуглый черноволосый в усах и бороде (П.). 21. Так же счастливо красива как мать была и пятилетняя девочка кудрявая полненькая. Ее огромные синеватые глаза смотрели серьезно спокойно ожидающим взглядом (М. Г.).

54. Вставьте вместо вопросов пропущенные обобщающие слова до или после однородных членов; измените в связи с этим знаки препинания, а где надо — и окончания слов. Слова для вставки: все, ничто, везде, цветы, никто из нас, никогда.

1. Он знает прекрасно (что?) и поэзию Пушкина, и прозу Чехова, и драматургию Островского. 2. Ни красота чужих лесов и городов, ни музыка, ни театр (что?) не могли заглушить в нем тоски по Родине. 3. (где?) В лесу, в поле, в горах чувствовал себя геолог, как дома. 4. Весь луг пестрел (чем?) желтыми лютиками, красными маками, синими колокольчиками, белой ромашкой. 5. (кто?) Ни он, ни я не сказали ни слова. 6. Горит точно багровым заревом (что?) и лес, и вода, и песчаные холмы. 7. (когда?) Ни днем, ни вечером, ни даже ночью этот беспокойный человек не знал покоя...

55. Составьте схемы предложений.

I. 1. Все было мокро доски навесы развалины (Сим.). 2. Все вокруг переменялось и погода и характер леса (Л. Т.). 3. Пароходом завладели лесные люди заготовители живицы лесорубы охотники медвежатники землемеры (Пауст.). 4. А утром все хрустело вокруг подмерзшие дороги листья на крыльце черные стебли крапивы торчавшие из-под снега (Пауст.).

II. 1. Ни сплетни света ни бостон ни милый взгляд ни вздох нескромный ничто не трогало его (П.). 2. И вот вдруг

все это море этот лучезарный воздух эти ветки и листья облитые солнцем все заструится задрожит беглым блеском.. (Т.). 3. Керженские леса стоящие по колено в полной воде рудые северные сосны в низком свете заката свежие перелески в полусвете сумерек могучие скульптурные ели лесистые края России все это существует во всей своей подлинности на его картинах (Пауст.).

III. 1. Ничто ни лиловый пожар Эгейского моря ни розовеющий мрамор и алые олеандры Эллады ни синий сказочный воздух Сицилии ни золотая тусклая дымка над бессмертным Парижем ничто не только не может приглушить нашу память о своей стране но наоборот доводит ее до почти болезненной остроты (Пауст.). 2. Все остальные породы деревьев теряющие свои листья осенью и возобновляющие их весной как-то дуб вяз осокорь липа береза осина ольха и другие называются «черным лесом» или «чернолесьем» (Акс.). 3. Нужно брать деревья в Америке в Азии в Африке всюду и пересаживать их к нам в подходящий климат и на подходящую почву (Пауст.).

56. Расставьте знаки препинания и определите, каким предложением — простым или сложным — является текст стихотворения А. Фета.

Это утро радость эта
Эта мощь и дня и света
Этот синий свод
Этот крик и вереницы
Эти стаи эти птицы
Этот говор вод
Эти ивы и березы
Эти капли эти слезы
Этот пух не лист
Эти горы эти доли
Эти мошки эти пчелы

Этот зык и свист
Эти зори без затмения
Этот вздох ночной селенья
Эта ночь без сна
Эта дробь и эти трели
Это все — весна!

57. Расставьте знаки препинания.

1. Всюду в разбитых дворцовых парках среди развалин пожарищ в блиндажах на батареях и на полях она искала Балашова спрашивала о нем. 2. Бойцы молча положили на стол перед майором паспорт бритву и кисточку для бритья все что нашли при обыске у старика и сообщили что он был задержан в овраге около колодца. 3. Безымянка лила прозрачные водопады бормотала в камнях должно быть сердилась на тесноту и над ней так низко нависали всякие кусты ежевика дикая малина и облепиха что не прорвешься к воде. 4. Больные были почти все из Москвы народ требовательный и беспокойный. Их раздражали жара пыльный сад санатория лечебные процедуры одним словом все. 5. Посмотришь с одного берега на другой так там вроде видится все через дым ракиты луга со своими цветами и лес. 6. Все что могло приглушить звуки ковры портьеры и мягкую мебель Григ давно убрал из дома. 7. Рояль мог петь обо всем о порыве человеческого духа к великому и о любви. 8. Все время и в поезде и здесь в деревне он думал о сюжете своей новой повести. 9. Сразу лавиной обрушилось на него все пока еще беспорядочные но удивительные и радостные мысли дым облаков блеск мокрых листьев лесная тишина легкое сожаление что он так внезапно ушел и глубокая радость от сознания что через час два как только дойдет до дому он тотчас начнет писать. 10. Все вдруг открылось в новом обликий и люди и пажити и вся эта темная осенняя земля (К. Паустовский).

Предложения с обособленными членами

58. Выпишите приложения и определяемые ими слова; объясните знаки препинания.

I. 1. Теперь он был похож на охотника-промысловика (Буб.). 2. Эх, любовь-калинушка, кровь-заря вишневая, как гитара старая и как песня новая (Ес.). 3. Ходил я на Оку-кормилицу, и на Цну-голубку, и на Волгу-матушку и много людей видал (Т.).

II. 1. На бугре береза-свечка. В лунных перьях серебра. Выходи, мое сердечко, слушать песни гусяра. 2. Как снежинка белая, в просини я таю, да к судьбе-разлучнице след свой заметаю. 3. Не заря течет за Коломною, не пожар стоит над путиною — бьются соколы-дружинники, налетая на татаровье. 4. Светит в темень позолотой размалевана дуга. Ой вы, санки-самолеты, пуховитые снега! 5. Зашумели над затоном тростники. Плачет девушка-царевна у реки. 6. Заливались веселые птицы, крапал брызгами поп из горстей. Стрекотуньи-сороки, как свахи, накликали дождливых гостей (Из произведений С.А. Есенина).

59. Поставьте, где необходимо, дефис, объясните его постановку.

1. К ним, если приедет какой-нибудь гусь помещик, так и валит, медведь, прямо в гостиную (Г.). 2. Наши взад им: «Крой!»... Пушки бьют, палят... Ай да славный люд! Ай да Питер град! (Ес.). 3. Девушка французенка, привезенная из-за границы, вошла предложить ей одеваться (Л. Т.). 4. Широкоплечий, кривоногий, в короткой кожаной куртке и шапке кубанке, он (Долотов) вошел, с грохотом кинул в угол полевую сумку и устало положил на стол тяжелые жилистые руки (З.). 5. Дядя Готлиб жил в переулке, близ площади Одеон, в собственном доме особняке (З.). 6. Из дома вышел лакей малаец с шоколадным лицом и седыми висками (З.). 7. В камине по-

домашнему потрескивали дрова, сбоку мирно тикали стоящие на полу высокие часы башня с тяжелым темным циферблатом (3.). 8. Город Ялта в переводе с греческого означает «прибрежная», «береговая» (греческое «ялос» — берег).

60. Расставьте знаки препинания.

1. Колхоз Заря Востока одним из первых закончил сев хлопка. 2. Крейсер Варяг из первой эскадры один сражался против целой неприятельской эскадры (Нов.-Пр.). 3. Между деревьями на юру стоял белый дом с куполом и колоннами всегда забитый досками поперек окон усадьба Милое покойной княгини Краснопольской (А. Н. Т.). 4. Туристы побывали на заводе Серп и молот где увидели много интересного. 5. Любознательный мальчик быстро приобщился к чтению интересных журналов Огонек Вокруг света Техника молодежи. 6. Вере Николаевне Пашенной присуждена премия за исполнение ролей Вассы Железновой и старой хозяйки Нискавуори в спектаклях Васса Железнова и Каменное гнездо в Государственном академическом Малом театре. 7. За плодотворную педагогическую деятельность учитель средней школы награжден орденом Злак почета. 8. Ее мать всю жизнь проработала на фабрике Заря.

61. Укажите обособленные определения. Почему они обособляются?

1. Хорош он был раньше, сильный и смелый, с ясным челом и огненными глазами (М. Г.). 2. Гонимы внешними лучами, с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потопленные луга (П.). 3. Пробежало это облако, и за ним медленно поплыли другие облака, побольше и поменьше его (М. Г.). 4. Свинцовая вода вздрогнула, почернела, но тотчас к ней вернулся цвет отраженного неба, зеленоватый и туманный (Пауст.). 5. Но ты выиграл, неодолимый, и стая тонет кораблей (П.). 6. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходивший от

музыки, и заставила себя успокоиться (Пауст.). 7. Тронутый преданностью старого кучера, Дубровский замолчал и предался своим размышлениям (П.). 8. Вот пришел чужой человек, незнакомый, и ушел, но осталось после него ожидание (Пауст.).

62. Выделенные обособленные определения сделайте обособленными, а обособленные — обособленными.

1. Вдали блеснуло солнце с **непокрытого тучами** неба. 2. Вот на дороге у ней стала царственно пышная лилия, и, **отягченная** дождем, ее серебряно-бархатная пышная чашечка почему-то так грустно качается. 3. Сквозь кустарники, **закрывавшие вход к нам**, видна была узкая полоса каменистой дороги, **проходившей мимо них**. 4. Но тут живые, светлые его глаза встретились с унылым взглядом ее глаз, **больших и синих**. 5. С моря дул влажный, холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска **набегавшей на берег** волны и шелеста прибрежных кустов. 6. В полосе его сияния из мрака выплыли **невидимые до той поры суда, черные, молчаливые, обвешанные пышной ночной мглой**. 7. Далеко по носу лодки видна желтая полоса песчаного берега, а за кормой уходит вдаль море, **изрытое стаями волн, убранных пышной белой пеной**. 8. Так шли недели, месяцы, и незаметно прошло два года странной, молчаливой жизни, **полной смутных дум и опасений, все возраставших**

(По А. М. Горькому).

63. Добавьте к причастиям пояснительные слова и перестройте примеры так, чтобы определения стали обособленными. Обратите внимание на правописание частицы не.

Образец: *Неполитые цветы засохли. Цветы, давно не политые, засохли.*

1. Вдали чернели незасеянные поля. 2. На столе лежат непроверенные тетради. 3. Телегин сложил недочитанное пись-

мо и с грустью посмотрел вдаль. 4. Негреющее солнце холодно смотрело с высоты неба. 5. Незасохшие цветы еще сохранили аромат. 6. Зайцы объели кору незащищенных молодых деревьев. 7. Непрекращающийся гул становился сильнее. 8. Мы подошли к нескошенному полю.

64. Составьте предложения, используя данные слова в качестве сказуемых и определений.

О б р а з е ц : *Стройная и красивая. Береза была стройная и красивая. Береза, стройная и красивая, росла на краю опушки.*

1) Грустный и одинокий. 2) Великий и могучий. 3) Точный и выразительный. 4) Веселый и радостный. 5) Прилежный и аккуратный.

65. Замените выделенные существительные личными местоимениями, перестроив, где необходимо, предложения. Обратите внимание на знаки препинания.

1. Раскрасневшаяся и улыбающаяся **Женя** не уходила в вагон, а стояла в дверях. 2. Мизерный, взъерошенный и суеверный **чиж** возбудил во всех недоумение и никому не понравился. 3. Крупные и красные **листья** посыпались на головы **Майи** и **чабана**. 4. Быстро темнело, и одинокий **челн** был почти совсем незаметен. 5. **Девушка** с ясными глазами и русой косой была очень привлекательна.

66. Добавьте к выделенным словам подходящие по смыслу согласованные или несогласованные определения, распространенные или одиночные.

Погода установилась такая, что к вечеру опускался на траву морозец. В небе золотисто мерцали звезды. Охладевший воздух, казалось, нужно было разливать по бутылкам чтобы возить в город и чтобы там, хотя бы в таких дозах, все же принимали его городские люди.

Солнце заставляло траву и листву, и каждую щепку и палку обсыпанными белыми кристаллами. Быстро превозмогало солнце холодок, брало верх, и тогда все начинало сверкать, переливаться огоньками, падать на землю тяжелыми каплями. К полудню сухой становилась трава

(По В. Солоухину).

67. Составьте предложения, в которых обособленные определения расположены перед союзом и; после союза и. Обособленные определения подчеркните.

Образец: 1) *Он взял книгу, лежащую на столе, и пошел в сад.*
2) *Мы прочли эту повесть и, взволнованные героизмом молодёжи, долго говорили о подвигах.*

68. Укажите, какие добавочные значения имеют обособленные определения. Замените их обстоятельственными придаточными предложениями.

Образец: *Привлеченные сладким запахом, пчелы летели в сад. Пчелы летели в сад, потому что их привлекал сладкий запах.*

1. Разбуженный слишком рано, старик рассердился.
2. Всегда аккуратный, сторож пришел сегодня значительно позднее, чем обычно.
3. Не привыкшие к большим переходам, путники быстро устали.
4. Взволнованная известием, мать долго не могла уснуть.
5. Выросший в горах Кавказа, мальчик долго не мог привыкнуть к равнине.

69. Расставьте пропущенные знаки препинания и объясните их употребление. Обособленные определения подчеркните двумя чертами, необособленные — волнистой линией.

1. Полный диск луны раньше кроваво-красный бледнел удаляясь от земли.
2. Так, с той поры остался он один свободный ожидая смерти.
3. Воздух раздражал нервы странным запахом щекотавшим ноздри.
4. Потемневшее от пыли голубое южное небо мутно.
5. Оно почти не отражается в воде рассекаемой ударами весел пароходных винтов острыми киями

турецких фелюг и других судов бороздящих по всем направлениям тесную гавань. Закованные в гранит волны моря подавленные громадными тяжестями скользящими по их хребтам бьются о борта судов о берега бьются и ропшут вспененные загрязненные разным хламом. 6. Это были очень странные голубые языки огня намекавшие на что-то сказочное. 7. И трусливые слова стали слышны в лесу сначала робкие и тихие а потом все громче и громче. 8. И деревья освещенные холодным огнем молний казались живыми простирающимися вокруг людей уходивших из плена тьмы корявые длинные руки. 9. Остановились они и под торжествующий шум леса среди дрожащей тьмы усталые и злые стали судить Данко. 10. ...А тьма разлетелась от света его и там глубоко в лесу дрожащая пала в гнилой зев болота. 11. Все бежали быстро и смело увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. 12. Откуда-то из-за бунта товара вывернулся таможенный сторож темно-зеленый пыльный и воинственно-прямой. 13. Ошеломленная мать смотрела на Рыбина. 14. Грозный и бледный стоит он передо мной... 15. И преисполненный сознания выполненной им общественной обязанности мудрый дятел окинув торжествующим взглядом слушателей стал долбить кору осины на ветвях которой он восседал. 16. По жилам Ярославцева полилась холодная тоска сжав ему сердце предчувствием чего-то неотразимого рокового и подавленный ею он тихо опустился на стул. 17. А он в белой рубаше и в широком кушаке с распущенными по боку концами стоит одной ногой в лодке а другой на берегу. 18. С подрядчиком говорил низенький чернобородый мужик с желтым лицом и живыми но подернутыми дымкой печали глазами. 19. Когда Кирилл издала увидит черноусое и всегда пылающее возбуждением лицо Марка он мелкими шажками бежит к нему... 20. Сегодня она в новом голубом капоте была особенно молодая и внушительно красива

(Из произведений А. М. Горького).

70. Составьте небольшое описание на одну из данных тем и подчеркните в нем необособленные и обособленные определения.

- 1) Золотая осень. 2) Первый снег. 3) Родная природа.
4) Лунная ночь.

71. Расставьте знаки препинания.

1. В вечерних сумерках лицо Алеши с его бледным лбом и черными немигающими глазами напомнило Беляеву Ольгу Ивановну... (Ч.). 2. Смысленный и переимчивый быстро усваивавший разные предметы матросского преподавания каких только штук не проделывал этот смешной и некрасивый «Куцый» вызывая общий смех матросов и удивляя их своею действительно необыкновенной понятливостью (Стан.). 3. Ледяной ветер дул ему прямо в лицо пронизывая его всего холодом но капитан не покидавший мостика уже около часа казалось не чувствовал ветра весь сосредоточенный страшно серьезный и по-видимому совершенно спокойный (Стан.). 4. Худой высокий чуть сгорбленный он чем-то напоминал мне горестный образ Дон-Кихота (Пауст.). 5. Была самая ранняя весна сухая и серая (Пауст.). 6. Внутри все было прибрано и большой полукруг недавно посаженных кустарников замыкал фигуру спящего мальчика отмытую от глины (Пауст.). 7. К вечеру эти облака исчезают последние из них черноватые и неопределенные как дым ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца (Т.). 8. Молодые отпрыски еще не успевшие вытянуться выше аршина окружали своими тонкими гладкими стебельками почерневшие низкие пни (Т.). 9. Она была очень маленькая и ее головка вся в серебряных волнистых кудрях походила на пышно расцветшую лилию. 10. Ошеломленная мать смотрела на Рыбина. 11. Грозный и бледный стоит он передо мной... 12. И преисполненный сознания выполненной им общественной обязанности мудрый дятел окинув торжествующим взглядом слушателей стал долбить кору осины на ветвях которой он восседал.

13. По жилам Ярославцева полилась холодная тоска сжав ему сердце предчувствием чего-то неотразимого рокового и подавленный ею он тихо опустился на стул. 14. А он в белой рубахе и в широком кушаке с распущенными по боку концами стоит одной ногой в лодке а другой на берегу. 15. С подрядчиком говорил низенький чернобородый мужик с желтым лицом и живыми но подернутыми дымкой печали глазами. 16. Когда Кирилл издали увидит черноусое и всегда пылающее возбуждением лицо Марка он мелкими шажками бежит к нему... 17. Сегодня она в новом голубом капоте была особенно молода и внушительно красива (А. Горького).

72. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку.

1. Миляев поэт из призванных дописавшийся до эпитета «маленький но симпатичный талант» мужчина лет под тридцать с пышной шевелюрой и темными карими глазами пришел в гости к своим знакомым но застал дома только сестру хозяйки дома гимназистку седьмого класса Верочку (М. Г.). 2. Ширяев Евграф Иванович мелкий землевладелец из поповичей... стоял в углу перед медным рукомойником и мыл руки (Ч.). 3. Посреди магазина стоит Поленька дочь Марьи Андреевны содержательницы модной мастерской маленькая худощавая блондинка и ищет кого-то глазами (Ч.). 4. Незаметно и неожиданно где-нибудь в углу в сумраке возникал рыжий человек учитель Клима и Дмитрия Степан Томилин вбегала всегда взволнованная барышня Таня Куликова сухонькая со смешным носом изъеденным оспой... (М. Г.). 5. Тут был граф Х. наш несравненный дилетант глубокая музыкальная натура который так божественно «сказывает» романсы а в сущности двух нот разобрать не может не тыкая вкось и вкривь указательным пальцем по клавишам и поет не то как плохой цыган не то как парижский коафер (парикмахер) тут был и наш восхитительный барон Z. этот мастер на все руки и литератор и администратор и оратор и шулер тут был и князь Y. друг ре-

лигии и народа составивший себе во время оно в блаженную эпоху откупа громадное состояние продажей сивухи подмешанной дурманом и блестящий генерал О. О. который что-то покорил кого-то усмирил и вот однако не знает куда деться и чем себя зарекомендовать и Р. Р. забавный толстяк который считает себя очень больным и очень умным человеком а здоров как бык и глуп как пень... (Т.). 6. Сын отставного служаки чиновника из купеческого рода он воспитывался не в городе как следовало ожидать а в деревне. Мать его была дворянка из институток очень доброе и очень восторженное существо не без характера однако (Т.).

73. Расставьте знаки препинания и объясняя их постановку.

1. И дочь он красавицу Берту имел... Смотрел лишь на Берту певец когда пел... (Майк.). 2. Несказанное синее нежное тих мой край после бурь после гроз и душа моя поле безбрежное дышит запахом меда и роз (Ес.). 3. Не вернусь я в отчий дом вечно странствующий странник об ушедшем над прудом пусть тоскует конопляник (Ес.). 4. Старших барышень было две меньшая подорожее Софья Ивановна она-то и крестила девочку и старшая поостроже Марья Ивановна (Л. Т.). 5. Прислонясь спиной к ярко-коричневому стволу арбутуса слепой нищий татарин начал этими словами одну из старых легенд полуострова богатого воспоминаниями а вокруг рассказчика на камнях обломках разрушенного временем ханского дворца сидела группа татар в ярких халатах в тюбетейках шитых золотом (М. Г.). 6. Из этого семечка и родилось дерево Васина елочка (Пришв.). 7. Случилось еще гром ударил почему-то не в самое высокое дерево в нашу великую сосну пионера всего этого леса а рядом с нею в догонявшую ее издавна ёлку (Пришв.).

74. Расставьте знаки препинания и объясняя их постановку.

1. А они все-таки были — мальчик, беленький и робкий, в старой, затасканной гимназической форме, с подвязанными

черной косынкой ушами, и девочка в клетчатом, не по росту большом, ватерпруфе (М. Г.). 2. Его кухарка — экономка и единственный в мире близкий ему человек — стоит в дверях комнаты и, стараясь скрыть зевоту, спрашивает сонно и равнодушно... (М. Г.). 3. Вскоре из темноты появилась перед Лагутиным еще одна фигура, высокая, стройная, подвижная — Богдан Колосовский (О. Г.). 4. С Таней тут же спешат и Марьяна, конечно, к своему Славику, две девушки с филологического, да еще Ольга-гречанка, темнолицая, казавшаяся старше своих лет; второй год живет она с Таней в одной комнате, и только Таня знает, к кому идет сейчас гречанка (О. Г.). 5. Там же и Степура, Лагутин, четверокурсники Мороз и Подмогильный — Богдановы товарищи по спортивной секции (О. Г.). 6. Со всем этим никогда не соглашался Настоящий Старик — дедушка Аким, враг своего внука и всех людей, высокий, сутулый и скучный, как засохшее дерево (М. Г.). 7. Первоклассный мастер слова, писатель, разрабатывающий актуальные проблемы современной художественной литературы, М. Шолохов свою творческую работу неразрывно связывает с повседневной общественной и государственной деятельностью.

75. Расставьте знаки препинания и объясняя их постановку.

1. Как раз об этом в Ростове и Тихвине шел сейчас спор в землянке автоматчиков накрытой двумя накатами бревен старой кирпичной теплице от которой было рукой подать до всего и до КП батальона в подвале барского дома и до передовой проходившей тут же внизу по опушке парка (Сим.). 2. Тополев высокий костлявый старик с серо-зеленоватыми усами за весь вечер не проронил ни слова (Аж.). 3. Она первым делом отправилась в ссудную кассу и заложила там кольцо с бирюзой единственную свою драгоценность (Ч.). 4. Ее выдали из бедной купеческой семьи замуж за известного миллионера лесопромышленника Щербачева вдовца старше ее лет на сорок

(Купр.). 5. Меня спасала только работа а работы мне как земскому врачу было много особенно в последний год работы тяжелой и ответственной (Верес.). 6. Внизу сходились расходились и перепутывались бесконечные улицы на которых среди решений многих человеческих судеб предстояло решаться одной большой судьбе судьбе армии (Сим.).

76. Объясните знаки препинания.

1. Потом Сысоев подошел к столу, где лежала стопка ученических тетрадей и выбрав тетрадь Бабкина сел и погрузился в созерцание красивого детского почерка (Ч.). 2. После обеда Каштанка разлеглась среди комнаты, протянула ноги и чувствуя во всем теле приятную истому завиляла хвостом (Ч.). 3. Егорушка быстро не желая ни о чем думать положил под голову узелок, укрылся пальто и протягивая ноги во всю длину пожимаясь от росы засмеялся от удовольствия (Ч.). 4. Пьер пытая и что-то бормоча про себя вошел на лестницу (Л. Т.). 5. Аксинья сняла чирики и захватив левой рукой подол юбки легко шла по лесной заброшенной дороге (Шол.). 6. Теперь, по всей вероятности, вихри кружась и увлекая с земли пыль сухую траву и перья, поднимались под самое небо; вероятно, около самой черной тучи летали перекаати-поле, и как, должно быть, им было страшно! (Ч.). 7. Француз торопясь хотел и не мог выпутать из стремени ногу и не спуская испуганных голубых глаз смотрел на Ростова (Л. Т.). 8. Они еще долго сидели в горнице на сундуке взявшись за руки молча думая о своем (Шол.). 9. А вот встревоженный вихрем и не понимая в чем дело из травы вылетел коростель (Ч.). 10. Егорушке дали ложку. Он стал есть, но не садясь а стоя у самого котла и глядя в него как в яму (Ч.).

77. Вспомните несколько устойчивых словосочетаний, образованных из деепричастных оборотов (типа *сломая голову*). Проверьте, используется ли данное выражение в прямом значении.

Составьте предложения с оборотами в прямом и переносном значении, запишите их, расставьте знаки препинания.

78. Объясните (устно), почему в некоторых предложениях деепричастия не обособляются.

1. «Дед, великаны!»— крикнул ему Егорушка плача (Ч.).
2. Немного погодя Володя и его друг Чечевицын, ошеломленные шумной встречей и все еще розовые от холода, сидели за столом и пили чай (Ч.). 3. Наташа сидела вытянувшись, испытующе и прямо глядя то на отца, то на Пьера (Л. Т.). 4. Он встретил его стоя, в той надменной и неприступной позе, которая приводила Уздечкина в бешенство (Пан.). 5. И она, полукрыв глаза, часами лежала не шевелясь, только припухшие пальцы ее перебирали складки одеяла, и вся жизнь проходила перед ней за эти часы (Шол.). 6. «Значит, понял! Теперь доберется», — облегченно решил Григорий и прилег возле кургана, не спеша свернул сигарку (Шол.). 7. Прощаясь, Степан задержал руку Григория в своей холодной и жесткой руке, словно бы хотел напоследок что-то сказать, но так и не сказал, молча до дверей проводил Григория глазами, не спеша потянулся к недопитой бутылке (Шол.).

79. Поставьте знаки препинания и объясните свой выбор.

1. Но Каренина не дождалась брата, а увидав его решительным легким шагом вышла из вагона (Л. Т.). 2. Собака испугалась не на шутку, но не желая выдавать своего страха только залаяла и бросилась к коту (Ч.). 3. Пелагея садится поодаль и стыдась своей радости закрывает рукой улыбающийся рот (Ч.). 4. Между тем какие-то люди бегали весело переговариваясь скрипя по доскам платформы и беспрестанно отворяя и затворяя большие двери (Л. Т.). 5. Он пошатнулся говоря это и повторяя это движение старался показать что он это сделал нарочно (Л. Т.). 6. Корова замычала было, но успокоилась, когда Левин подвинул к ней телку и тяжело вздохнув стала ли-

зять ее шершавым языком (Л. Т.). 7. Мимо Каштанки заслоняя ей поле зрения и толкая ее ногами безостановочно взад и вперед проходили незнакомые заказчики (Ч.). 8. Приваляясь к стволу сосны не щадя махорки на войне насчет войны вел беседу Теркин (Твард.). 9. Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками или ждет чего-то (Ч.). 10. С неловкою улыбкой поглядел боец вокруг словно он кого ошибкой нехотя обидел вдруг (Твард.). 11. С первых дней години горькой, в тяжкий час земли родной не шутя Василий Теркин подружились мы с тобой (Твард.). 12. И сменивши пальцы быстро он как будто на заказ здесь повел о трех танкистах трех товарищах рассказ (Твард.). 13. Соня положив кудрявую голову на руки спит сладко безмятежно и крепко, словно она уснула час тому назад (Ч.). 14. Елена шла потупив голову и неподвижно устремив глаза вперед (Т.). 15. «Что это дурно, что я пою?» — спросила Наташа покраснев но не опуская глаз вопросительно глядя на Пьера (Л. Т.). 16. Мы долго стирали наши грязные брюки стоя по пояс в воде и разложив их на берегу долго ждали, пока они хоть немного просохнут (Чук.). 17. Каштанка ходила около его ног и не понимая отчего это у нее такая тоска и отчего все так беспокоятся и стараясь понять следила за каждым его (хозяина) движением (Ч.). 18. Он (Сережа) как бы прося защиты оглянулся на мать (Л. Т.).

80. Поставьте знаки препинания и объясните свой выбор.

1. Позвольте я вам объясню (Кор.). 2. Первый звук его голоса был слаб и неровен и казалось не выходил из его груди но принеся откуда-то издалека словно залетел случайно в комнату (Т.). 3. Растолкуй мне пожалуйста что за чудеса такие? (Т.). 4. Надо вам сказать что Казбич вообразил будто Азамат с согласия отца украл у него лошадь по крайней мере я так полагаю (Л.). 5. Мы не надеялись никогда более встретиться однако встретились и если хотите я расскажу: это целая история... (Л.). 6. Дома он у себя никого не принимает и живет как слышно скрягой (Т.). 7. Гово-

рили про него что он любил таскаться за Кубань с абреками и правду сказать рожа у него была самая разбойничья маленький сухой широкоплечий... (Л.). 8. Как видно намерения Порфирича насчет своего брата рабочего человека были не совсем чистые (Гл. Усп.). 9. Вышли наконец дипломаты оба веселые и довольные собою как видно сойдясь в убеждениях (Гл. Усп.). 10. Один был завернут в халат с головою и казалось спал (Кор.). 11. Эта безлунная ночь казалось была все так же великолепна как и прежде (Т.). 12. Но есть одна вещь о которой к несчастью слишком многим надобно толковать слишком подробно чтобы они поняли ее (Черн.). 13. Что было потом с этою дамою? В ее жизни должен был произойти перелом; по всей вероятности она и сама сделалась особенным человеком (Черн.). 14. То что на этом месте явились именно вы составляет по мнению погибшего Дмитрия Сергеевича наилучшую для всех развязку (Черн.). 15. Нужно впрочем признаться, что как уже сказано выше писаная история страдает большими недомолвками неполнотой а иногда и прямо противоречиями (Кор.). 16. Многочисленная кавалькада отправилась туда посмотреть на закат солнца сквозь каменное окошко. Никто из них по правде сказать не думал о солнце (Л.). 17. В самом деле Вера Павловна как дошла до своей кровати так и повалилась и заснула (Черн.). 18. И действительно прогулка удалась как нельзя лучше (Черн.). 19. Он большой хлебосол и балагур; живет как говорится в свое удовольствие; зиму и лето ходит в полосатом шлафроке на вате (Т.). 20. Одним словом ландшафты могут быть прекрасны и без всякой примеси растительности и животных фигур (Черн.). 21. Тучи пробегали над ним и казалось задевали за его вершину (Кор.). 22. Он становился все более мрачен но казалось сон совсем не имел над ним власти (Кор.). 23. Нужно сказать правду такие известия потрясли Дрыкина (Гл. Усп.). 24. Разумеется мы в этом согласны (Черн.). 25. И так мне любопытно стало... и не то что любопытно а попросту сказать потянуло. Схожу думаю повидать ее (Кор.). 26. Я признаюсь больше глядел на Касьяна чем на свою собаку (Т.). 27. Но во-первых больная

действительно находилась в отчаянии а во-вторых надо правду сказать я сам чувствовал сильное к ней расположение (Т.). 28. Вообще мне кажется на вас этот маленький эпизод произвел сильное действие (Кор.). 29. Я не мог освободиться от ощущения особого рода неприятного запаха который казалось неся от этих стен (Кор.).

81. Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схемы предложений с обособленными членами.

В а р и а н т I

Зимой на Севере

Север суровый край а зима на Севере особенно т..жела.

Окут..ная белым покровом растекается огромная речка вп..дающая в лед..ное озеро. Трудно ра..казать как (не)выносимо холодно делается при (50) градусах человеку вынужд..ному (не)подвижно сидеть в санях(розвальнях). (Н..)помогает (н..)шерст..ое белье (н..)шуба на белич..ем или медвеж..ем меху (н..)заяч..я меховая шапка. Если поб..жишь рядом с санями то мож..шь (не)много согрет(?)ся. Но только воз..меш(ь?)ся за что(нибудь) голыми руками увид..шь как через минуту пальцы побеле..т тогда приход..тся долго раст..рать обморож..ные руки снегом. Даже выдел..ая кожа так замораживает пальцы что пряч..шь (по)дальше кож..ые сумки и заменя..шь их полотняными и п..русиновыми. На этот раз был такой мороз что т..жело дыш..щие кони покрылись инеем. (Не) пр..кращавшаяся (н..) на минуту пурга зам..ла дорогу ведущую к дому Андрея Петровича местного старожилы. Кругом шумели (не)вырубл..ные и (не)тронутые леса. На высоком берегу (не)защищ..ном от ветра было особенно холодно. Мы наконец добрались до жилья где могли переночевать.

(М. Рудякова)

Вариант II

У моря

Однажды вечером кончив дневной сбор в..н..града партия молд..ван с которыми я работал ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью в..н..градных лоз и лежа на земле м..лчали глядя как та..т в голубой мгле ночи силуэты людей что пошли к морю.

Они шли пели и смеялись мужчины бронзовые с пышными ч..рными усами и густыми кудрями до плеч в коротких куртках и широких шар..варах же..шины и девушки веселые гибкие с (темно)синими глазами тоже бронзовые. Их волосы ш..лковые и ч..рные были распущены ветер теплый и ле..кий играл ими звякал монетами, вплете..ыми в них. Ветер тек широкой ровной волной но иногда он точно прыгал через что(то) (не)видимое и рождая сильный порыв разв..вал волосы же..щин в ф..нт..стические гривы вздымавшиеся вокруг их голов. Это делало же..щин стра..ыми и сказочными. Они уходили все дальше а ночь и ф..нтазия одевали их все прекраснее.

... Воздух был пронизан острым зап..хом моря и жирными испарениями земли (не)задолг.. до вечера обильно смоч..ной дождем. Еще и теперь по небу бродили обрывки туч полные стра..ых оч..ртаний и красок тут мя..кие как клубы дыма сизые и (пепельно)голубые там ре..кие как обломки скал (матово)ч..рные и коричневые.

Между ними ласково бл..стели (темно)голубые клочки неба украш..нные золотыми крапинками звезд. Все это звуки и зап..хи тучи и люди было стра..о красиво и грус..но казалось началом чудной ска..ки. (По А. Горькому)

Вариант III

Разведка Метелицы

Отправляя Метелицу в разве..ку Левинсон нак..зал ему во что(бы) то (н..)стало верну..ся этой(же) ночью.

Метелица покинул свой отряд около (4) часов (пополу)дн.. и (на)совесть гнал н.. (в)меру усталого жеребца согнувшись над ним как хищная птица ж..стоко и весело раздувая ноздри точно оп..яне..ый этим беш..ым гневом. Уже совсем ст..мнело когда он прол..тев как стрела (17)вер..ное ра..тояние выбрался из тайги где пута..ой тропой бродит зверь и поравнявшись с каким(то) строением (с)разбегу ост..новил жеребца возле старого (на)половину прогнившего сарая как видно забытого и заброш..ного людьми.

Он (не)спеша прив..зал лошадь потрепав ее по (кру-)изогнутой шее и хватаясь за рыхлые кр..я сруба взобрался на угол рискуя пров..литься в темную дыру. Пр..поднявшись на цепких ногах стоял он (в) потемках зорко вглядываясь (в) даль. (Не)видный на (темно)зеленом фоне леса он еще больше пох..дил на хищную птицу. Перед ним лежали (не) кошенные луга (свеже)вымытые и (не)тронутые пред..юльской жарой а дальше хмурая д..лина в темных рощах и стогах зажатая двумя р..дами сопок (густо)черневших над краем (не)ласкового звезд..ого неба.

Метелица прыгнул в седло и выехал на дорогу. Ее ч..рные (не)е..же..ые обочины едва проступали в траве. Тонкие стволы берез (о чем только они (н..)напоминали партизану) тихо белели во тьме. Он поднялся на бугор. (С)лев.. (по)прежнему шла ч..рная гряда сопок изогнувшись как хребет гига..ского зверя шумела (не)широкая но глубокая река. Линия сопок (с)прав.. отворачивала (в)сторону т..рясь в (блекло)синей мгле. (Не)вдалеке виднелся костер.

Метелица (с)начал.. решил ехать к нему. Он вынул из к..буры револьвер готовясь к борьбе если там его встрет..т враги. Винтовки с ним (не) было должно быть забыл (в)торопях. Будь (на)чеку чуть слышно произнес он.

(По А. Фадееву)

В степи

Ра..вет з..стал Сережу в ст..пи за гор..дом. Со..це вст..вало за (роз..в..)серой дымкой б..лыпое круглое. П..том край его вы..сунулся над дымкой расплавился и м..лионы капель р..сы брызнули по ст..пи каждая св..им светом и темные конусы т..риконов то там то ..десь выступавшие над степью окраси..лись в роз..вое. Все ожило и засв..ркало (в..)круг и Сережа поч..твовал себя так как мог(бы) ч..твовать себя гу..перчивый мяч..к пуш..ный в игру.

Езже..ая дорога шла (в)доль (железно)дорожной ветки то пр..бл..жаясь к ней то уд..ляясь от нее. Обе дороги пр..лож..ны были по в..звыше..ости от которой отх..дили (не)большие от..рожки р..зделе..ые балками пост..пенно п..нижающ..еся и сли..вающеся со степью.

Со..це сразу начавш..е п..лить быстро подымалось. Огля..дываясь (в..)круг Сережа вид..л почти весь город (не)р..вномерно р..скинувш..йся по х..лмам и н..зинам.

Кроны деревьев на отрожках ярко з..л..нели на со..це а на дне з..росш..х балок еще л..жали прохладные утр..ние тени. Рельсы св..ркалая на со..це сл..ваясь ух..дили (в)даль и и..ч..зали за х..лмом (из) за которого медл..но всх..дил бел..нький мир..ный дымок.

И вдруг на гребн.. этого х..лма в той точк.. где как(бы) к..нчалась езже..ая дорога возникло темное п..тно которое бы..стро стало вытяг..ва..ся (на)встречу (в)виде у..кой темной лент..чки. Ч..рез (не)сколько секунд эта лент..чка отделившись от горизонта стала двигаться (на) встречу Сереже. И еще раньше чем Сережа мог р..смотреть что это такое он пон..л по наполн..вш..му степь стрек..ту что это движется отряд м..т..ц..клистов.

Сережа юркнул в кусты ниж.. дороги и стал ждать лежа на брюх... (Не)пр..шло и четв..рти часа как н..р..ставший стрек..т

моторов наполнил все (в круг и мимо Сереж.. видные ему только верхней частью корпуса пр..мчались н..мецкие м..т..ц..к..исты(автомобили). Они были в обычном (грязн..)сером обмундир..вании в п..лотках.

Они д..ехали до окра..ных дом..ков застоп..рили маш..ны и соск..чив с маш..н р..сыпались по сторонам.

(По А. Фадееву)

82. Объясните условия обособления или необособления согласованных определений (обратите внимание на объем обособляемой группы, на значение и место ее по отношению к определяемому слову, а также на морфологическую его природу).

1. Под этой толстой серой шинелью билось сердце страстное и благородное (Л.). 2. Больной, стоял я, облокотясь на сетки, и любовался на небо, на окрестные острова, на леса (Гонч.). 3. Молодому человеку, влюбленному, невозможно не проболтаться, а я Рудину исповедовался во всем (Т.). 4. Горел огнем глубокий взгляд, пронзителен и ясен (Я.). 5. Их мысли, длительные, тягучие, вызываемые представлениями только о широкой степи и небе, о днях и ночах, вероятно, поражали и угнетали их самих до бесчувствия (Ч.). 6. Поддерживаемая Бенедиктиным под локоть, Софья поднялась на крылечко небольшого деревянного дома и вошла в ярко освещенную комнату (М. Г.). 7. Удивленный, он даже чуть было не приостановился (Бун.). 8. Заколдован невидимкой. дремлет лес под сказку сна (Ес.). 9. На крыльце стоял Акерман, выбритый и сухой, в парадной морской форме (Пауст.). 10. Расположенный на отшибе, цех долго жил старой славой, но за последние месяцы стал работать с перебоями (Никол.). 11. Громадный в своем чесучовом костюме, выходит из подъезда Акиндинов (Пан.). 12. Злые от неудачи, насквозь промокшие на осеннем дожде, охотники вернулись на пасеку (Марк.).

83. Найдите в предложениях обособленные несогласованные определения. Выясните форму их выражения и условия обособления.

1. Пятеро, без сюртуков, в одних жилетах, играли; прочие молча смотрели на игру (Гонч.). 2. После десерта все двинулись к буфету, где, в черном платье, с черной сеточкой на голове, сидела Каролина и с улыбкой наблюдала, как смотрели на нее (Гонч.). 3. Дикие канарейки, поменьше немного, поглубже цветом цивилизованных и не так ярко окрашенные в желтый цвет, как те, стаями перелетали из куста в куст (Гонч.). 4. Это была большая, очень красиво убранная комната, с длинным столом, еще менее похожая на трактир (Гонч.). 5. Одна лодка, с коврами на скамьях, предназначалась для духовенства и певчих, другая без ковров — для публики (Ч.). 6. Отец передал мне дагерротип, изображавший молодую женщину, худощавую, с черными глазами, с печатью грусти на всем гибком ее существе (Форш.). 7. Мы проехали старый черный мост через чистую глубокую реку, всю в зарослях, потом второй мост (Пауст.). 8. Он вошел в свою комнатенку и лег, мокрый, весь в глине, на деревянный диван (Пауст.). 9. Вся в румянном цвету, Дуняшка ласточкой чертила баз от стряпки к куреню... (Шол.) 10. В кухне молодая женщина, в платочке и калошках на босу ногу, стояла на подоконнике и мыла окно (Пан.).

84. Найдите в предложениях обособленные приложения. Выясните условия их обособления.

1. Сыны любимые победы, сквозь огонь окопов рвутся шведы (П.). 2. Ему ли, карлику, тягаться с исполином (П.). 3. Уж какая, бывало, веселая и все надо мной, проказница, подшучивала (Л.). 4. Добродушный старичок, больничный сторож, тотчас же впустил его (Л. Т.). 5. Ее муж, солидный архитектор, раз в неделю приезжал на дачу (Ч.). 6. Старик нащупал возле себя свою «герлыгу», длинную палку с крюч-

ком на верхнем конце, и поднялся (Ч.). 7. У печки знаменитый писатель, Чернобылин, ел рыбу с брусникой и поминутно оглядывался (А. Н. Т.). 8. В одной из стен нашли мраморную голову юноши. очевидно, творение великого мастера четвертого века до нашей эры (Пауст.). 9. Как старый артиллерист, я презираю этот вид холодного украшения (Шол.). 10. Упрямец во всем. Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении (Коч.).

85. Найдите в предложениях обстоятельства, выраженные деепричастным конструкиями. Укажите условия их обособления или необособления.

1. Спят журавли обыкновенно стоя (Акс.). 2. Судя по глазам, она не столько читала, сколько думала свои собственные мысли (Ч.). 3. Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и, испробовав таким образом свой голос, начал петь (Ч.). 4. Петр шел осторожно, не желая показаться брату пьяным (М. Г.). 5. Она воротилась оттуда похудев, сумрачная, глаза ее стали темнее и больше (М. Г.). 6. Благодаря казака нарочито гнусавым голосом, дед, кряхтя, влез в арбу (М. Г.). 7. Там, в темноте, чьи-то глаза смотрели не мигая (А. Н. Т.). 8. Дедушка ясно, сознательно улыбнулся, показав десны, и проговорил что-то тихо... (Кат.) 9. Левинсон простоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее (Фад.). 10. Поначалу я отвечал нахохлившись, готовый к отпору, но отец проявил столько просвещенного интереса по разным вопросам, что я, вдруг утратив чувство отчужденности, стал сверкать смелыми парадоксами, предвосхищая открытия в науке, создавая новую живописную школу (Форш). 11. Давыдов долго бежал, держась за грядущую саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал (Шол.). 12. Сначала Мишка снимал танки лежа и сидя на корточках, потом, обнаглев, вылез во весь рост (Сим.).

86. Выделите обособленные обстоятельства. Укажите их значение и условия обособления.

1. Разговор, против обыкновения, был занимателен (Л.).
2. Детям, по причине малолетства, не определили никаких должностей (Т.). 3. Раиса Павловна, даже ввиду таких критических обстоятельств, решительно ничего не делает (М.-С.).
4. Впрочем, ввиду недостатка времени, не будем отклоняться от предмета лекции (Ч.). 5. Каждую летнюю зарю Герасим, несмотря на слепоту, ходил в поля ловить перепелов (Бун.)
6. Она во многом, незаметно для него, отказывала себе и, насколько возможно, экономила в домашнем хозяйстве (Купр.).
7. Анна издали, в виде благодарности, прикрыла глаза веками, и сестра поняла ее (Купр.).8. В комнате Елены, благодаря плотным занавескам, было почти темно (Купр.).9. И вот, неожиданно для всех, я выдержал блистательно экзамен (Купр.).
10. На берегу, несмотря на сумерки, можно было разглядеть красные рубахи (Кор.). 11. Проходя Театральным переулком, я, почти всегда, видел у двери маленькой лавки человека (М: Г.). 12. Никитин учил мальчишку столярному делу и, за неимением собеседника, часами разглагольствовал с ним о старинной мебели (Пауст.).

87. Найдите обособленные члены предложения. Укажите их вид и условия обособления. Поставьте нужные знаки препинания.

1. Казак мой был очень удивлен когда проснувшись увидел меня совсем одетого (Л.). 2. Левин виноватый и пристыженный но успокоенный вернулся в свою гостиницу (Л. Т.).
3. Тут кроме небольшого столика с зеркалом табурета и тряпья развешанного по углам не было никакой другой мебели и вместо лампы горел яркий веерообразный огонек (Ч.). 4. Из-за скалистого холма где тек ручей возвышался другой поглаже и пошире (Ч.) 5. Эта изба неогороженная стояла особняком... (Ч.) 6. Пятый партнер кухаркин сын Андреи черномазый бо-

тезненный мальчик в ситцевой рубашке и с медным крестиком на груди стоит неподвижно и мечтательно глядит на цифры (Ч.). 7. Минстер Гопкинс наряду с другими людьми в серых касках стоял неподвижно (Кор.). 8. Клим Самгин сошел с панели обходя студентов но тотчас был схвачен крепкой рукой за плечо (М. Г.). 9. Выкупался и озябший долго сидел на песке (М. Г.). 10. Вот назло им всем завтра же с утра засяду за книги подготовлюсь и поступлю в академию (Купр.) 11. Дом кроме этой комнаты стоял заколоченный необитаемый (А. Н. Т.). 12. Ехали только днем во избежание всяких дорожных случайностей (Пришв.). 13. В углу комнаты свернутый в тюк ожидал ночи полосатый и тощий волосяной матрац... (Коч.) 14. Все за исключением Вари громко аплодировали певцам (Степ.). 15. Ранней весной по неведению своему местные жители почти не ловят рыбы (Сол.).

88. Найдите уточняющие и пояснительные члены предложения. Выясните их значение.

1. Там, ниже, мох тощий, кустарник седой (П.). 2. Па другой день я с пятью якутами переправился через Лену, то есть через узенькие протоки, разделявшие бесчисленные острова (Гонч.). 3. Внизу, в тени, шумел Дунай (Тютч.). 4. В полдень, в ясную, солнечную погоду, ничего нельзя вообразить печальнее этой развалины (Т.). 5. Только узкая, саженой в триста, полоса плодородной земли составляла владения казаков (Л. Т.). 6. Вокруг по левому берегу, в полуверсте от воды, на расстоянии семи-восьми верст одна от другой, расположились станицы (Л. Т.). 7. Вдали высылось темно-красное, цвета сырого мяса, здание фабрики (М. Г.). 8. Тихо, с боязнью, она говорила ему что-то странное (М. Г.). 9. Вошла молодая, лет семнадцати, девушка (Купр.). 10. На хуторе, в трех верстах от деревушки Соломенной, разведчики оставили лошадей и пошли пешком (Фад.). 11. Всю ночь, до петушиного рассвета, мерил Чапаев карту, и слушал молодецкий храп командиров

(Фурм.). 12. По всей ширине Лены торчали в разных направлениях огромные льдины, или, по-местному, торосья (Кор.). 13. Кольчатый тюлень, или нерпа, относится к числу ластоногих (Арс.).

89. Запишите текст, вставьте, пропущенные орфограммы, расставьте знаки препинания, объясните свой выбор (устно).

Отпр..вляя Метелицу в разве..ку Левинсон нак...зал ему во что (бы) то (н..)стало верну..ся этой (же)ночью. Уже совсем ст...мнело когда Метелица выбрался (на)конец из тайги и остановился возле старого и гнилого с пров..ливш..йся крышей омшаника как видно давным (давно) заброш..(нн,н)ого людьми.

Он пр..в..зал лошадь и хватаясь за рыхлые осыпающиеся под руками края сруба взобрался на угол рискуя пров..литься в темную дыру. Пр..поднявшись на цепких (полу) согнутых ногах стоял он минут десять (не)шелохнувшись зорко вглядываясь и вслушиваясь (в)даль (не)видный на темном фоне леса и ещё более похожий на хищную птицу. Перед ним лежала хмурая д..лина в темных стогах и рощах зажатая двумя р..дами сопok (густо)черневших на фоне (не)ласкового звездного неба.

Метелица впрыгнул в седло и выехал на дорогу. Её ч..рные давно (не)езж..ные колеи проступали в траве. Тонкие стволы берез тихо белели во тьме как потуш..ые свечи.

Он поднялся на бугор слев.. (по)прежнему шла ч..рная гр..да сопok изогнувшаяся как хребет гига..ского зверя шумела река. Верстах в двух должно (быть) возле самой реки г..рел костер. Он напоминал Метелице о сером одиночестве пастуш..й жизни. Дальше перес..кая дорогу т..нулись ж..лтые (не) м..гающие огни деревни. Линия сопok справ.. отворачивала в сторону теряясь в синей мгле в этом направлении ме..ность сильно пон..жалась. Как видно там пролегалo старое речное русло вдоль него чернел угрюмый лес.

Болото там (не) иначе подумал Метелица. Ему стало холодно он был в ра(с,сс) теи нутой солда..кой фуфайк.. поверх гимнастерки с оторв..ными пуговицами с ра(с,сс) пахнутым воротом. Он решил ехать сначал.. к костру.

(По А. Фадееву)

Найдите в данном тексте четыре предложения с осложнением (причастным оборотом, деепричастным оборотом, вводными словами, однородными членами). Охарактеризуйте их (являются ли осложнения членами предложения, какими, чем выражены, укажите позицию в предложении, объясните знаки препинания).

Вводные слова и предложения. Обращение

90. Составьте пять предложений, в которых бы вводные слова стояли в начале, в конце и в середине обособленного оборота.

91. Из газет выберите пятнадцать примеров с вводными словами, словосочетаниями и вводными предложениями. Объясните расстановку в них знаков препинания.

92. Поставьте знаки препинания. Обоснуйте свой выбор.

1. Сказал бы я во-первых не блажи именем брат не управляй оплошно а главное поди-тка послужи (Гр.). 2. Я во-первых нетерпелива и настойчива спросите лучше Катю а во-вторых я очень легко увлекаюсь (Т.). 3. Туманные полосы в которых тонули луга и пашни начинали однако ж алеть и расходиться (Григ.). 4. В бричке сидел господин не красавец но и не дурной наружности ни слишком толст ни слишком тонок; нельзя сказать чтобы стар однако ж и не так чтобы слишком молод (Г.). 5. Князь подумал с минуту однако же вынул из жилетного кармана небрежный клочок бумаги (Дост.). 6. Защищать рапорт однако не пришлось (Аж.). 7. Он верно счастлив там где люди посмешнее (Гр.). 8. Александра Михайловна выслушала меня с глубоким вниманием: но в лице ее видимо отражалась недоверчивость (Дост.). 9. Иван Матвееч

Руднев был в большом загоне. Обстоятельства видимо пере-
менились и сама судьба смеялась над ним (Гл. Усп.). 10. Она
подала мне свою руку холодную слабую и дрожащую грудь
видимо подымалась и опускалась (Карамз.). 11. Дозорные по-
дозрительно начали вглядываться в Кандыбина и видимо не
веря ему один из них чиркнул спичкой (Перс.). 12. Между
толпами народа видно и конторщика идущего бодро и важно
с выпущенными из-под жилетки длинными концами шейного
платка (Н. Усп.). 13. Легкий дымок над избой да стук топора.
Видно Трофимов хозяйничает (Горб.). 14. Обед как видно не
составлял у Ноздрева главного в жизни блюда не играли
большой роли кое-что и пригорело кое-что и вовсе не сварил-
ось (Г.). 15. Хоть убей следа не видно; сбились мы. Что де-
лать нам! (П.). 16. Льды заставляли плыть не там где нам хо-
телось, а там где это было возможно (Арс.). 17. Возможно ты
и прав. 18. Книг он вообще сказать не любил читать... (Г.).
19. Лесам казалось не будет конца. 20. Событие последних
дней казалось ему значительным интересным. 21. Кстати ты
идешь с нами? 22. Эта встреча была очень кстати. 23. Напро-
тив я согласен. 24. Напротив окон нашего дома был сад.
25. Наша группа прежде всего должна быть дружной.
26. Долг перед Родиной прежде всего.

93. Поставьте знаки препинания. Обоснуйте свой выбор.

1. Лицо его румяное свежее нахальное принадлежало к
числу лиц которые сколько я мог заметить почти всегда воз-
мущают мужчин и к сожалению очень часто нравятся жен-
щинам (Т.). 2. За границей пробыл я как я уже имел удоволь-
ствие вам донести три года (Т.). 3. Его звали... Григорием
Александровичем Печориним. Славный был малый смею вас
уверить только немножко странен (Л.). 4. Ты брат я вижу
только комедию разыгрываешь (Гл. Усп.). 5. Как я уже ска-
зал Татьяна была самая рассудительная из всех швей рабо-
тавших у Марьи Петровны (Гл. Усп.). 6. На заре Федя разбу-

дил меня. Этот веселый бойкий парень очень мне понравился да и сколько я мог заметить у старого Хоря он тоже был любимцем (Т.). 7. Василий Иванович заговорил он вдруг каким-то заискивающим тоном там я слышу запрягают (Кор.). 8. Печорин я уже кажется говорил страстно любил охоту (Л.). 9. Калиныч как я узнал после каждый день ходил с баарином на охоту (Т.).

94. Прочитайте примеры, выбранные из статей С. Я. Маршакa, выделите вводные и вставные конструкции и объясните расстановку знаков препинания.

1. Да, конечно, и мы любили книжки и, пожалуй, не меньше любили, чем нынешние ребята. 2. Я думаю, что искать во что бы то ни стало оригинальную рифму — занятие не слишком полезное. 3. Писатель пользуется теми же общепринятыми словами (хотя словарь его должен быть гораздо шире и богаче разговорного лексикона), но, мастер своего дела, он умеет так поставить слово в ряду других, чтобы оно играло всеми своими красками, звучало неожиданно, веско и ново. 4. Спору нет, поэт, художник мыслит образами. 5. Современное слово «вот» («И вот — равнину оглашая») прозвучало бы в этом случае куда слабее и прозаичнее. 6. А рецензия — хоть и самая пространная — это еще не критическая статья, даже если она раздуется так, как басенная лягушка, увидевшая вола. 7. И, однако же, в совете рецензента кроется существенная ошибка. 8. Слова в стихах — да и в хорошей, поэтической прозе — не живут порознь. 9. И в самом деле, томик Тютчева, о котором здесь идет речь, мал, да дорог.. 10. Природа, любовь, сложные и тонкие чувства — вернее, ощущения — вот предмет его поэзии. 11. Однако мне кажется, что мы, профессиональные литераторы, могли бы общими усилиями помочь своим корреспондентам — а заодно и читателям — хоть отчасти разобраться в вопросах поэтического мастерства... 12. Такого руководства, к сожалению, а может быть, и к сча-

стью, нет. 13. В одной из глав «Василия Теркина» («Поединок») изображается кулачный бой. 14. Кажется, невозможно было изобразить более ловко и естественно тот отчаянный, безрасчетный, безоглядный удар, который мог, чего доброго, и в самом деле вынести (не вырвать, а именно «вынести») руку из плеча.

95. Творческий самодиктант.

В а р и а н т I

Напишите письмо, используя вводные и вставные слова, словосочетания и предложения.

В а р и а н т II

Напишите небольшую рецензию на какую-нибудь статью или брошюру, включая в текст вводные и вставные конструкции.

96. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.

В а р и а н т I

Так пр..вела она весь день и на другое утро (с)нова взяв плед п..душку и томик Стивенсона ушла в сад.

Что(то) наивн..е и пр..красное как сама ж..знь было в этой девушк.. с раскрытой книгой в саду в один из самых ужасных дней существования мира.

Сережа бе..шумно скользивший вдоль з..боров ог..раж..вавших обыват..льские садики вдруг увид..л в пяти шагах от себя л..жавшую на плече девушку.

Пол..жив одна на другую заг..релые ноги в туфлях и (не)обращая (н..)на что вн..мания она читала книгу. Одна из ее з..л..тистых т..ж..лых кос свободно и сп..койно раскинулась по п..душке от..еня заг..релое лицо ее с темными р..сницами и (само)любовно пр..поднятой верхней полной губой.

Да в то время когда тысячи маш..н наполнив ревом м..торов и б..нзи..ной гарью все пространство между степью

и небом неслись мимо девушка л..жала и читала книгу
пр..держ..вая ее обе..ми заг..релыми покрытыми пушком
руками

(По А. Фадееву)

Вариант II

Дороги Яна Амоса Коменского

Вторую н..делю Ян Амос ш..л по (ч,Ч)ешской земле и хотя
(не)близ..к путь до милой (м,М)орави.. но он почти дома.
К..залось что и со..це свет..т щ..дрее и вся земля в пышном ве..
се..ем цв..тении.. встречает его приветливей радо..ней.

(Сего)дня на з..ре п..завтр..кав куском хлеба и н..пившись
из ручья Ян Амос тронулся в путь. Со..це подн..лось уже
д..вольно выс..ко. Д..р..га в..лась ср..ди (ярк..) зел..неющих
х..лмов п..крытых кудрявыми рощ..цами. (От)туда н..слось
(разн..)голосое птич..е пение пер..свисты щ..лканье трели. В
д..линах п..стрели (розо)красные цветы. (По)всюду зв..нела
буйствовала весна. Свежий ветер кружил голову зап..хами
л..сов п..лей рощ.. и пашен..

Пр..шагав (не)сколько часов Ян Амос поч..ствовал уста..
лость снял с плеч к..томку опустил на мя..кий мох под пу..
шистой листь..ницей. Вд..хнув полной грудью густой терпкий
дух от нагретой со..цем земли лег на спину с наслаждением
выт..нулся.

Огромное небо как(бы) наплыва..т на него и он ощуща..т
как по ут..мле..ому телу разл..ва..тся (не)обыкновене..ый п..кой и
ле..кость.

Отд..хнув он (с)нова отправился в путь. В..ется д..р..га
ср..ди х..лмов спускается в д..лину убега..т к горизонту манит
з..вет за собой. (Н..)где в Европе (н..)вид..л Ян Амос такой
кр..соты (н..)где так (не)рад..вала так (не)трогала сер..це
пр..рода буд(то) созда..ая в ут..шение (много)стр..дальному
чеш..кому народу.

Беспросветная бедн..сть словно (на) вечно пос..лилась в каждой халуп... Измуч..ные г..спо .ским пр..изволом бесправным положением кр..стьяне ух..дили в город искать лучшей доли б..жали в л..са.

В а р и а н т I I I

То что мы сравнительно (не)плохо знаем есть (н..)что иное как поверхность твердого слоя земли. Над нами прост..рается (не)видимый для нашего глаза (газо)образный океан пока еще (не)изуч..ный а под нами область глубин земли (не)ведомых человеку.

Что может р..ссеять это двойное белое пятно обступившее нас Понятно что (н..)что иное кроме науки тут помоч. (не)мож..т. От центра Земли нас о..деляет ра..стояние которое исчисле..о в (6350) ки..ометров. Но (н..)пролететь (н..)промча..ся на экспре..е (н..) опусти..ся на скорос..ном лифте (н..)каким(либо) другим способом пронестись через это пространство (не) возможно.

Совреме..ой науке еще далеко (не)известно что находится внутри земного шара а наши знания о (газо) образном слое окружающ..м нас и поднимающ..мся на сотни ки..ометров (в)высь так(же) (не)соверше..ы как и о глуби..ых слоях земли. Но для человеческой мысли нет (ни) чего (не)доступного она способна пр..од..леть все препятствия на пути к овладению природой.

Бе..порно нам предстоит ..делать (не)мало важных открытий и (ни)как нельзя сказать что на земле скоро (н..)чего будет открывать.

В а р и а н т I V

В парке

Тихо было (во)круг. Со..це лежало на запусч..ной клумбе с цв..тами и на тр..в..нистой лужайке. Коричневая баб..чка сидела на цв..тке и то распускала то сдвигала прекрасные

крылышки. Земл..ные пч..лы м..хнатые темные с белыми пуш..стыми п..лосками (во)круг брюшка сн..вали с цв..тка на цв..ток сладко гудели. Старая (мног..)ствольная и (мног..)ветвистая ..кация бр..сала тени (во)круг. Сквозь листву начавшую ж..лтеть виднелись акв..м..риновые пятна неба.

И этот сказ..чный мир неба со..ца зел..ни пч..лок и баб..чек пр..чудливо пер..пл..тался с другим вымышл..ным миром книги миром приключений дикой но пр..красной пр..роды человеческой отваг.. и бл..г..родства чистой дружбы и бе..к..рыстной любви.

Иногда Валя откладывала книгу и м..чатат..льно долго см..трела в небо между в..твей ..кации. О ч..м она м..чала Она (не)знала. Но как хор..ш.. было л..жать вот так в этом сказочном саду с раскрытой книгой

И она уже пр..дст..вляла себя на месте таких (не)обыкновене..ых мужеств..ных героев.

Кого только (н..)встр..чал Ян Амос Пышную проце..ию б..гатого пана едущего с (много)числе..ой челядью родстве..иками и (тел..)хранителями на праз..ник. Крестьян т..щившихся с бедным скарбом а то и просто идущих как и он сам с палкой в руке и к..томкой за пл..чами. И свяще..ых м..нахов и бр..дг и пр..поведников обл..чавших как во времена Гуса ч..рные д..ла к..т..лической церкви и с..лдат в..дущих связ..ных кр..стьян.

Д..р..га открытая книга только умеи читать да думать над пр..чита..ым. (По С.Смоляницкому)

В а р и а н т V

Ян Амос Коменский — учитель

(В)течени.. п..следних двух лет Ян Амос пр..подает в городской школе и управляет ею. Каждый уголок этой школы нап..минает ему годы собстве..ого учения мучительные бе..пр..светные заполне..ые бе..мысле..ой зубре..кой и страхом

перед учителем. В серой в.р.нице дней отчетливо помн.тся ре.кие счастливые часы когда (на)перекор всему пр..ходила рад..сть от узн..вания нового. А ведь все учение должно сост..ять из таких часов счастливых р..ждающих веру в свои силы и г..рчее ж..лание узн..вать еще больше.

С влнением вход..т Ян Амос в класс с улы..кой пр..ветливо ..дорова..тся с учениками потому (что) самое важное уст..новить (д..бр..)ж..лательные отн..шения. Дети д..жны увид..ть в нем (н..)врага (н..)пр..диру мел..чного и бе..душного а н..ставника и друга справедливого и искре..его уме..щего их понять. (Н..) (в)коем случа.. уч..ники (не)должны его б..ят..я наоборот пусть будут с ним откр..ве..ы. Д..лой л..нейку с которой обычно (н..)ра..т..ется учитель что(бы) ударом по рукам пр..вести в ч..ство (н..)р..дивого уч..ника. Само учение д..жно быть инт..ресным мя..ким пр..ятным. Они д..жны пон..мать все что узна..т в школе буд..т (не)обходимо им в жизн.. .

С увлечением Ян Амос о..дается р..бот.. учителя. Он тщательно г..тови..ся к урокам для каждого из них став..т опр..деле..ую задачу. В..черами (на)едине с собой он подво..дит итоги дня р..змышляя все ли ему уд..лось из задума..ого.

Н..блюдения за с..бой и учениками помогают искать про..верять с..вершенствовать новые пр..емы обучения. Весь учебный пр..цес.. он стремится строить (в)с..ответстви.. с пр..родой д..тей что(бы) он прот..кал ле..ко как игра но (при)этом планомерно (цел..)устремле..о. Упорно Коменский ищ..т естестве..ую (взаим..)связь между целями обучения средствами для достижения целей и тем как применять эти средства.

Коменский много работает пр..бужда..т мысль учащихся (не) ожидаемыми вопросами дума..т о будущ..м пр..св..щения.

(По С.Смоляницкому)

97 Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните вводные слова и предложения.

В а р и а н т 1

Багратион

Багратион лу..ший г..н..рал ру..кой армии так выразил свое мнение о Багратионе как о полководце Наполеон который кстати сказать (не) раз довольно безуспешно посылал против него лу..ших своих марш..лов.

И действительно любимец и правая рука Суворова друг Кутузова Багратион был орлом русской армии так по крайней мере называли его с..лдаты. Багратион был в..ликим мастером наступательного боя. Для этого он обладал (не)обходимыми качествами (во)первых тактическим глаз..мером (во)вторых.. железным упорством и наконец (по) истин.. легендарной храбр..стью. Он всегда находился в самых опасных местах. На него нах..дили минуты вдохновения говорил о нем очевидец. Огонь сражения заж..гал что (то) в душе его. Глаза его сияли он команд..вал и в бурке с н..гайкой в руке на простом донце не..я он оп..режая коло..ы что(бы) из начальствующего г..н..рала стать простым передовым воином. Это вид..ли и ц..нили солдаты и любили его так как они любили Суворова и Кутузова.

Известно между прочим что лиш.. очень (не)многие из полк..водцев . прошлого пользовались искре..им ра..положением с..лда..ской ма..ы. Но служить под началом Багратиона хотя и было поч..тно но по отзывам совреме..иков весьма опасно (б,Б)агратионовы ад..ютанты считались обреч..ными людьми.

Он участвовал (н..) больше (н..) меньше как в (20) походах и (150) сражениях. Славу свою храбр..ца он пронес от стен (о,О)чакова через горы (и,И)талии и вершины (а,А)льп до (б,Б)ородинского поля где францу..кая гр..ната поставила кровавую точку в его блистательной б..графии.

(По С. Борисову)

Вариант II

Бледная поганка яд

Конечно отравиться можно и нормальным грибом если это перестар..к. Утверждают что (в)старости каждый гриб (не)много ядовит. Но (по)настоящему ядовит и бе..пощаден в наших лесах один только гриб. Называется он бледная поганка. Бледную поганку можно сравнить только с гюрзой или коброй. Пожалуй она даже страшнее потому(что) бывали случаи когда после укуса этих змей человека вылечивали с помощью специальных сыв..р..ток. Такие случаи редки но они вероятно были. За(то) по да..ым медицины (не)удалось еще спасти (н..)одного человека с..евшего бледную поганку.

Легче всего мне каж..тся ее спутать с л..сным ш..мп..н..оном. Она ведь по принадлежности и есть ложный ш..мп..н..он. Но (во)первых и ш..мп..н..оны в наших местах почти (не)соб..ра..т а (во)вторых те кто соб..ра..т ш..мп..н..оны знают его признак на сто процентов исключаящий р..к..вую ошибку. Дело в том что у ш..мп..н..онов нижняя сторона шляпки то(есть) его пластинки (не)пр..менно розовые в молодости да (же) с..р..н..ватые а потом вовсе ч..рные. У бледной поганки они всегда белые без малейшего о..енка розового.

Чаще всего отравляются бледной поганкой в местах более южных где меньше лесов а значит и грибов например в (о,о)рловских или (в,В)оронежских где собирают грибы зонтики и попл..вки очень похожие на бледные поганки. Вероятно нужно исходить из ра..уждения что лу..ше (не) с..есть в своей жизни десяток (другой) попл..вков (не)жели съесть одну бледную поганку.

Все ядовитые грибы как известно называются в народе поганками. Но часто под это название попадают страдая (не)ви..но все грибы которые почему (либо) (не) берут. В нашем селе поганками зовут и ш..мп..н..оны одни из самых без сомнения прекрасных грибов.

У меня например (ни) когда (не) было ощущения что красный мух..мор гриб поганый. (На)против я всегда люб..вался им и люблюсь до(сих)пор когда увижу.

(По В. Солоухину)

98. Найдите вводные слова и словосочетания. Укажите их значение и форму выражения.

1. Оба старичка, по старинному обычаю старосветских помещиков, очень любили покушать (Г.). 2. Вы, верно, переведены сюда из России? (Л.) 3. Руки мои, к страшной моей досаде, слегка дрожали, горло сохло (Т.). 4. Кстати, он был замечательно хорош собой (Дост). 5. Нынешняя молодежь, не в обиду будь сказано, какая-то, кислая, переваренная (Ч.). 6. Стало быть, по-вашему, физическим трудом должны заниматься все без исключения? (Ч.) 7. Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль, сухую траву и перья, поднимались под самое небо... (Ч.) 8. Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой, но, во-первых, работы было мало, и, во-вторых, много времени отнимали неотложные дела (Каш.). 9. Мы познакомились с соседями или, вернее, с соседками (Кав.). 10. Фабричные здания, на мой взгляд, ничем не отличались от тех, что я видел по другим заводам округа (Баж.). 11. А я, видите ли, никогда не служил... (Пан.) 12. Между прочим, хотя рискую вас огорчить, но должен признаться — кажется, один и ваш мост взорвал (Сим.).

99. Выделите вводные и вставные конструкции. Определите их смысловые и стилистические функции, особенности синтаксической структуры и отношение к основному предложению. Обратите внимание на интонацию.

1. Но, верьте мне, блажен и тот, кто от Дельфины убежит и даже с нею незнаком (Л.). 2. Не отвечайте, я знаю, что вы в этом не признаетесь, потому что Грушницкий убит (она перекрестилась) (Л.). 3. Грибоедова комедия или драма

(я не совсем хорошо понимаю различие между этими двумя словами; значения же слова «трагедия» совсем не понимаю) давно ходила в рукописи (Бел.). 4. В моей руке — какое чудо! — твоя рука, и на траве два изумруда — два светляка (Фет). 5. Возвратясь в свою комнату (она находилась во флигеле и была почти вся загромождена коваными сундуками), Гаврила сперва выслал вон свою жену, а потом подсел к окну и задумался (Т.). 6. Проехав какие-то австрийские войска, Ростов заметил, что следующая за тем часть линии (это была гвардия) уже вступила в дело (Л. Т.). 7. Ежели часто Пьера поражало в Андрее отсутствие способности мечтательного философствования (к чему особенно был склонен Пьер), то и в этом он видел не недостаток, а силу (Л. Т.). 8. Беллетристика должна укладываться (в сознании читателя) сразу, в секунду (Ч.). 9. Кстати сказать, юристы и тюремщики разумеют под телесными наказаниями (в узком, физическом смысле) не одни только розги... но также оковы, «холодную», «на хлеб и воду»... (Ч.) 10. Мне кажется, нашей литературе свойственно понимание формы художественного произведения как метода разрешения идейной задачи (Фед.).

100. Найдите в предложениях обращения. Укажите способы их выражения. Выясните их стилистическую роль.

1. Ну, здравствуй, князь с княгиней молодой (П.). 2. ... Певец любви, певец богов, скажи мне, что такое слава? (П.) 3. — Добре, сынку, добре! — сказал тихо Бульба и уставил в землю свою седую голову (Г.). 4. — Ах, батюшка! ах, благодетель ты мой! — воскликнул Плюшкин (Г.). 5. — Э! Да ты, я вижу, Аркадий Николаевич, понимаешь любовь, как все новейшие молодые люди (Т.). 6. О первый ландыш! Из-под снега ты просишь солнечных лучей!.. (Фет). 7. Ах, степь ты, степь зеленая, вы, пташечки певучие, разнежили вы девицу, отбили хлеб у мельника (Кольц.). 8. Что ты знаешь в этом мире, дух премуд-

рый человека? (Кольц.) 9. Принимаю тебя, неудача, и, удача. тебе мой привет! (Бл.) 10. Брысь ты, нечистая сила! (Шал.) 11. Малашка, дьявол глухой, куда тянешь?.. (Шол.). 12. Про себя вздохнув глубоко, Теркин тихо отвечал: — На неделю мало срока мне, товарищ генерал... (Тв.)

101. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Соседка перестань срамиться (Кр.). 2. Ты с басом Мишенька садись против альта (Кр.). 3. Вперед чужой беде не смейся Голубок (Кр.). 4. Старик я слышал много раз, что ты меня от смерти спас... (Л.) 5. Милый вы мой выручите меня! 6. О поле поле Кто тебя усеял мертвыми костями? (Я.) 7. Ах ты степь моя степь привольная! (Кольц.)

Знаки препинания при сравнительных оборотах

102. Объяснительный диктант.

Ветлуга

Проснувшись я долго (не)мог сообразить где я. (Надо)мной как гиган..кий шатер ра..тилалось голубое небо по которому тихо плыло и таяло сверкающее облако. Закинув (не)сколько голову я мог видеть в вышине темную деревя..ую церковку наивно гл..девшую на меня с высокой как скала кру..чи из (за)з..леных деревьев.

(В)прав.. в (не)скольких саженях от меня стоял какой(то) (не)знакомый шалаш а у самых моих ног прозрачная как стекло пл..скалась река красивая Ветлуга. Б..р..га ее (не)ясные и таинстве..ые ст..али как(будто) прислушиваясь к (не)молчному ш..роху реки.

Когда на ра..вете часа три назад я укладывался здесь в ожидани.. (в,В)етлужского пар..хода вода была еще д.леко за старую ло..кой лежащей на б..р..гу. Теперь её уже взмывало и

покачивало приливом и река пр..плескивала почти к самым моим ногам.

Ветлуга очевидно вз..грала. Резвые струи бежали толкаясь кружась свертываясь воронками и развеваясь опять.

(Н..) на шутку разыгравшаяся Ветлуга сильно беспокоила всех ожидавших переправы даже и самого переводчика. Но несмотря (ни) на что перевоз совершался как обычно и голоса людей гремели и ра..катывались над рекой.

(В)скоре на плес выб..жал долг..жда..ый пар..ход мигая бл..днеющими на ра..вете огнями. Со..ще давно з..л..тило вер-хушки пр..ветлу..ских лесов а я бе..он..ый сидел на верхней палубе и люб..вался все новыми уголками которые щедро открывала красавица река еще окут..ная кое(где) с..неватой как дымок мглой. (По В. Короленко)

Контрольные диктанты

Текст 1

Лес

В даль, окутанную голубой дымкой, уходит сосновый бор, который затем переходит в смешанный елово-лиственный лес. На протяжении нескольких сотен километров равнина сплошь покрыта темно-зеленой стеной.

Обширны массивы наших лесов, не уменьшающиеся, а увеличивающиеся год от года. Здесь есть много еще не изученных районов.

Вдали от реки простирается глухая, необжитая тайга с нехоженными тропами и неезженными дорогами. Там стоят никем не рубленные леса, в которых бродят лоси и свистят рябчики, никогда не видевшие человека.

Вывезти лес, срубленный в этой глухомани, — далеко не легкая задача. Весной, в половодье, в реку сбрасывают весь запас бревен, вывезенный в продолжение зимы к берегам.

Миллионы бревен приплывают с верху реки, и на много километров от берега до берега ложится плавучая дорога, мощенная бревнами.

Каких только деревьев не увидишь в наших лесах! Корабельная сосна зреет, например, в течение ста пятидесяти—ста восьмидесяти лет. Вот гигантская стовосьмидесятилетняя сосна, бледно-серая, с обветренной и омытой дождями древесиной. Она ничуть не старая, и ствол ее отзывается на стук топора объездчика звонким гулом.

Но ничто так не радует глаз, как ажурный мир соснового молодняка. Из забавных взъерошенных шариков с колющими иголками превращается он в стройные жердочки и начинает тянуться вверх. Его стволы, идеально параллельные друг другу, не имеющие видимых верхушек, кажутся туго натянутыми струнами.

«Необходимо вовремя подсаживать молодняк», — говорит здешний старожил лесничий Маркин. Немало лет пройдет, прежде, чем из семечка вырастет дерево. Не рассчитанные заранее порубки леса могут привести к его полному исчезновению, которое никакими искусственными посадками не поправишь. Ресурсы зеленого золота в нашей стране огромны, но для их сохранения нужен план и строгий расчет. Лесоводы искусно выводят новые, до сих пор не существовавшие породы. Вследствие упорной работы удастся превратить нашу среднерусскую осину в долговечное ценное дерево.

(По И. Зыкову)

Текст 2

Заблудился

В прекрасный июльский день я однажды охотился за тетеревами, нашел и настрелял довольно много дичи; наполненный ягдташ немилосердно резал мне плечо. Вечерняя заря уже погасла, и в воздухе, еще светлом, хотя и не озаренном более

лучами закатившегося солнца, начинали густеть и разливаться холодные тени, когда я решился вернуться домой. Быстрыми шагами прошел я длинную «площадь» кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым леском направо и низенькой церковью в отдалении, увидел совершенно другие, мне не известные места. У ног моих тянулась узкая долина. Прямо, напротив, крутой стеной возвышался чистый осинник. Я остановился в недоумении, оглянувшись.

Затем я проворно спустился с холма. Меня тотчас охватила неприятная неподвижная сырость, точно я вошел в погреб. Густая высокая трава на дне долины, вся мокрая, белела ровной скатертью; ходить по ней было как-то жутко. Я поскорее выкарабкался на другую сторону и пошел, забирая влево, вдоль осинника.

Я добрался наконец до угла леса, но и там не было никакой дороги: какие-то низкорослые кусты широко расстилались передо мной, а за ними далеко-далеко виднелось пустынное поле... Я опять остановился и, подумав, пошел вправо, через кусты.

Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча. Казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. Мне попалась какая-то неторная, заросшая дорожка, я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед. Все кругом быстро чернело и утихало, одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня... Я вышел на опушку кустов и побрел по полю межой... Глухо отдавались мои шаги в застывшем воздухе. Побледневшее небо опять начало синеть, но то уже была синева ночи. Звездочки замелькали, зашевелились на нем.

(По И. Тургеневу)

Москва на осадном положении

Как тиха и пустынна Москва! Ни души на улицах. Я выхожу из подъезда вокзала. Пять часов утра на слабо светящихся вокзальных часах.

Тихи и безлюдны улицы. Нигде ни огонька. Нет ни одного прохожего.

Гулко раздаётся стук моих каблуков по мостовой. Но не безлюден мой большой город. Вон на углу зашевелились две тени. А на перекрёстке мирно похаживает фигура в плащ-палатке. Проехала через улицу грузовая машина с полупритушенными сиреневыми фарами.

И постепенно огромная, тёплая радость разливается по всему моему существу. Москва! Я вдыхаю холодный утренний воздух. Ты жива, моя Москва! Ты только притаилась.

Снова я шагаю по чёрным московским улицам. Мне никогда не приходилось ходить поздно ночью по Москве. Да и была разве она такой прежде? Я с трудом узнаю улицы в этой кромешной тьме.

Что это? В утренней тишине слышатся какие-то переливчатые звуки. Стойте! Да это же бьют кремлёвские куранты! Ветер донёс сюда их далёкий перезвон. И я чувствую, что сейчас заплачу от радости.

По Л. Кассию

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

103. Найдите в тексте сложные предложения. Укажите, как связаны между собой части сложного предложения.

Был вечер. Задувал неприятный ветер, и было холодно. Снег был одет в жесткую сухую пленочку, чуть-чуть хрюскавшую всякий раз, как на нее наступала волчья лапа, и легкий холодный снежок змейками курился по этому насту и насмешливо сыпал в морды и лопатки волкам. Но сверху снега не шло, и было не очень темно: за облаками вставала луна.

Как всегда, волки плелись гуськом: впереди седой, мрачный старик, хромавший от картечины в ногу, остальные — угрюмые и ободренные — старались поаккуратнее попадать в следы передних, чтобы не натруживать лап о неприятный, режущий наст.

Темными пятнами ползли мимо кустарники, большие бледные поля, по которым ветер гулял вольно и беззастенчиво, и каждый одинокий кустик казался огромным и страшным; неизвестно было, не вскочит ли он вдруг, не побежит ли...

(Б. Зайцев)

104. Найдите в тексте сложные предложения. Определите вид синтаксической связи между частями сложного предложения (сочинение, подчинение).

Никифор припомнил осень прошлого и лето будущего года.

Он вспомнил, как ветер, дувший постоянно вдоль Прогонного, взметал бумажки: бумажки танцевали. После танцевали девушки; на них были цветные косынки; гурьбой они вошли и вышли со смехом, относящимся к нему, — со смехом, полным молодых восторгов странному, так взволновавшему их посетителю и доброго пути ему, — вытанцевали, а не вышли они на крыльцо, и еще ветер долго доносил обрывки звонких голосов, как клочки дорогих писем, разорванных и пущенных по ветру.

(Б. Пастернак)

105. Выделите в сложных предложениях простые, в каждом простом предложении обозначьте грамматическую основу, постройте схемы предложений: охарактеризуйте сложные предложения.

1. И синие подснежники цветут, и под ногами лист шуршит дубовый, и ходят дождевые облака, и свежим ветром в сером поле дует. (И. Букин)

2. Я поднимаюсь по колючим склонам, я мну в ладонях пыльный полынок, пылает бухта синим и зеленым, кузнечики взлетают из-под ног. (В. Тушнова)

3. Среди преград и опасностей, которые встанут у нас на пути, под бременем усталости, которая тяжело ляжет на ваши плечи, помните о том, что вы несете на плечах человечество. (Р. Рождественский)

4. Для успешности всякого обучения необходимо, чтобы в результатах его был заинтересован сам обучаемый; если же это условие не выполняется, то результат обучения достигнут не будет, так как палками вогнать в человека знания невозможно. (П. Кашица)

106. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните разборы слов и предложений, отмеченных цифрами.

В а р и а н т I

1. Л..жит с..лдат на верхн..й² полк..³ и смотр..^т³ пристально в окно и но..т раны и осколки спать (не)дают ему давно. (П. Афанасьев)

2. Давно(ли) я (з,с) делал ту к..литку в заборе³ вот уже паук св..зал верхние концы реш..тки паутиной во много р..дов и мороз паутин..^{ое} сито переделал³ в белое¹ кружево.⁴ (М. Пришвин)

3. Но Николай и Ольга жили² сейчас в другом мир.. и в том мире наверное (не)ш..^л³ дождь и (не)хлюпала грязь и вл..зть в этот³ мир со св..ими ску(ч, ш)ными мыслями Букварь не х..тел.⁴ (Орлов)

4. То рвался крик стихая³ вместе¹ с телом то ставни дробный³ и послед..й стук то треск огня сорвавш..й² цепи вдруг от бе..наказ..ности очумелый.⁴ (*Л. Ошанин*)

5. Брови г..н..рала с..рдито³ дрогнули но губы улыбнулись² и от этого все¹ лицо его³ стало добрым и старчески милым.⁴ (*А. Куприн*)

В а р и а н т II

1. И Пушкин ласково гл..дит и ноч.. прошла² и гаснут свечи, и нежный вкус р..димой речи³ так чисто губы х..л..дит.⁴ (*А. Ахматова*)

2. И перья страуса скл..нён..е² в м..ем к..ча..ся³ мозгу и очисиние³ бездо..ные цв..тут на дальн..м берегу.⁴ (*А. Блок*)

3. И немцы пять снарядов³ перегнали³ и кто(то) крикнул про житьё¹ бытьё и вся в..йна лежала² перед нами и надо было выиграть её.⁴

4. Либо моя¹ реч.. произв..ла сильное³ впечатление³ либо и без того у к..л..нистов нак..пело² но на Бабурина обрушились дружно и стра..но.⁴ (*А. Макаренко*)

5. И вдруг однажды³ явно он солж..т и пош..тнё..ся² самое¹ св..тое и лож.. ребёнка серной кислотой сл..пое³ сер..це матер.. со(ж,жж)..т.⁴ (*Е. Евтушенко*)

В а р и а н т III

1. В к..сых³ лучах заходящего³ со..ца ярко беле..т кам..ные здания п..ртового города з..л..тятся пески и ух..дя в бе..конечную даль горит тихая р..внина моря.⁴ (*А. Новиков-Прибой*)

2. Крепость ещё¹ жила ещё огрызалась² редкими вспышками перестрелки³ но перестрелки эти вспыхивали изд..лека³ (от)них за Муховцом и наладить с кем(либо) связь тогда(не) уд..валось.⁴ (*Б. Васильев*)

3. Волков³, попытался было заби..ся в щель но Плужников поднял² его и они снова б..жали³ куда(то) падали п..лзли и успели пересечь двор и зав..ли..ся в воронку за подбитым брон..виком.⁴ (*Б. Васильев*)

4. Только пл..чам (не)ловко³ от лямок но шага..тс²я легко и на душе снов.. бодро и радо..но от свежего утра и ожидания¹ новых впечатлений и встреч..⁴ (*Федосеев*)

5. Сабуров (не)любил и (не)ценил Бабченко но уважал² его за личн..ю³ храбрость и кроме того это всё(таки) был его¹ к..мандир полка.⁴ (*К. Симонов*)

В а р и а н т I V

1. Огни цепью ух..дили сквозь тьму пустыни на запад и на восток и на запад.. с ними сл..вались зарева больших рабочих³ посёлков³ а на восток.. — огни землесосов² и их отр..жение¹ в ч..рной воде канала.⁴ (*Ю. Трифонов*)

2. На мгно..вение³ как (будто) пот..мнело² вокруг¹ и погасли блики на ч..рной воде но тот(час) взвилось из(за) кормы золотое облако искр и вспыхнуло поб..гровев³ небо.⁴ (*Ю. Крымов*)

3. Всю неделю на побережь..³ шли дожди и к пяти часам дня уже слюд..нисто т..мнело а море все¹ сильнее бросалось на берег и ночью слышался² сплошной³ гул и скреж..т перекатываемых к..мней.⁴ (*К. Паустовский*)

4. То(ли) она [коробочка] попала в сугроб и теперь л..жала глубоко под снегом то(ли) она упала на тропку и её ут..нул какой(либо) прохожий³ но так или иначе вместе со своим добром и (не)распечатан..ой² телеграммой коробка¹ (на) веки пропала.⁴ (*А. Гайдар*)

5. То вдруг сказочным в..дением³ встан..т³ в памяти могучий и грозный Кизир то ярос..но¹ взр..вет пурга то ласково прошумит² (высоко)ствольная тайга и сердце сожмётся от боли. (*Федосеев*)

В а р и а н т V

1. В полях и снег ещё¹ совсем (не)стаял⁴ а уж ручьи как зяблики зв..нят³ и льётся с неба рос..ып² золотая³ и целым хором птицы голосят. (*М. Комиссарова*)

2. То стан.. т взгляд¹ его лучист то грусть вернётся² вновь к нему то бережно³ он³ слож..т лист то снов.. тян..тся к нему. (*С. Хаким*)

3. Но вновь и вновь появ..т..ся листва и наши дети выр..стут и внуки а гром пальбы в любые торжества напoмн..т² нам о той³ большой разлук..⁴ (А. Твардовский)

4. Стихия таланта залoже..ого в человеке должна найти свое¹ единственно³ правильное³ русло или может быть сам человек усилиями воли поисками трудом должен прок..пать это русло и тогда жизнь пр..несёт² радость творческих удач.. удовлетворение и мудрое спокойствие.⁴ (Б. Солоухин)

5. Раскрыты² окна и веет теплый ветер³ и легкий³ пар клубит..ся у реки и шумно со..нцу радуют..ся¹ дети и думают о жизн.. ст..рики.⁴ (М. Исаковский)

6. Вдруг на моих гл..зах плотно убитая² дождями и снегом листва на земле вздыбилась³ и отдельные листики стали³ на ребро, а потом в другом месте послышался писк и пок..зался х..боток и потом всё¹ животное вел..чиной с наперсток — землеройка.⁴ (М. Пришвин)

107. Предупредительный диктант.

В а р и а н т I

1. Ветер всё свистел, и барометр падал. (Ст.) 2. Он любил музыку, и у него была музыкальная душа. (Ст.) 3. Надо было поспеть в Финский залив до заморозков, и потому все торопились. (Ст.) 4. Молодой мичман уже свыкся с положением, и буря уже не пугала его. (Ст.) 5. Чудный вечер сменил жаркий день и принёс с собой прохладу. (Ст.) 6. Он первый раз вступил на чужую землю, и всё его поражало и пленяло своей новизной. (Ст.) 7. Все выскочили наверх и сквозь прозрачную синеву воды увидели громадную акулу. (Ст.) 8. Ещё слышалось где-то топанье, что-то похожее на рокот отдалённого моря, и скоро всё стало пусто и глухо. (Г.) 9. С поля медленно поднимался туман и матовой пеленой застилал всё доступное для глаз. (Ч.) 10. Вот уж снег последний в поле тает, тёплый пар восходит от земли, и кувшинчик синий расцветает, и зовут

друг друга журавли. (А. Т.) 11. Вдруг над зазубренным краем леса беззвучно промелькнул и исчез реактивный самолёт, и только потом пустое небо прорычало ему вслед. (В. Кож.)

В а р и а н т II

1. Он появился на нашем строительстве всего полгода назад, и мы сразу стали друзьями. (Чак.) 2. Самолёт набирал высоту, и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах. (Аж.) 3. Назад по пашням Женя побоялась переходить, и они пошли в обход до всячего моста. (Д. Тр.) 4. На горячие железные крыши падают первые капли и мгновенно высыхают. (Сол.) 5. К утру похолодало, и по низким луговым местам всё затопил до горизонта плотный туман. (Бер.) 6. Река бежала быстро и едва слышно журчала около сваек купальни. (Ч.)

108. Перестройте данные примеры сначала в предложения с однородными членами, а затем в сложносочиненные предложения с союзом и.

Образец: *Взошло солнце. 1) Взошло солнце и озарило своими лучами окрестность. 2) Взошло солнце, и его лучи озарили окрестность.*

1. Мы спустились с горы. 2. Прошел дождь. 3. Дохнул мороз. 4. Наступила осень. 5. Лодка закачалась. 6. Самолет взмыл в облака.

109. Выпишите в первый столбик сложносочиненные предложения, а во второй предложения с однородными сказуемыми.

1. Свет поднялся низким куполом над морем он то разгорался то потухал и море то покрывалось приглушенным блеском то уходило в черноту в туман (Пауст.). 2. То телега проедет со скрипом то раздастся голос какой-нибудь бабы идущей на рынок (Ч.). 3. Болела голова ломило в висках и хотелось поскорей уйти (Пауст.). 4. А карета «се катилась да ка-

тилась (Т.). 5. Маменька его звала нас с Верочкой гостить да бабушка одних не пускает (Гонч.). 6. Оба молодых человека с улыбкой поглядели друг на друга и лица у обоих покрылись краской (Т.). 7. Отвечай же мне а не то буду беспокоиться (П.). 8. Но вот откуда-то доносится отрывистый тревожный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук (Ч.). 9. Удар повторился с новой силой и у Вано заколотилось сердце (Пауст.). 10. Беспременно надо выучить тебя Максимка по-нашему а то и не разобрать что ты лопочешь черномазый (Стан.). 11. Судьба ли нас свела опять на Кавказе или она нарочно сюда приехала зная что меня встретит? (Л.). 12. Собака опять лизнула руку и весело замахала хвостом (Стан.). 13. В лабораториях университета я наблюдал процесс кристаллизации. Из мутного раствора слагаются тонкие плоскости, и растет прозрачный и твердый кристалл преломляющий солнце (Пауст.). 14. Блеснула молния и он узнал Гулию (Пауст.). 15. По всему клиперу раздается храп отдыхающих после обеда матросов. Только отделение вахтенных не спит да кто-нибудь из хозяйственных матросов воспользовавшись временем тачает себе сапоги шьет рубаху или чинит какую-нибудь принадлежность своего костюма (Стан.). 16. Вода была очень холодная и сразу согнала усталость (Пауст.). 17. К вечеру у меня ныла голова и трудно было писать (Пауст.). 18. Но что же это наконец такое и куда он идет? (Кор.).

110. Расставьте знаки препинания. Подчеркните общий второстепенный член, вопросительное слово или придаточное предложение.

1. Неужели вы этого не знали и я вам сказал новость? (Т.). 2. Отчего это когда я подумаю что вы уходите и уходите от меня навсегда у меня как будто что отрывается от сердца и остается в душе какая-то пустота (Остр.). 3. То же летнее раннее утро охватывает меня со всех сторон и опять под окном моим поет черный дрозд и в сердце горит та же рана (Т.). 4. Пока

они дошли до дому земля побелела и над снегом загорелся румяный рязанский закат (Пауст.). 5. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет бойкая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит едва колеблемый набежавшей волной (Т.). 6. По вечерам розовело Замоскворечье и отчаянно кричали в садах галки (Пауст.). 7. Вдруг зашумели голуби и кто-то закрыл мне рукой глаза (Пауст.). 8. Волосы были холодные и по ним было приятно проводить рукой (Пауст.). 9. Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начинал расходиться в долинах когда на улицах раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчиков (Л.). 10. За рекой косили и оттуда тянуло запахом свежего жнивья а дальше где в июльском зареве жатвы лежала прикубанская равнина как корабли плыли комбайны и степные орлы кружились на знойном ветровом потоке (Пере.). 11. Трава в этих лесах не росла. В них было темно душно и почти не было птиц (Пауст.). 12. Когда же это совершилось и что такое совершилось? (Л. Т.). 13. Со всех сторон плескалась вода и гудело равнодушное море (Пауст.). 14. Люди шли в хозяйства на Рионе строили электрическую станцию но в болотах было как всегда душно глухо и на десятки километров стояла по рытвинам гнилая вода (Пауст.). 15. Когда же спор будет равен и когда наконец перевес будет на его стороне? (Гонч.).

111. Посчитайте знаки препинания, обоснуйте свой выбор.

1. До сих пор я все еще не терял надежды сыскать дорогу домой но тут я окончательно удостоверился в том что заблудился совершенно и уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места почти совсем потонувшие во мгле пошел себе прямо по звездам наудалую. 2. Я не мог видеть ее глаз она их не поднимала но я ясно видел ее тонкие высокие брови ее длинные ресницы они были влажны и на одной из ее щек блистал на солнце высохший след слезы остановившейся у самых губ слегка побледневших. 3. Я вернулся домой но образ бед-

ной Акулины долго не выходил из моей головы и васильки ее давно увядшие до сих пор хранятся у меня. 4. Пчелы на пасеке жужжат да гудят голубь на крышу сядет и заворкует курочка наседочка зайдет с цыплятами крошек поклевать а то воробей залетит или бабочка мне очень приятно. 5. Только очень меня от жары растомило и месяц меня слепит и лень на меня нашла а кругом васильки растут да такие крупные. 6. На заре Федя разбудил меня. Этот веселый бойкий парень очень мне нравился да и сколько я мог заметить у Старого Хоря он тоже был любимцем (И. Тургенев).

112. Составьте сложносочиненные предложения, используя данные слова в качестве подлежащих.

Образец: *Ночь. Звезды. — Наступила ночь, и ярко засияли звезды.*

1. Дождь. Радуга. 2. Природа. Все. 3. Небо. Воздух. 4. Дети. Игра.

113. Поставьте знаки препинания и обоснуйте свой выбор.

В а р и а н т I

1. Небо то все заволакивалось рыхлыми белыми облаками то вдруг местами расчищалось на мгновение и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь ясная и ласковая как прекрасный глаз. 2. Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака и вот вдруг все это море этот лучезарный воздух эти ветки и листья облитые солнцем все заструится задрожит беглым блеском и поднимется свежее трепещущее лепетанье. 3. Раз шесть приходилось ему на каких-нибудь десяти верстах обливаться разгоряченную ось и уже совсем за вечерело когда мы возвратились домой. 4. Солнце село но в лесу еще светло. 5. Но вот опять хлынули играющие лучи и весело и величаво словно взлетая поднимается могучее светило. 6. Туман не

вставал не бродил ветер все было одноцветно и безмолвно но чуялась близость пробуждения и в поредевшем воздухе пахло жесткой сыростью росы. 7. Я у него двор хотел поджечь да он меня поймал Наум-то... 8. Алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей и тихо мигая как бережно несомая свечка затеплится на нем вечерняя заря. 9. Зинаида все играла со мной как кошка с мышью. Она то кокетничала со мной и я волновался и таял то она вдруг меня отталкивала и я не смел приблизиться к ней не смел взглянуть на нее. 10. Я поглядел рассмеялся встряхнулся и грустные думы тотчас отлетели прочь. 11. Я лежал на постели но мне не спалось. 12. Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила. 13. Одни кузнечики дружно трещат словно озлобленные и утомителен этот непрерывный кислый и сухой звук. 14. Хотелось бы мне ее утешить да не знал я как. 15. Мы пошли назад перед нами вырос крутой холмик а на холмике стоит шалаш и в нем храпит кто-то. 16. Ни сам он не смел взглянуть на Джемму ни она не решилась поднять на него глаза. *(И. Тургенев).*

В а р и а н т II

1. За этот месяц в который Лучкин против ожидания матросов не переставал пестовать Максимку он привязывался к Максимке да и маленький негр в свою очередь привязался к матросу. 2. Федос ласково взглянул на мальчика а мальчик на Федоса и оба улыбнулись. 3. Тоже воробей а небось понимает что одному есть харч не годится... Я мол ем и ты ешь а не то что потихоньку от других... 4. Лузгин и старший офицер были люди добрые по тем временам и матросам жилось относительно хорошо. 5. Но в эту минуту отворилась дверь и в комнату вошла Авдотья Петровна. 6. Чирик предложил Анютке попить чайку и дал ей кусок сахара. Она наскоро выпила две чашки и поблагодарив поднялась. 7. Положительно этот матрос имеет скверное влияние на мальчика и его следует уда-

лить. Вот только вернется из плавания Василий Михайлович и она попросит его взять другого денщика. 8. А ты все-таки не сердись! Раскинь умишком и сердце отойдет. 9. В море было очень свежо и Марья Ивановна подавленная горем сидела в своей спальне. 10. В слабо освещенной комнате царил тишина. Только слышалось дыхание Шурки да порою доносился сквозь закрытые ставни заунывный стон ветра. 11. В тропиках в полосе пассата вахты спокойные и вахтенные матросы по обыкновению коротают ночные часы разгоня дрему беседами и сказками. 12. В зазеленевшем саду чирикали воробьи и заливалась малиновка. 13. Дул свежий ровный ветер и по небу носились белоснежные перистые облака представляя собой изящные фантастические узоры (К. Станюкович).

114. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.

В а р и а н т I

Старый сад

(По)зади большого дома был старый сад уже од..чавший заглуше..ый бурьяном и кустарником. Я прош..лся по те..расе еще крепкой и кр..сивой сквозь стекла..ую дверь видна была комн..та с п..ркетным полом должно быть гости..ая стари..ое ф..ртепиано да на стенах гр..вюры в широких рамах из красно-го дерева больше (н..)чего. От прежних цв..тников уцелели одни лишь пионы и маки которые поднимали из травы свои белые и (ярко) красные головы по дорожкам вытягиваясь м..шая друг другу р..сли молодые клены и вязы уже ошипа..ые коровами. Было густо и сад к..зался (не)проходимым но это только (в)близи дома где еще стояли т..поля сосны и старые липы(сверс..ницы) уц..левшие от прежних а..ей а дальше сад ра..чищали для (сено)коса и тут уже не парило п..утина (не) лезла в рот и в глаза подувал ветерок чем дальше (в)глубь тем просторнее и уже р..сли на пр..стор.. вишни сливы раскиди-стые ябл..ни и груши такие высокие что даже не верилось что

это груши. Эту часть сада ..рендовали наши городские торгов-
ки и ст..р..жил ее от воров и скворц..в мужичок(дурач..к)
живший в ш..л..ше.

Сад все больше р..дея переходя в настоящий луг спускался
к реке поросшей зеленым к..мыш..м около мельн..чной плоти-
ны был плес глубокий и рыбный с..рдито шумела (не)большая
мельница с соломе..ою крыш..й (не)истово квакали лягушки.
На воде гла..кой как зеркало (из)редка ходили круги да
вздраг..вали речные лилии потр..воже..ые веселой рыбой. Ти-
хий глубокий плес м..нил к себе об..щая пр..хладу и п..кой.
(По А. Чехову)

В а р и а н т II

В усадьбе

Обрече..ый судьбой на постоя..ую праздность я (не)делал
решительно ничего. По целым часам я смотрел в свои окна на
небо на птиц на а..еи читал все что привозили мне с почты
спал. Иногда я уходил из дому и до позднего вечера бр..дил
где(нибудь).

Однажды возвращаясь домой я (не)чая..о забрел в ка-
кую(то) (не)знакомую усадьбу. Солнце уже пряталось и на
цветущ.. рож.. растянулись вечерние тени. Два ряда старых
тесно посаже..ых очень высоких елей стояли как две сплош-
ные стены образуя мрачную красивую ал..ею. Я ле..ко перелез
через изг..родь и пош..л по этой ал..е ск..льзя по еловым иглам
которые тут на верш..к п..крывали землю. Было тихо темно и
только высоко на в..ршинах кое (где) др..жал яркий золотой
свет и перел..вал радугой в с..тях паука. Сильно до дух..ты
пахло хвоей. Потом я пов..рнул на дли..ую лип..вую ал..ею. И
тут то(же) запустение и старость прошлогодняя листва
г..чально ш..л..стела под ногами и в сум..рках между деревьями
прятались тени. (На)прав.. в старом фруктовом саду (не)хотя
слабым голосом пела ив..лга должно быть тоже старушка. Но
вот и липы кончились я прош..л мимо белого дома с тер..ас..ой

и с м..з..нином и передо мной (не)ожид..о развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней с толпой зеленых ив с деревней на том берегу с высокой у..кой к..л..кольней на которой горел крест отр..жая в себе заходившее солнце. На миг на меня повело оч..р..ванием чего(то) родного очень зн..когого буд(то) я уже вид..л эту самую п..н..раму когда(то) в детстве. (По А. Чехову)

В а р и а н т I I I

Мечты детства

(В)де..тве Борис и Сергей любили ходить на курган. Говорили что под этим курганом зарыт ски..ский царь а с ним его рабы лошади много ..ружия золота. С кургана видны были д..лекие шахты поселки и хутора в которых они (н..)когда (н..)бывали а в ясные дни на юге на самом г..р..зонте виднелся другой курган то(же) насып..ный скифами.

От кургана шли дороги шли далеко за край земли в (не)извест..ность и т..нули звали за собой взгляд. К..залось что там начинается другой (н..)ведомый им мир где и люди особе..ые (не)такие как на их шахте и жизнь другая т..инстве..ая интересная счастливая. Им страс..но хотелось увидеть эту (не)известную волшебную страну. Они были уверены что если подняться утром (по)раньше и пойти (на)встречу со..цу и и..ти весь день (в)след за (широко) шагавшими по степи мачтами линии электропередачи то к вечеру придеш.. в эту страну. Там отважные г..ологи в (не)преступных горах открывали (сказочно) богатые ро..ыпи золота и ..лмазов комсомольцы строили в тайге новые (бел..)каме..ые города бе..трашные ле..чики на р..активных самолетах штурмовали небо.

Они сидели на кургане так (же) как и много лет назад и так (же) как и тогда глядели на ч..рные силу..ы копров и т..риконов на фоне красных полос заката на пылающий пожар последних о..блесков со..ца в окнах домов на темнеющее небо. Но между их проше..шим и настоящим лежало де..ство и

юность. Тогда мечтам (не) было пр..дела к..залось что они могут всего достичь что все возможно. А сейчас когда они побывали в этих ранее (не)из-вес..ных краях за г..р.зонтом земля уже (не)кажется (не)объятной они узнали границы того что могли. (А. Шевченко)

В а р и а н т I V

Возвращение Герасима

По ш..се усердно и (без)ост..новочно шагал какой (то) в..лкан с м..шком за пл..чами и дли..ой палкой в руках. Это был Герасим. Он сп..шил (без)оглядки сп..шил домой к себе в д..ревню на родину.

Дорогу он хорош., з..метил еще тогда когда в..зли его в Москву. Деревня из которой вз..ла его барыня л..жала всего в (25) верстах от ш..се. Он ш..л по ней с какой(то) (не)с..крушимой отвагой с отча..ной и радостной решимостью. Он ш..л ш..р..ко распахнулась его грудь и глаза жадно и прямо устремились (в)перед. Он т..р..пился как (будто) мать (старушка) ждала его на родин., как (будто) звала она его после долгого странств..вания по чужой стороне.

Только(что) наступившая летняя ночь была тиха и т..пла. С одной ст..р..ны там где со..ще зак..тилось край неба еще блел и слабо румянился последним о..бл..ском и..чезавшего дня а с другой уже вздымался синий с..дой сумрак. Ночь шла (от)туда. Пер..пела сотнями тр..мели кругом (в)запуски пере-кликались кор..стели.

Герасим (не)мог их слыш..ть (не)мог он так(же) слыш..ть чуткого ночного шушук..нья д..реьев мимо которых прон..сили его сильные ноги но он чествовал зн..комый зап..х посп..вающей ржи которым так и ве..ло с темных полей.

Он ч..ствовал как ветер летевший к нему (на)встречу ласк..во уд..рял в его лиц.. играл в его волосах и б..роде видл перед собой б..леющую д..рогу в..душую домой. Герасим видл (не)счетные звезды осв..щавшие его путь и как лев вы-

ступал сильно и бодро так что когда в..сходящее со..це оз..рило своими (влажно)красными лучами только что расхо-дившегося молодца между Москвой и им уже легло тридцать пять верст.

Через два дня он уже был дома в своей избенк...

(По И. Тургеневу)

115. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните свой выбор.

В а р и а н т I

Дорога

Знаете ли вы например какое наслаждение выехать весной до з..ри Вы выходите на крыльц... На (темно)сером небе кое(где) мигают звезды влажный ветерок (из)редк.. набегают легкой волной слыш..тся ..держ..ный (не)ясный ш..пот ночи деревья слабо шумят облитые тенью. Вот вы сели лошади сразу тронулись громко застучала телега.

Край неба але..т в березах просыпаются (не)ловко переле-тывают галки воробьи ч..рикают около темных скирд. Свет-ле..т воздух видней дорога ясне..т небо беле..т тучки зелене..т поля. В избах красным огнем г..рят лучины за воротами слышны засп..ные голоса. А между тем з..ря разг..рается вот уже золотые полосы протянулись по небу в оврагах клубятся пары ж..в..ронки звонко поют, предра..ветный ветер подул и тихо всплыва..т б..гровое со..нце. Свет так и хлын..т п..током серд..е в вас встр..п..нется как птица. Свежо весело любо. Да-леко видно кругом. Вон за рощей деревня вон другая с белой церковью вон березовый лесок на горе за ним видно болото куда вы ед..те. Живее кони живее Крупной рысью вперед Вер-сты три осталось (не)больше. Со..нце быстро поднимается не-бо чистое. Погода будет славная. Стадо пот..нулось из деревни прямо к нам (на)встречу. Вы взобрались на гору ... Какой вид Река в..ется верст на десять тускло с..нея сквозь туман за ней

(вод..нисто)зеленые луга за лугами плогие холмы (в)дали чибисы с криком в..ются над болотом сквозь влажный блеск р..злитый в воздух.. ясно выступает даль. Как вольно дыш..т грудь как быстро движутся члены как крепн..т весь человек охвач..ый свежим дыханием весны

(По И. Тургеневу)

Вариант II

Буран

Ямщик поск..кал но все поглядывал на восток. Лошади б..жали дружно. Ветер между тем час (от) часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу которая т..жело подымалась р..сла и постепе..о обл..гала небо. Пошел мелкий снег и вдруг повалил хлопьями. Ну барин закричал ямщик беда буран ...

Я выгл..нул из к..битки все было мрак и вихрь. Ветер выл с такой св..репой выразительностью что казался одушевл..ым снег засыпал меня и Савельича лошади шли шагом и скоро стали. Что(же) ты не ед..шь спросил я ямщика с нет..рпением. Да что ехать отвечал он сл..зая с облучка. (Н..)весть и так куда заехали дороги нет и мгла кругом. Я стал было его бранить Савельич за него заступился. И охота было (не)слуша..ся говорил он сердито в..р..тился(бы) на п..ст..ялый двор накушался (бы) чаю поч..вал(бы) себе до утра буря(б) утихла отправились (бы) далее. И куда сп..шим Добро бы на свадьбу Савельич был прав. Лошади стояли понутив голову и (из)редка вздрагивая. Савельич в..рчал я гл..дел во все стороны надеясь увидеть хоть признак жил..я но (ни)чего (не)мог различить кроме мутного кружения метели. Вдруг увидел я что(то) черное. Эй ямщик закричал я. Смотри что там такое чернеется Ямщик стал всматриваться. А бог его знает барин сказал он сядь на свое место. Воз (н..) воз дерево (н..)дерево а кажется что ш..вел..тся. Должно быть или волк или человек.

Я приказал ехать на (не)знакомый предмет который (тот)час и стал подвигаться нам (на)встречу. Через две минуты мы пор..внялись с человеком.

(По А. Пушкину)

В а р и а н т III

Подготовка к экзаменам

Приближаются весе..ие экзамены и мы с братом Сашей усиле..о готовимся к их сдаче. Саша учится в университете а мне еще далеко до ат..стата зрелости в этом году мне может быть удает(?)ся получить свидетельство об окончан.. восьмого класса.

Из-за болезни я не был в школе два месяца и (в)следствии.. этого очень отстал. Во(что) бы (то)н.. стало мне (не) обходимо повторить всю програ..у пройде..ую (в)продолжен.. года. Я ра..читал (по)скольку страниц надо читать в день но мне н..как не удастся выполнять эти ра..четы. Стоит только усес..ся за учебник как в голову сами приходят мысли о ст..д..оне. Хорошо бы с..грать в в..лейбол или потр..н..роваться в беге — в прошлом году я был ч..мп..оном школы в с..ревнованиях на короткую д..станцию.

(Не)плохо сбежать с компанией сверс..ников на берег Волги к речному в..залу или забраться в п..лисадник и почитать что (нибудь) о к..раблях к..раванах (не)обыкновенных приключениях.

Оставь б..летристику до к..никул — совсем (по)учительски напоминает Саша. Он весь погл..щ..н занятиями что(то) подчеркивает карандаш..м в брош..рах выписывает ц..таты из сочинений классиков иногда читает (в)полголоса об агре..иях к..литу..яции к..нгре..ах к..нце..иях и еще о чем (то) совершенно (не)понятном.

Я сажусь за стол и то(же) читаю о м..р..д..анах и п..р..лелях о криста..лах и эл..ментах. Но краешком уха слушаю радио-приемник.

Начинается тр..сляция матча со стад..она «Динамо» и я зам...раю над (не)дочитан..м параграфом. Саша тот (час)выключает радиоприемник.

Я старательно решаю уравнения с двумя (не)известными но все р..вно слышу и шум тр..мваев и крики девч..нок скачущих на тр..туаре. В отча..ни.. я ухожу на кухню но здесь мне мешает сосредоточиться наш пес Друж..к сидящий в к..нуре под окном. Как завидую я (восемь)летней Тан..чке которая б..заботно нян..ит кукол и кормит ж..лт..ньких ц..плят во дворе.

В а р и а н т I V

Во Владимирской земле

Пр..хотливо извива..щаяся линия м..ршрута ползет по карте (в)след за нами и врезается (в)глубь Владимирских земель.

Два паренька лет по двенадцати едут с нами за во...чиков. Одного зовут Коля другого Николай. Так они просили называть их что(бы) не было пута..ицы. Они рове..ники, одного р..сточка, оба (русо)головые, бойкие, смышле..ые. Кажется и разница вся между ними только в произношении их то (же) одинаковых имен. Чу..туется что Коля и Николай (не)твердо знают дорогу и волнуются как(бы) не завезти чужих людей куда (не)надо.

Устраивайтесь как следует (по)хозяйски предлагает Коля. Мальч..нки уходят в кусты и возвращаются с двумя охапками (не)давно накош..ной травы перемеш..ной с цветами. Они разравнивают ее по телеге.

Едем (не)спеша. На подъеме в гору я прыгнул с телеги и пошел (по)тихоньку (с)зади Коля с Николаем то(же) соск..чили.

Так и едем: (по)ровному месту на телеге в гору пешком а с горы трусц..й и даже (в)ска.. . Плывут (на)встречу перелески осталась (по)зади стари..ая роща и (в)скоре мы в..жаем в са-

мый настоящий лес перепута..ый (на)столько что без топора и не пробрат..ся. Это, (в)сущности, (не) просто лес а поле битвы (не) прекращающ..ся (не, ни)днем, (не, ни) ночью.

Чем дальше мы ехали (в) глубь леса по у..кой дороге по которой до нас (в)ряд ли кто проехал в предыдущие два месяца тем тревожней перешептывались Коля и Николай. (Не) ожидание перед нами возникла (не) широкая, но глубокая к..нава из которой т..рчали два облома..ых сколь..ких бревна.

Обязанности распр..делились так я тянул лошадь (под) уздцы Коля правил а Николай понукал упира..щуюся лошадь.

(В)сторону! вдруг (не) своим голосом закричал один из мальчиков. инст..нктивно я отпрянул (в) сторону и в то (же) мгновение на ур..вне моего лица мелькнуло в воздухе кова..ое лошади..ое копыто.

Нужно было обладать отнюдь (не)мальчишеской опытностью, что(бы) пр..дугадать прыж..к лошади и (во)время предупредить о нем.

А лошадь уже как н.. (в)чем н.. бывало стояла на том берегу, утопая в разноцветь.. и разнотравь..

Через (пол)часа мы в..ехали в Дубки, то (есть) попали на моще..ую дорогу соединяющую Владимир с Кольчугин..м. (От)сюда хорошо было оглянут..ся (на)зад. До г..оризонта сплот.. р..ст..лались леса черные (в)близии и (темно) синие (в) дали.

Там, (по)зади, прот..нулась (не)зримая ниточка пройд..ного нами пути.

(По В. Солоухину)

116. Контрольные диктанты.

Текст 1

Ель и сосна

Из деревьев на Севере чаще всего увидишь ель и сосну. Это вечные соперницы.

Ель растёт на более влажных местах. Корни её неглубоки, и на Крайнем Севере это помогает ей бороться с мертвящим прикосновением вечной мерзлоты. Ель теневынослива и легко уживается под пологом более высокой, менее густой сосны. Но ветви ели плотно застилают солнце, и в еловом лесу всегда темно.

Сосна любит сухие песчаные пригорки. Деревья стоят небольшими группами, и в сосновом бору всегда торжественно и светло. Но сосна может расти и на открытых заболоченных водоразделах. Могучая корневая система сосны пробивает слой отмерзших мхов, и сосна приживается на болоте. Растёт сосна быстрее ели. Она светолюбива, и её крона на стройном стволе словно распластана в высоком небе. Но вот под пологом этих прозрачных крон подрастают молодые ёлочки. Они вытягиваются, и иногда им удаётся затенить и заглушить сосновый лес.

А. Горф, Н. Покишишевский

Текст 2

Гроза в горах

Как-то в горах мы подошли к юрте пастуха. Юрта охранялась громадными чёрными собаками, и они встретили нас свирепым лаем. Вскоре показался хозяин и пригласил нас в свою юрту.

Вдруг над самой юртой грянул гром, и первые крупные капли дождя загрохотали по войлоку крыши. Гроза разразилась не на шутку. Сверкали молнии, дождь всё усиливался, и через пять минут он перешёл в стремительный ливень с градом. Наша юрта бомбардировалась крупинками града, и отдельные градины валялись у наших ног или шипели на огне очага. Подул холодный ветер, и стало пронизывающе холодно. На полу юрты показалась вода.

Через двадцать минут дождь прекратился, мы вышли из юрты и увидели красивое зрелище. Поток с шумом уносил

камни и глину. На глазах подмывались берега, и земля с плеском падала в воду. Долго стояли мы над потоком и с интересом смотрели на вечно меняющуюся, кипящую его поверхность.

По Мурзаеву

Текст 3

Возвращение

На Старой Канаве в ямах с водоворотами обитали крупные язи, и за ними-то мы однажды и поехали.

Возвращались на следующий день. В лесные тихие сумерки мы вышли к разъезду на узкоколейке. Был уже август, и кое-где на берёзах висели первые пожелтевшие листья. Мы влезли в тот вагон, где было побольше народу. Женщины везли котелки с брусникой и грибами.

Сначала женщины разговаривали о своих семейных делах, но вскоре таинственная прелесть летних сумерек вошла в вагон, и женщины замолчали. Поезд вошёл в луга, и стал виден во всю его ширь тихий закат. Солнце садилось в травы, в туманы и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья и перелива в кустах по сторонам полотна.

Тогда самая молодая женщина запела. Пела она простую рязанскую песню, и кое-кто из женщин начал ей подпевать.

По К. Паустовскому

Текст 4

Музыку слушают сердцем

Вы пришли домой из школы и включили радио. Зазвучала музыка, а вы занялись своими делами в ожидании интересной передачи. Вы прекрасно слышите музыку, но это и всё. На самом деле музыки вы не слышите.

Остановитесь, отложите на минутку ваши дела и прислушайтесь. Нежная, тихая мелодия. Рояль словно жалуется, и вам тоже стало грустно. Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой. Это хорошая грусть.

Музыка помогает вашим думам, воспоминаниям. Ещё несколько минут назад её слышали только ваши уши, а сейчас вы слышали её сердцем. Она трогает вас, волнует.

А вот бурная, порывистая, стремительная музыка, и рояль звучит совсем иначе. Вы словно слышите страстную и яркую речь.

Это исполняется Двенадцатый этюд Шопена, и вы почувствуете, поймёте его второе название — Революционный.

Музыку надо слушать сердцем, нужно хотеть её слушать, и тогда она станет вашим верным другом и помощником в жизни.

По О. Туберовской

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

117. Объяснительный диктант.

В а р и а н т 1.

Укажите типы придаточных предложений.

1. Мы подъехали к крепости, куда входила наша артиллерия... (Я.) 2. Так в жизни никогда не глядели глаза, как они глядят у тебя (Г.). 3. Коли я хочу подстрелить волка в лесу, я должен знать все его лазы... (Т.) 4. Только что вы ушли, она вдруг искренно стала раскаиваться... (Дост.) 5. Я глядела на его глаза, на его движущиеся губы и ничего не понимала, только радовалась, что вижу его и слышу его голос (Л. Т.). 6. Оттого нам невесело и смотрим мы на жизнь так мрачно, что не знаем труда (Ч.). 7. И чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь (Ч.). 8. Максим, покачивая головой, бормотал что-то и окружал себя особенно густыми клубами дыма, что было признаком усиленной работы мысли (Кор.). 9. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывало в огненном зареве солнце, еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки (Купр.). 10. Существовало решение, что на заведующих отделами Совета мобилизация не распространяется (Фед.). 11. У него ничего не клеилось, что бы он ни предпринимал (Фед.). 12. Каждое утро, когда их выносили из душного барака, к Мечику подходил светлоробый и тихий старичок Пика (Фад.). 13. Приятно, когда есть на свете люди, которым хочется помочь (Павл.). 14. Лед на реке тоже истончился и посинел, а местами уже и тронулся, так что идти на лыжах было опасно... (Павл.) 15. Тротуары... были так скользки, что редкие прохожие осторожно пробирались серединой улицы (Павл.). 16. Все, что полагалось в дорогу, было собрано и сложено в чемодан (Баб.). 17. Хорошо, если бы дождь не прекращался до утра! (Мальц.)

Вариант II.

Определите виды придаточных обстоятельственных предложений.

1. Скрипучий голос старухи звучал так, как будто это роптали все забытые века, воплотившись в ее груди тенями воспоминаний (М. Г.). 2. Было так тихо, что жук слышал шелест листа на дереве над собой (Пауст.). 3. И толк в камнях знал, даром что не шибко умный (Баж.). 4. Подъем на гребень Сихотэ-Алиня оказался настолько крутым, что мы вынуждены были идти зигзагами и карабкаться, хватаясь руками за корни деревьев (Арс.). 5. Спина его ссутулилась круто, словно за шиворот сунули подушку (Фед.). 6. А теперь, как Павлик родился, так мама купила керосинку (Фед.). 7. И как только маленькая ручка сестры коснется широкого затылка брата, отцовский задор покидает хозяина (Пришв.). 8. Ребята наносили столько воды, что бабушка даже руками всплеснула (Гайд.) 9. В ней [комнате] было холодновато и темно, так что днем приходилось включать лампочку (Гран.). 10. Не лежит на спине, точно спит на бороне (Тв.). 11. Как в двадцать лет силенки нет, — не будет, и не жди (Тв.).

118. Укажите, союзом или союзным словом связанные части сложноподчиненного предложения.

Вариант I

1. Дорогою свободной иди, куда влечет тебя свободный ум... (П.) 2. Я воображал себя офицером гвардии, что, по мнению моему, было верхом благополучия человеческого (П.) 3. Кто скажет, чтоб Сальери гордый был когда-нибудь завистником презренным...? (П.) 4. ... Кто-то положил на пальцы письмо и скрылся, прежде чем Марья Кириловна успела образумиться (П.). 5. Настала минута, когда я понял всю цену этих слов (Гонч.). 6. Между прочим она предложила, чтобы тот чей фант вынется, рассказывал свой сон (Т.). 7. Как увидела тебя, так уже не своя стала (Остр.). 8. Мысль, что Версилов

даже и это пренебрег мне сообщить, чрезвычайно поразила меня (Дост.) 9. Разве то, что принадлежит мне, не принадлежит столько же и тебе? (Л. Т.) 10. Я притворился, будто сплю (Л. Т.). 11. Нехлюдов стал спрашивать ее о том, как она попала в это положение (77. Т.). 12. Его натура была одна из тех, которым для хорошего дела необходима публика (Л. Т.).

В а р и а н т II

1. Доктора боялись за ее жизнь, тем более что она не только не хотела принимать никакого лекарства, но ни с кем не говорила, не спала и не принимала никакой пищи (Л. Т.). 1. В то время как Нехлюдов подъезжал к дому, одна карета стояла у подъезда... (Л. Т.) 3. Учение кончилось тем, что незнакомец вытер со лба пот и вышел... (Ч.) 4. Сначала я не мог отдать себе отчета, что именно это было (Кор.). 5. Трудно сказать, был ли он оскорблен подобным обращением (Кор.). 6. Чем далее, тем выше становились деревья (Кор.). 7. Почерк у него был круглый, без нажимов, красивый и равнодушный, такой, каким пишут военные писаря (Купр.). 8. Война, точно она их ждала, глянула им прямо в очи (Фад.). 9. Вечер начался со старинного водевиля, где роль старика, отца невесты, играл Ваня Туркенич (Фад.).

119. Выясните, какими грамматическими и лексико-синтаксическими средствами выражены отношения между главным и придаточным предложениями.

1. «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» (Кр.). 1. Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевленным (П.). 3. Только успели мы отдохнуть и отобедать, как услышали ружейные выстрелы (П.). 4. Еще солнце не дошло до половины неба, как все запорожцы собрались в круг (Г.). 5. А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой! (Л.) 6. Вот княгиня Лиговская... и с нею дочь ее Мэри, как она ее называет на англ-

лийский манер (Л.). 7. Верно, пуля попала ему в плечо, потому что он опустил руку (Л.). 8. Был невыносимо жаркий июльский день, когда я, медленно передвигая ноги, вместе со своей собакой поднимался вдоль Колотовского оврага (Т.). 9. Я слишком уважаю вас, чтобы лукавить с вами (Т.). 10. Если важно собирать и исследовать факты, то не менее важно и стараться проникнуть в смысл их (Черн). 11. Не прошло и пяти минут, как со всех сторон затрещали и задымили костры, рассыпались солдаты (Л. Т.). 12. Молодец, что заступились (Л. Т.). 13. Вместо того, чтобы подойти к нему, я стала к столу (Л. Т.). 14. Он был слишком большой и темно одет, чтобы незаметно переползти по снегу (Фад.).

120. Укажите, к чему в главном предложении (к слову, словосочетанию, всему предложению) относится каждое придаточное; чем (союзом или союзным словом) оно присоединяется; определите вид придаточного предложения (покажите это через схему).

Очевидно, это было то место, где шоссе обрывалось над рекой у сожженного моста. (А.Н. Т.) И те, кто стране присягнули на верность однажды, не могут, не смеют в пути оглянуться назад. (Сурков) А задумывались ли вы над тем, почему так часто наступали с невыгодных позиций? (Сим.) Палатку надо натягивать так, чтобы она гудела, как барабан. (Пауст.) Куда ни обращаю взор, кругом синее мрачный бор. (Фет) Если бы кто вошел тогда в его комнату, он бы тотчас же вскочил и закричал. (Дост.) Едва только затворилась за ней дверь, больной сбросил с себя одеяло и, как полоумный, вскочил с постели. (Дост.) И так как дело у него пошло, Олег успокоился и стал поглядывать по сторонам. (В. Орлов) Для того чтобы быть счастливым, надо не только любить, но и быть любимым. (Пауст.) Герасим вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле. (Т.) Обедать, хотя ему и предлагали сходить в штабную столовую, Лопатин не стал. (К. Симонов) Никакой хозяйки в сущ-

ности он не боялся, что бы та ни замышляла. (Дост.) Снег становился все белее и ярче, так что ломило глаза. (Л.) Гусь ваял в клюв другую веревочку и потянул ее, отчего тотчас же раздался оглушительный выстрел. (Ч.) Мысль, что ей навсегда суждено остаться в этом сумрачном краю, навевала на нее непреодолимый страх. (Пауст.)

121. Определите вид придаточных предложений укажите графически, каким членом предложения является союзное слово в каждом случае.

ЧТО

И, равняясь, встают на бумаге слова, что полгода я в сердце ревниво берег. (А. Сурков) Что в ней тогда происходило, я не берусь вам объяснить. (Л.) Пусть душу согреет сознание, что мы ни на шаг, ни на миг в суровые дни испытанья не сдали позиций своих. (Исак.) Ей только было грустно, что Коля не сидит рядом с ней и не видит всей этой красоты. (Пауст.) То, что ей представлялось наиболее трудным, оказалось на деле, как это часто бывает в жизни, даже не легким, а незаметным. (Фад.) Вспышка была так сильна, что на мгновение ослепила его. (Фад.)

ЧТОБЫ

Чтобы старшее поколение не могло оказывать влияние на младшее, их содержали отдельно и следили за тем, чтобы между ними не было никакой связи. (Фад.) Устройство новых прудов, по его мысли, должно было так пройти, чтобы скот из бригад не ходил к водопою дальше полкилометра. (Шол.) Солдаты не решались выпрыгнуть, чтобы не разбежались арестованные. (Фад.) Нет такой силы на свете, чтобы не мог ее одолеть русский человек. (Полевой) Емельянову хотелось, чтобы собака лаяла, а петух пел громче и больше, чтобы ничего не было слышно на чердаке. (Э. Казакевич)

ГДЕ

Вновь я посетил тот уголок земли, где я провел изгнанником два года незаметных. (П.) Я не знаю, где граница меж товарищем и другом. (М. Светлов) В поле, за околицей, там, где ты идешь, и шумит и клонится у дороги рожь. (Исак.) Где трава от росы и от крови сырая, где зрачки пулеметов свирепо глядят, в полный рост над окопом переднего края поднялся победитель-солдат. (Сурков)

КАК

Сабурову было хорошо видно, как они благополучно добрались до дома, как перелезли через обломки, как, передавая из рук в руки пулемет, стали карабкаться по остаткам лестничной клетки. (Сим.) Любка не стала пить вина, как ее ни уговаривали. (Фад.) Они двигались так быстро, как только могли. (Фад.)

Все вокруг почудилось ему решительно изменившимся, непохожим на прежнее, как план города непохож на город. (К. Федин) Эта история продолжалась всякий раз, как приезжал Азамат. (Л.) Так в жизни никогда не глядели глаза, как они глядят у тебя. (Г.)

КУДА

Минск, куда он попал на четвертые сутки войны, была первая, самая первая его боль. (Сим.) Везде, куда отважные заходят моряки, им снятся наши гавани, родные маяки. (А. Жаров) Мы стали наблюдать, куда муравьи потащат свою добычу. (Бианки)

КОГДА

К его удивлению, Анна проняла это известие очень спокойно и спросила только, когда он вернется. (А. Т.) Вчера вечером, когда они вышли в разведку, здесь еще были глубокие немецкие тылы. (В. Катаев) Надолго запомнился нам тот день, когда радио принесло эту радостную весть. (Из газет)

Когда студенты поедут на стройку, Семенову не сказали. (Алексин) Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдет. (И. К.)

122. Запишите текст, вставьте пропущенные орфограммы, расставьте знаки препинания, объясните (устно) свой выбор.

Это было (в) начале 1938 года. Чуть (ли) не у самого порта всего в (полу)мил.. от косы закрывавш..й вход в бухту но (не) защищавш..й от ветров тонула шхуна. (9) ба..льный (северо)восточный ветер терзал слабенькое суденышко готовое с минуты на минуту переверну..ся (в)верх килем. Видно было как команда уже (не)справля..щаяся с судном подавала сигналы о помощи.

Н.. один бот при таком беш..ном ветре (не)мог (бы) выбраться из бухты. При попытк.. пробраться к шхун.. он (не) минуемо был(бы) обращен в ничто. Всем было ясно что подобная затея не только рисков..на и (не)обдум..на но и бе (з,с)рассудна так(как) гибель смельч..ков (не)минуема.

На берегу стояло (не)мало матросов занятых срочной работой. Хотя вода из люков ещё (не)выкач..на а боч..нки с цементом (не)перекач..ны на указ..ное место матросы пр..рвали работу. Они бе(з,с)помощно наблюдали за происходящим в море и давали друг другу бесполезные советы.

(Не)ожид..но из(за) мыса появился пар..ход. Остановившись (не)далеко от тонущей шхуны он (не)смотря на свирепый шторм стал спускать шлюпку. Нужно было иметь большое мужество что(бы) на такой скорлупк.. выйти на борьбу с раз..гравш..йся стихией. Шлюпку швыряло как щепку но (не) отступая она двигалась вперед. (По)временам казалось что море уже погл..тило см..льчаков. Но вот шлюпка добралась до шхуны и прин..ла конец с её палубы. Все действия людей на шлюпк.. были в высшей степени организов..ны и согласов..ны.

В толпе на берегу раздался единодушный вздох обл..гчения. Нач..лись споры чей это пар..ход. Ра..смотреть его

флаг разв..вавшийся на корме было (не)возможно из(за) водя-
ных брызг.

Одни предпол..гали что это судя по оч..ртаниям корпуса
английский лес..воз другим он напоминал прославл..ные
го(л,лл)андские китоловы третьи уверяли что узнали в нем
американское па(с,сс)ажирское судно заходившее в порт в по-
запрошлом году.

Вдруг в споре ещё (не)пр..кращавшийся вмешался человек
в рваном платье и вал..ных сапогах. Это был слепой старик
изве..ный всему городу и всеми уважаемый. Погл..дев своими
бе(с,з)цветными глазами (в)даль он сказал что спорить тут
н..(о) чем так(как) соверш..но (не)важно чей это пар..ход.
Кто(бы) это н.. был но это были настоящие моряки.

По Д. Розенталю

**123. 1. Перепишите сложные предложения, вставьте пропу-
щенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания,
объясните (устно) свой выбор.**

**2. Выделите в каждом сложном предложении простые (про-
нумеруйте), укажите в каждом грамматическую основу (под-
черкните), постройте схемы сложных предложений.**

3. Произведите все виды разбора (обозначены цифрами).

**4. Дайте общую характеристику последнему сложному пред-
ложению.**

В а р и а н т I

Все¹ те запут..ные надоедливые мысли к..торые (в) пер-
вые¹ р..дились в нём когда он жарким июл..ким¹ днём
возвр..щался (из) госпиталя и кудрявые к..сари любовались
его¹ увер..ной к..влерийской посадкой пр..обрили теперь (не)
бывалую мучительную яркость¹ и остроту. (А. Фадеев)

Подобрав² двух наших солдат убитых² в этом бою и
сл..жив² на пово..ки брош..ое² немцами оружие мы направи-
лись² с пле..ными в ра(з,с)пор..жение² своей д..визии но
выдв..нувшись² на опушку леса я увидел² что нашей
бе(з,с)страшной дивизии нет а на высоте где (н..)давно ст..яло

команд..вание² д..визии рвут..ся² фугасные и шрапнельные снаряды. (К. Симонов)

Когда я³ пр..хожу мимо³ крест..янских лесов которые³ я спас от п..рубки или когда я слышу как шумит³ мой м..лодой³ лес посаж..ный³ моими руками я сознаю что климат (не) множ..ко и в моей власти и³ что если³ через тысячу³ лет человек³ будет счастлив³ то в этом (не)множко буду виноват и я. (Л. Леонов)

Однажды Николай Никитич ра..казывал историю о том как Чайковский хотел спасти от выру..ки большой лес (в) близи усадьбы⁴ где он в то время жил⁴ как из этого (ни)чего (не)вышло и в каком отчаяни.. был знаменитый композитор. (К. Паустовский)

Матери было приятно видеть что сын её становится (не) похожим на фабричную молодёжь но когда она заметила что он сосредоточенно и угрюмо выплывает куда(то) в сторону из тёмного потока жизни это вызвало в душе её чу..тво смутного опасения. (М. Горький)

В а р и а н т II

Запишите текст, вставьте орфограммы, расставьте знаки препинания, раскройте скобки. Объясните (устно).

Однажды по..ней осенью мне (не)обходимо было (по)делу побывать в городе находящемся от нашего села в 178 верстах а от города в 1068.

До ближайшей станции железной дороги нужно было ехать начал... полторы версты по шо..е а затем 17 верст по из..езж..ному проселку испортивш..муся (в) следстви.. дожда льющего подряд несколько суток. Мне пр..шло (в)последстви.. раская..ся в своем смелом решени.. за один день попасть в город.

Во..пользовавшись тем что ненастье пр..кратилось и что небо стало прояснят..ся я решил (не)теряя (н..)единого часа отправит..ся в путь. Я велел изво..ику взявшемуся меня све..ти на железную дорогу хорошенько осм..треть теле..ку в которой он обещался пр..благополучно доставить меня на станцию. На

след..щее утро у под..езда стояла пара кляч.. забрызг..ная сероватой грязью и запр..ж..ная в (не) краш..ную теле..ку с кож..ной будкой.

Сложив (по)удобнее свой б..гаж я тронулся в путь (в)на-
чале седьмого часа предпол..гая попасть если уда..ся на стан-
цию заблаговрем..но. Лошадей возница по изво..ичьей при-
вычк.. очень расхваливал. (Не)смотря на их худобу
ра..брасывая во все стороны брызги они б..жали рысью но
(не)переходя на галоп. Я был вполне уверен что они успеют
дове..ти меня через какие(нибудь) пять (с)половиной часов.

Мы благополучно переправились через реч..нку возле дома
лесного об..ез..чика выбрались на (не)укат..ную после дождя до-
рогу которая шла через лесную ч..щ..бу начина..щуюся
(тот)час(же) за околицей. В этом лесу прост..рающ..мся
(на)много ки..ометров (в)переме..ку попадались то слож..ные
дли..ыми р..дами березовые дрова то (не)распил..ные (8) ар-
ши..ные дубовые бревна. (Не) успели мы от..ехать и (не)скольких
верст как у переднего колеса лопнула шина. К счастью как опыт-
ный пут..шеств..ник я захватил с собой копч..ной ве..чины св..ной
туш..нки (не)много чаю в термосе. Пока чинили колесо я уто-
лил голод. Было очень трудно усидеть на месте комары жал..тся
словно иголки кол..тся по лицу полза..т и бор..тся между собой
какие(то) мошки. Я с грустью думаю о том что мое рисков..ное
предпр..ятие может (не)уда..ся. И действительно в город я попал
на вторые сутки. (По К. Былинскому)

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными

124. Предупредительный диктант.

В а р и а н т I

1. Трубопроводы уходили на стройки химических заводов,
которые будут изготавливать из газа меха, ткани, искусственную

кожу, кузова автомобилей, пластмассы. (В. Кож.) 2. Вдруг среди шумов, которые привыкшее ухо почти переставало улавливать, услышал он отдалённый звук работающих моторов. (Б. П.) 3. Улица, по которой он теперь шёл, была красивая, асфальтированная и по обеим сторонам обсаженная подстриженными липами. (Чак.) 4. Молодёжь, которая приходила сейчас на стройку, была воспитана на глубоко уважительном отношении к механизмам. (В. Кож.) 5. Чувство, которое охватило Завьялова в вагоне электрички при первом известии о спутнике, сейчас снова овладело им. (Чак.) 6. Где-то высоко в темноте промчался реактивный самолёт с шумом, который в иные времена был бы под силу лишь ветру и морю в жестокий шторм. (Чак.) 7. Люди, круг которых всё расширялся по мере расширения поля деятельности Серёжи, уже не казались ему такими необыкновенными. (Фад.) 8. Во время вылазки, в которой участвовал Витя, у него в руках было солдатское ружьё со штыком. (С.-.Ц.)

В а р и а н т II

1. Тут он узнал приёмную, в которой сидел утром, и стал искать выходной двери. (Ч.) 2. Начальник пожелал видеть Оленина, с которым он был в родстве, и предложил ему остаться в штабе. (Л. Т.) 3. Из передней, дверь в которую была открыта, доносился приглушённый говор. (Фад.) 4. Вешнее солнышко приветливо глядело с голубого неба, по которому двигались перистые облачка, и пригревало изрядно. (Ст.) 5. Марина подошла к столику, на котором стоял телефон, и набрала номер. (Марк.) 6. Мы пересекли асфальтированную дорогу, по которой только что пришли из города, и прошли с полкилометра в сторону гор. (Сол.) 7. Он довёл его до скамейки, на которой сидел сам, и молча посадил его. (Сим.)

В а р и а н т III

1. В маленьких комнатках, где жила его мать, было очень тесно. (Ч.) 2. Вдруг с той стороны, где сидел отряд Ильина,

донёлся раскатистый дружный залп, за ним другой, третий. (Л. Т.) 3. Он отыскал вчерашние следы оленя, подобрался под куст в чащу, в то самое место, где вчера лежал олень, и улёгся около его логова. (Л. Т.) 4. Берег, где остановилась машина, был низкий, илистый. (Баб.) 5. Во время утреннего чая к столу, где сидел Дубава со своими арсенальщиками, протискался Панкратов. (Н. О.) 6. Лето в том краю Сибири, где рос новый город Дивноярск, ясное, но короткое. (Б. П.) 7. Цех, где работал Евдоким, занял на заводе первое место. (Пан.) 8. На земле много стран, но всегда та милей сторона, где родился и рос. (Чуркин.) 9. Маша прошла несколько шагов до того места, где тропа огибала высохший осокорь, и остановилась. (Пауст.)

В а р и а н т I V

1. Вон видишь ли через реку тот мост, куда нам путь лежит? (Кр.) 2. С того момента, когда он велел Гавриле грести тише, Гаврилу снова охватило острое выжидательное напряжение. (М. Г.) 3. Было время, когда старый замок служил даровым убежищем всякому бедняку без малейших ограничений. (Кор.) 4. Уж целый год работает Павка подручным кочегара на электростанции, куда определил его брат Артём. (Н. О.) 5. Бульвар вёл к центральной площади города, откуда лучами расходились недлинные улочки. (Прилеж.) 6. В армию он ушёл в тот год, когда в деревне проводилась коллективизация, и после этого в Коржиках не был двенадцать лет. (Фед.) 7. Реденький лес, куда они вскоре вошли, тоже заметно пострадал от боя. (Буб.) 8. В один из тех студёных и ясных дней, когда леса одеваются мохнатым, сверкающим инеем, на столичном аэродроме приземлился воздушный корабль. (Б. П.) 9. На вершине горы стоял хорошо видный сарай, куда была целая противотанковая батарея. (Сим.) 10. Штаб полка, куда я прибыл, маскировался руинами деревни. (Фад) 11. Двор, где происходило награждение, был завален щебнем, битым кизячным кирпичом, усыпан стреляными гильзами. (В. Кож.)

125. Диктант «Проверяю себя»

1. За окном в ночных потёмках шумела буря, какую обыкновенно природа разражается перед грозой. (Арс.) 2. Он всё вспоминал Лизу такой, какой он знал её в дни молодости. (Фед.) 3. Спокойный вид Дерсу, уверенность, с которой он шёл без опаски и не озираясь, успокоили меня. (Арс.) 4. Рыбы поймали такое множество, какого не ожидали, и потому послали за телегой. (Акс.) 5. Воздух был полон острой свежести, какая бывает после грозы. (Ст.) 6. На девственном снегу пустынной лесной дороги вился за ним вялый, извилистый, нечёткий след, какой оставляет раненый зверь. (Б. П.) 7. Море было блистающе-голубое, каким оно бывало всегда в ясные, тёплые, тихие дни. (С.-Ц.) 8. За десять лет, что он тут не был, весь этот район застроился каменными домами. (Фед.) 9. В доме, что напротив, затихла музыка. (Ч.) 10. Ты запой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать. (Ес.) 11. Гроза, что так уверенно находила с вечера, не дошла до Юрьева. (Сол.) 12. Елки, что скромно прятались в роскоши лиственных деревьев, теперь вытянулись вперёд и протянули ветки. (Г. Ник.)

126. Допишите рассказ, используя в нем сложноподчинительные предложения с придаточными определительными.

20 лет спустя

В центре небольшой орловской деревни Овсянниково есть восьмилетняя школа. Её построили на месте, где в годы войны шли бои с фашистами.

Недалеко от школы большая воронка от многотонной бомбы, которую весной заливают талые воды. Всё лето около этого «бассейна», где ловят головастика, раздаются весёлые голоса ребят.

После дождя края воронки обрушились. Саша Борзенков, который проходил мимо, увидел странный металлический предмет, наклонился и замер. Из земли торчал остов стабилизатора. Это была бомба.

127. Свободный диктант.

Что увидела зима

Зима. Она пришла в Дивногорск решительно, сразу, без стука. По этому случаю мальчишки с улицы Школьной устроили маленький праздник. Приладили к мачте, которая давно у них тут стоит, красный флаг, слепили три снеговые бабы, а из досок, что лежали тут невесть с каких времён, устроили горку и великодушно уступили её малышам.

Улыбнулась зима мальчишкам и пошла дальше. Вот двор пятой школы. И здесь тоже есть ребята, которые принялись за дело. Они расчистили площадку для катка.

Кто-то уже прошёлся и здесь, расставил цветные флажки-метки, разметил дистанцию... Судя по раскрашенным бумажкам-меткам, флажки из старых школьных тетрадок нарезаны. Это оставили свои автографы школьные спортсмены, которые начали первые тренировки на снегу.

(По А. Ануфриеву)

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными

128. Предупредительный диктант.

В а р и а н т I

1. Мне почему-то показалось, что он стал выше ростом за этот год и шире в груди и плечах. (Кав.) 2. Случай с пропажей револьвера убедил Павку о том, что даже и такие рискованные предприятия иногда оканчиваются благополучно. (Н. О.) 3. Она почувствовала, что он протянул к ней руку, и подала свою. (Фад.) 4. В том, что штурм на этот раз будет иметь успех, никто из приглашённых на совет не сомневался. (С.-Ц.) 5. Нина намекнула, что Олег действует не только от себя, и передала некоторые его советы. (Фад.) 6. Нахимов увидел, что французская бригада приближалась, и приказал бить тревогу.

(Ст.) 7. Я думал, что это тень от облака, и высказал Дерсу своё предположение. (Арс.) 8. Возвратившиеся с разведки казаки сообщили, что видели много звериных следов. (Арс.) 9. Фаина объявила, что у них будет драматический кружок, и стала репетировать какую-то пьесу. (Пан.) 10. Я был уверен, что причина неудачи в плохо закреплённой кровле, и распорядился после уборки поставить более прочное крепление. (Чак.)

В а р и а н т II

1. Мудрый и осторожный Кутузов настаивал на том, чтобы русские до прибытия резервов действовали за Эльбой только лёгкими отрядами. (Л. Т.) 2. Точно боясь, чтобы у него не отняли чего-нибудь, Дерсу спешно собрал свою котомку и особенно старательно спрятал бутылку. (Арс.) 3. Мы должны позаботиться о том, чтобы на станции работал надёжный товарищ. (Н. О.) 4. Светлана не терпела, чтобы к ней относились безразлично, и старалась при всяком случае завоевать расположение Агафонова. (Чак.) 5. Я хочу, чтоб к штыку приравнили перо. (Маяк.) 6. Он сам не знал, как много он достиг во мнении людей. (Фад.) 7. Было невыносимо видеть, как плачет этот большой, сильный, волевой человек. (Б. П.) 8. Наблюдая, как весело собираются, как дружно работают люди на субботнике, Анна радовалась особой, большой, творческой радостью. (Б. П.) 9. Я всегда удивлялся, как успевал этот, уже старый человек делать сразу несколько дел. (Арс.) 10. Он рассказал нам, как найти его жилище, и предложил остановиться у него в доме. (Арс.)

В а р и а н т III

1. Во сне мне грезилось, будто я попал в капкан, и от этого сильно болели ноги. (Арс.) 2. Васе казалось, будто кто-то склоняется над ним. (Кор.) 3. Друзья не знали, о чём спрашивать друг друга, о чём рассказывать. (Н. О.) 4. Он дождался, когда проснулась Таня, и вместе с ней напился кофе, погулял, потом пошёл к себе в комнату и сел за работу. (Ч.) 5. По солн-

цу определил он, в какую сторону ему идти. (С.-Ц.) 6. Я долго обдумывал, с чего начать разговор. (Ч.) 7. Таня решила всё-таки объяснить Батманову, почему провод не был дотянут до пролива. (Аж.) 8. Я не спрашивал его, зачем это было нужно. (Арс.) 9. По стуку определив, где стреляют, он побежал в ту сторону. (Фад.) 10. Родина слышит, Родина знает, где в облаках её сын пролетает. (Долм.)

В а р и а н т I V

1. Сколько пролежал он без движения, без сознания, Алексей вспомнить не мог. (Б. П.) 2. Я не понимал, в чём причина нашей неудачи, и ощущал упадок сил. (Чак.) 3. Он знал, по какому делу его пригласили, и готовился к этой встрече. (Баб.) 4. В первый раз Данилов увидел, каким богатым, красивым, притягательным может быть человек. (Пан.) 5. Надо всё обдумать, вспомнить, не забыл ли что-нибудь. (Арс.) 6. Не знаю, нужны ли были новые доводы в пользу Сашиного проекта. (Кав.) 7. Не знаю, походил ли водопад на зверя, но он действительно был красив. (Чак.) 8. Марко поздоровался, спросил, можно ли будет переночевать. (М. Ст.) 9. Мочалин выключил мотор, снял с крыши кабины катера резиновую надувную лодку, попробовал, крепко ли закреплена она пеньковым концом, и бережно опустил её за борт. (В. Кож.) 10. Я сидел и всё ждал, не выйдет ли Женя, прислушивался. (Ч.) 11. Дня через три пришёл ко мне Афанасий и спросил, не надо ли послать за доктором. (Ч.) 12. Где и как шёл обратно, ничего этого он не помнил. (Дост.)

129. Контрольный диктант

В а р и а н т I

Служба прогнозов

Огромен Мировой океан. И сейчас ещё никто не может точно сказать, сколько рыбы можно в нём выловить.

Людам хочется вырвать эту тайну у океана. Они задумались над тем, как создать автоматически действующую систему учёта, которая сама будет обнаруживать и регистрировать рыбу и морских животных на всём пространстве и любых глубинах океана.

Предполагается, что такая система будет напоминать современную службу погоды, которая получает метеорологические сведения из всех районов земного шара, анализирует их при помощи вычислительных машин и составляет долгосрочные прогнозы.

На просторах океана будут установлены станции-автоматы, которые зарегистрируют при помощи рыболокаторов появление косяков рыбы и других морских животных. Станции пошлют радиосигналы на центральную станцию учёта, которая будет расположена на берегу.

На основании всех сведений будет определяться состав морского населения и характер его передвижения.

Разветвлённая сеть подобных станций, которые будут работать автоматически, позволит в любое время дать все необходимые указания промысловым судам.

По А. Дмитриеву и Л. Ганфу

В а р и а н т II

Историческая геология

На Земле ещё до появления человека в течение миллионов лет происходили события, которые изменили нашу планету. На сушу многократно наступали моря, которые размывали и разрушали её. Поднимавшиеся из вод моря горные хребты подтачивались дождевыми и снеговыми водами, а также ледниками, которые спускались с горных вершин. На дне морей, на островах и на материках вулканы извергали расплавленную лаву, которая покрывала огромные площади и до неузнаваемости изменяла лик Земли.

Ветры в пустынях развеивали горные хребты в пыль, переносили и отлагали толщи песков, и они накапливались на обширных пространствах нашей планеты.

Все изменения, которые претерпел земной шар с момента образования на нём земной коры и до настоящего времени, изучает историческая геология. Историческая геология выясняет, где в прошлом были моря и суша. Она изучает места, где происходили извержения вулканов.

Историческая геология устанавливает не только события, которые происходили миллионы лет назад. Она изучает их последовательность. Её интересует, что было раньше и что позже.

По Г. Астровой

Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными

130. Объяснительный диктант.

Вариант I

1. Было так темно, что на самом близком расстоянии невозможно было определить предметы. (Л. Т.) 2. В аллеях тень и свет сливались так, что аллеи казались не деревьями и дорожками, а прозрачными колыхающимися и дрожащими домами. (Л. Т.) 3. Местами брусники было так много, что целые площади казались как будто окрашенными в бордовый цвет. (Арс.) 4. Здесь было так хорошо и уютно, жизнь казалась такой тихой и мирной, что я решил остаться у них. (Арс.) 5. Подобрали надёжных рулевых и так загрузили каждую машину, что ни один трактор ни минуты не стоял без дела. (Б. П.) 6. Машины были так близко, что ему в лицо пахнула тёплым смрадом газолиновой гари. (Б. П.) 1. Серёжа спал так крепко, что утренний кашель отца не разбудил его. (Фад.) 8. Никогда Павка не старался так, как в свой первый

рабочий день. (Н. О.) 9. Корчагин так ударил коня, что тот сразу перешёл в галоп. (Н.О.)

В а р и а н т II

1. Князь Андрей, как будто кто его ожёг, вскочил и стал ходить перед сараем. (Л. Т.) 2. Он держался прямо, как будто проглотил аршин. (Ч.) 3. Старик говорил с увлечением, как будто изливал перед приезжими свою душу. (Ч.) 4. Налево, как будто кто-нибудь чиркнул спичкой, мелькнула бледная фосфорическая полоска и потухла. (Ч.) 5. По лицу его скользнуло что-то неуловимое, как будто оно стало ещё мягче, свежее. (Кор.) 6. В сонном воздухе слышались какие-то неясные звуки, точно кто-то вздыхал. (Арс.) 7. Залп полоснул по воздуху, словно кто-то рванул надвое огромное полотнище. (Н. О.) 8. Ведерников не спал, ворочался с боку на бок, вздыхал, будто на него давила какая-то тяжесть. (Мальц.) 9. Над рекой висел неумолчный глуховатый шум, будто сотни огромных шаровых мельниц перемалывали лёд в своих барабанах. (Аж.) 10. Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду, словно бабочек, лёгкая стая с замираньем летит на звезду. (Ес.) 11. Чем ближе к дому, тем быстрее шли мальчики. (Кат.) 12. Чем ближе к вечеру, тем гуще делалась духота. (Пауст.)

131. Предупредительный диктант.

В а р и а н т I

1. Облака дождливые, как дойные коровушки, идут по небесам. (Н.) 2. Снег, как из совка, так и сыпал на полы шубы. (Л. Т.) 3. Бухта, как живая, глядела на него множеством голубых, синих, бирюзовых и огненных глаз и манила к себе. (Ч.) 4. Жизнь мальчика катилась вперёд, как шар под уклон. (М. Г.) 5. Кто-то изорвал находившую тучу в клочья, как неприятное письмо, и выбросил эти клочья на ветер. (Сол.) 6. В березняках растут всегда самые дивные цветы, и в пахучем

лёгком воздухе, как крошечные солнечные слитки, мелькают пчелы. (В. Кож.) 7. Матросы отряхнулись, словно утки от воды. и снова стоят у своих снастей. (Ст.) 8. Сосна мгновенно зашаталась и, словно подкошенная, упала. (Ст.) 9. Словно море огней. всюду сверкают улыбки друзей. (Градов.) 10. Едва заметно, будто капли серебряной воды, блестели первые звёзды. (Пауст.) 11. Под горой, точно звёзды в пруду, блестели огоньки в домах. (Баб.) 12. Редкие и ясные, словно звёзды, покоились на воде прохладные цветы белых лилий. (Сол.) 13. В небе расположились полосы красных облаков, точно гигантская лестница от горизонта к зениту. (М. Г.) 14. Черёмуха душистая весною расцвела и ветви золотистые, что кудри, завилла. (Ес.)

В а р и а н т II

1. Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава. (Л. Г.) 2. Там, где торжествовали смерть и разрушение, теперь цвела молодая жизнь. (М.-С.) 3. Там, где особенно было трудно лошадям, мы слезали с брички, шли пешком. (Т.) 4. Там, где река принимает в себя сразу три потока, мы нашли ещё одну зверовую фанзу. (Арс.) 5. Там, где работает Пименов, много огня и осколки слишком часто рубят проволочную сеть. (В. Кож.) 6. По всему зернохранилищу, там, где стояли закрома, в беспорядке разбросаны тракторы. (Баб.) 7. Он взглянул туда, куда показывала Ольга. (Чак.) 8. Мы посмотрели туда, откуда надвигалась грозовая туча. 9. Мальчишки отправились туда. откуда был слышен шум тракторов.

132. Выпишите только сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.

1. Куда ветер дует в поднебесье, туда мчатся и тучки послушные. (Л.) 2. В укромном уголке берега, где лес переходит в мелкую поросль, стоит старик и удит рыбу. (Кор.) 3. Теперь являлся вопрос, куда идти. (Арс.) 4. Там, где стояла палатка,

торчали одни жерди и лежала примятая трава. (Арс.) 5. Я пошёл в ту сторону, куда бежала собака. (Арс.) 6. С правой стороны, там, где кончалась каменистая отмель, сразу начинался обрывистый берег. (Арс.) 7. По следам он установил, где я стрелял в медведя. (Арс.) 8. Только в той стороне, откуда подымались всё новые звёзды, чувствовалось приближение рассвета. (Арс.) 9. Они ещё вчера днём засекали все точки, откуда немцы вели огонь. (Сим.) 10. Он приехал оттуда, где идёт большая стройка. 11. Отец спросил меня, где я был.

133. Составьте схемы предложений.

В а р и а н т I

1. Когда он проснулся, яркий дневной свет стоял в палате. (Ст.) 2. Отец, когда я пришёл к нему, сидел глубоко в кресле с закрытыми глазами. (Ч.) 3. Заря уже занималась в небе, когда оба приятеля возвращались на свою квартиру. (Т.) 4. Когда пробило девять часов, я не мог усидеть в комнате, оделся и вышел. (Дост.) 5. На другое утро я проснулся, когда стучались в мою дверь. (Дост.) 6. Когда прожекторный луч падал в заросли, пронзительно вспыхивали хрустальными фонтанами обледеневшие деревья. (В. Кож.) 7. Когда меня московский поезд уносит в дальние места, хлеба мне кланяются в пояс, мигает ранняя звезда. (Харитонов.) 8. После обеда, когда вахтенные отдыхали, Куцый неизменно ложился у ног Кочнева. (Ст.) 9. От нагретой весенним солнцем земли теперь, когда наступили сумерки, медленно поднимался туман. (Чак.) 10. Утром, когда я проснулся, я прежде всего взглянул на небо. (Арс.) 11. На рассвете, когда заря на востоке загоралась и пастухи выгоняли на пастбище скот, мчался степью по направлению к Днепру открытый блестящий автомобиль. (О. Г.)

В а р и а н т II

1. Едва я вступил на опушку леса, как сразу наткнулся на кабанов. (Арс.) 2. Пока возились с лошадьми и разбирали сёд-

ла. кто-то успел уже разложить костёр и повесить над огнем чайник. (Арс.) 3. По мере того как он вынимал свои вещи из котомки, я всё больше и больше изумлялся. (Арс.) 4. Как только стало светать, мы двинулись дальше. (Арс.) 5. После того как раковины просохли, китайцы осторожно ножами отделили жемчужины от створок и убрали их в маленькие кожаные мешочки. (Арс.) 6. Едва они поравнялись со зданием школы. в глаза им бросился наклеенный на одной створке большой школьной двери яркий плакат. (Фад.) 7. До глубокой осени, пока установился фронт на юге, люди из занимаемых немцами районов Донбасса всё шли и шли через Краснодон. (Фад.) 8. Я провёл на участке весь день, пока все штанги не были установлены. (Чак.) 9. После того как на конец выступающей из отверстия штанги была насажена шайба, а затем прочно прикручена гайка, мы постояли несколько минут, полюбовались делом своих рук. (Чак.) 10. В середине марта, едва начинается капель, всё оживает от предчувствия близкой весны. (Крут.)

134. Комментированное письмо.

В а р и а н т I

1. Лишь только я с крутых высот спустился, свежесть горных вод повеяла навстречу мне. (Л.) 2. По мере того как он говорил, его лицо всё более и более искажалось от злобы. (Дост.) 3. Пока стояла жаркая и сухая погода, мы исполняли разные наружные работы. (Ч.) 4. Лишь только солнце скрылось за горизонтом, сразу подул резкий, холодный ветер. (Арс.) 5. Как только мы заходили за какую-нибудь вершину, шум моря замирал. (Арс.) 6. Только что мы разошлись по фанзам и принялись за обед, как вдруг снаружи донёсся звон колокольчика. (Арс.) 7. Павел долго спорил с Николаем, пока уговорил его согласиться на временный отход от руководящей работы. (Арс.) 8. Едва кончился снегопад, население Новинска

вышло расчищать заваленные пути. (Аж.) 9. Утром, когда Корчагин проснулся, на дворе было уже светло. (Н. О.)

В а р и а н т II

1 Надюшка почувствовала, что она тут лишняя, и побежала на кухню. (Мальц.) 2. Парадная дверь в доме, где жили Быстровы, была почему-то закрыта. (Кав.) 3. Там, где только что был холм, зияла глубокая яма. (Н. О.) 4. Плавающие щепки, как огненные мечи, взлетели в небо и обрушились на лес и строения. (Мальц.) 5. Пришлось мне сидеть на месте до тех пор, пока рана на ноге не зажила. (Арс.) 6. Они посылают в эфир батареям приказания, которые отдаёт подполковник. (В. Кож.) 7. Когда стало смеркаться, Быстриков поднял удище, смотал леску. (Мальц.) 8. В любой момент он мог сказать, сколько пудов поймано рыбы. (Мальц.) 9. Он не мог разобрать слов песни, но печальная мелодия, которую доносило эхо, схватила его за сердце. (Мальц.) 10. Мы спустились в долину и, как только нашли воду, тотчас остановились среди дубового редколесья. (Арс.) 11. Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры. (Б. П.) 12. Он варил какую-нибудь кашу, грел чай и, когда завтрак был готов, будил остальных людей. (Арс.)

135. Свободный диктант.

Вторник

Был у нас пёс из простых дворняжек, пёстрой масти. Уши у него стоячие, а хвост крючком.

...Однажды, когда офицерский катер отчаливал от пристани, вдруг на его корму саженным прыжком махнула собака. Офицеры переполошились, но она ласково завиляла хвостом и смотрела на каждого из них сияющим взглядом карих глаз.

По всему было видно, что она необыкновенно обрадовалась, когда очутилась на катере. Все решили, что эта собака бывала на море и каким-то образом отстала от своего судна.

Дело было во вторник, а поэтому её называли Вторником. Пёс быстро прижился у нас. Часто можно было его видеть среди команды в кубриках, но чаще всего он ютился в кают-компаниях, где вкуснее кормили. У него была большая любовь к морю. Он мог часами сидеть на юте или на заднем мостике и, словно поэт или художник, любоваться красотами водной стихии. Но его, как и всех моряков, тянуло на берег. На суше он вёл себя осторожно и держался ближе к пристани, так как боялся опять остаться на берегу. У него была замечательная память, и не только офицеров, но и всю нашу команду он знал в лицо.

По А. Новикову-Прибою

136. Объясните знаки препинания.

В а р и а н т 1

1. Чтобы дать понять о нашем житье-бытье, опишу целый день с утра. (Герц.) 2. Обдаваемые ледяными волнами и обвязанные концами, чтобы не быть сброшенными в море, матросы возились у орудия. (Ст.) 3. Гостю постлали в зале на диване и, чтобы ему не было темно, зажгли лампу. (Ч.) 4. Чтобы не показываться Давыдову на глаза, Нагульнов дни проводил на покосе и к ночи возвращался на хутор. (Шол.) 5. Нина позвонила домой, чтобы её не ждали к обеду, и осталась на стройке на вторую смену. (Антонов.) 6. Пошагав возле вертолёт, чтобы размяться, он пошёл к избушке. (Коч.) 7. Мартыанов хотел что-то сказать, но поперхнулся, закашлялся и, чтобы скрыть смущение, низко нагнулся над столом. (Ов.) 8. Петя отправился в каюту, для того чтобы первым известить тётю о виденном зрелище. (Кат.) 9. У семейства Бачей было слишком мало денег, для того чтобы они могли позволить себе роскошь где-нибудь по дороге задержаться хотя бы на лишний день. (Кат.) 10. Для того чтобы вывезти группу учащихся, нужен был всего один грузовик (Фад.) 11. Для того чтобы разглядеть большое, необходимо суметь отойти, иначе увидишь лишь часть

предмета. (Г. Ник.) 12. Он пришёл к вам затем, чтобы получить совет. 13. Врачу необходимо было лететь на вертолёт, с тем чтобы как можно скорее оказать помощь больному.

В а р и а н т II

1. На сердце у него становилось тяжело, потому что он вспомнил вдруг всю жизнь до последней подробности. (Кор.) 2. Я вздохнул ещё глубже и поскорее поспешил проститься, потому что ехал по весьма важному делу, и сел в кибитку. (П.) 3. Он не брал никаких сверхурочных и дополнительных работ, потому что всё свободное время проводил в экспериментальном цехе. (Г. Ник.) 4. В технических советах Гаврилов не нуждался, потому что был студентом-заочником машиностроительного института. (В. Кож.) 5. Проснулся Иван Лукич потому, что во всём теле вдруг ощутил непривычный покой. (Буб.) 6. Нужно было остановить лошадь, так как наша прямая дорога обрывалась и шла вниз по крутому, поросшему кустарником скату. (Ч.) 7. Николай Николаевич недаром пользовался уважением и любовью матросов, так как сам любил их. (Ст.) 8. Так как при ходьбе я больше упирался на пятку, то сильно натрудил её. (Арс.) 9. Так как отряд выступил от фанзы довольно поздно, то пришлось идти почти до сумерек. (Арс.) 10. Как-то в начале марта он нашёл время и возможность забежать домой, так как был послан с поручением в город. (С.-Щ.)

В а р и а н т III

1. Если бы капитан Татаринцов теперь добрался до устья Енисея, он встретил бы десятки огромных морских судов. (Кав.) 2. Если бы было оружие, штаб мог бы поставить под ружьё ещё несколько тысяч бойцов. (Фад.) 3. С каждой ветлы, если встать под ветки, капает обильный дождь. (Сол.) 4. По обе стороны вокзала, если поглядеть с платформы вдаль, мелькают в вечерней мгле далёкие огоньки. (Ч.) 5. У Штольца Илюша успел бы выучиться чему-нибудь хоро-

шенько. если б Обломовка была верстах в пятистах от Верхлева. (Гонч.) 6. Грибы составляют питательную, вкусную и здоровую пищу, если они употребляются не в излишестве. (Акс.) 7. Тигр не боится огня и смело подходит к биваку, если на нём тихо. (Арс.) 8. Я бы от души рассмеялась, если бы мне не хотелось заплакать. (Кав.) 9. Не надобен и клад, коли в семье лад. (Посл.) 10. Коли жив я только буду, чудный остров навещу и у князя погощу. (П.) 11. Коли чаю дадите, выпью да и поеду. (Сим.) 12. У мельника вода плотину прососала; беда б не велика сначала, когда бы руки приложить. (Кр.) 13. Кабы на горох не мороз, он бы через тын перерос. (Посл.) 14. Простите меня, коли зло какое сделал. (Кор.) 15. Раз обещал, то выполняю.

137. Выпишите сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.

1. Оленин особенно громко крикнул Ванюшу, чтобы дать знать о своём приходе, и сел на крыльцо на обычное место. (Л. Т.) 2. Был тот особенный вечер, какой бывает только на Кавказе. (Л. Т.) 3. В юрте он сел у камелька и задумчиво следил за тем, как перебегали огни по горевшему дереву. (Кор.) 4. Можно было полакомиться, так как на этой площади были горы всевозможных фруктов. (Ст.) 5. Было так приятно лежать на мокрой траве, что я невольно закрыл глаза. (Баб.) 6. Куда ни глянь, серебро росы горело на влажной траве. (Баб.) 7. Надо всё обдумать, вспомнить, не забыл ли чего-нибудь. (Арс.) 8. Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла, он поднял его. (Марк.) 9. Странен и чудесен был этот мир, где кузнечики прыгали на ирудь, неторопливо и наискось падали звёзды. (Г. Ник.) 10. У самого леса, как папоротник, расцвёл одинокий огонёк, погас и снова раскрыл лепестки. (М. Ст.) 11. Если бы вдруг грянули морозы, пришлось бы откладывать пуск нефти до весны. (Аж.) 12. В молодости, когда Роман батрачил, кулаки наперебой старались сманить его к себе и не

стояли даже за платой. (Мальц.) 13. Дина так покраснела, что даже уши сделались пунцовыми. (Коч.) 1.4. В тот момент, когда сильная струя воды понесла лодку к скале, они ловким толчком вывели её в новом направлении. (Арс.)

138. Составьте схемы предложений.

1. Хотя снегу не было сверху, над головой не виднелось ни одной звёздочки. (Л. Т.) 2. Часов в восемь вечера дождь перестал, хотя небо было по-прежнему хмуро. (Арс.) 3. За весь день мы не видели ни одного животного, хотя козьих и оленьих следов показалось много. (Арс.) 4. Кожух не двигался с места, хотя надо было выступать во что бы то ни стало. (Сер.) 5. Несмотря на то, что было холодно, снег на воротнике таял весьма заметно. (Л. Т.) 6. Несмотря на то, что мы не могли открыть неприятеля, наш маленький отряд принимал все меры осторожности. (Гарш.) 7. Работа кипела, несмотря на то, что уже наступила ночь. (Гонч.) 8. Несмотря на то, что тяжесть положения на фронте была хорошо известна в Беловодском районе, учащиеся находились в возбуждённом, весёлом настроении. (Фад.) 9. Хотя он и молодой человек, однако не бросает на ветер ни одного своего драгоценного слова. (Кав.) 10. Хотя новая газета издавалась вполне легально, с разрешения начальства, Петя чувствовал себя государственным преступником. (Кат.) 11. Хотя виски уже серебрятся, но с виду капитан ещё моложав. (О. Г.) 12. Пусть путь будет трудным и долгим, мы придём к цели.

139. Предупредительный диктант.

В а р и а н т I

1. Как ни старались мы в этот день добраться до самой высокой горы, нам сделать это не удалось. (Арс.) 2. Как ни густ был туман, офицеры с мостика могли теперь разглядеть пенящиеся буруны. (Н.-Пр.) 3. Как ни быстро шла высадка десанта,

но она закончилась только к пяти часам. (Н.-Пр.) 4. Как ни уютно было в тёплой машине, под непромокаемой крышей, надо было вылезать на дождь. (Об.) 5. Сколько бы мы ни летали в необъятном мировом пространстве, перед нами всё время будут открываться всё новые и новые миры. (Кат.) 6. Сколько я ни напрягал зрение, я не мог увидеть конца этой низины. (Арс.) 7. В ночную смену, как бы ты ни выспался днём, всегда дремлет. (Коч.)

В а р и а н т II

1. Снег всё становился белее и ярче, так что ломило глаза. (Л. Т.) 2. Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон. (Л. Т.) 3. Солнце ярко блеснуло ему в глаза, так что больно стало глядеть. (Дост.) 4. Я тронул лошадь поводом, но она вдруг шарахнулась в сторону, так что я едва усидел. (Кор.) 5. Село Уклеево лежало в овраге, так что с шоссе и со станции железной дороги видны были только колокольня и трубы ситценабивных фабрик. (Ч.) 6. Привелось мне как-то писать официальное заявление, для чего я был вызван в тюремную контору. (Кор.) 7. Начинаю с проверки контрольных работ, на что уходит более часа. (Крут.) 8. Витя успешно сдал экзамены в техникум, что очень обрадовало его мать. 9. Мы много поработали над этим планом, почему он и вышел удачным.

В а р и а н т III

1. Небольшой голос его был чрезвычайно приятен, нежность же, чувство меры, с которыми он владел этим голосом, были необыкновенны и показывали в нём огромное природное дарование. (Л. Т.) 2. Куда ни повернёшься, отовсюду неслись пение иволги, писканье удода и кобчика. (Ч.) 3. Так как работы во флигеле не хватало и на одного, то Чепраков ничего не делал. (Ч.) 4. Хотя я уже ездил один раз в Чурасово, но местность всего пути была мне совершенно неизвестна. (Акс.) 5. Только что Раскольников отворил дверь на улицу, как на

самом крыльце столкнулся с выходявшим Разумихиным. (Дост.) 6. На батарейной палубе, чтобы уменьшить для противника видимость судна, горели лишь синие электрические лампочки. (Н.-Пр.) 7. Сколько я спал, не помню. (Арс.) 8. Мгновенная тишина была весома, как тишина меж залпами. (Г. Ник.) 9. Как ни хороша была Волга, она не могла заменить ему родной Невы. (Чак.) 10. Работа шла хорошо, так что целый комплект моделей сделан был за половину рабочего дня.

Контрольные диктанты

Текст 1

Сфинкс

В Объединённой Арабской Республике, там, где зелёная долина Нила постепенно переходит в жёлтые пески Сахары, возвышаются пирамиды и огромная, высеченная из целой скалы статуя мифического существа с туловищем льва и головой человека. Это мифическое существо — сфинкс. Сфинкс так велик, что издали кажется большим холмом. Глядишь, изумляешься и с трудом веришь, что этакую махину сотворили несколько тысячелетий назад руки человека.

Величествен и суров облик каменного владыки, который олицетворял собой несокрушимую силу и могущество умершего фараона.

Несколько лет назад рядом со сфинксом сооружён самый большой в мире открытый театр. Там, где ещё недавно можно было прокатиться верхом на верблюде по зыбким песчаным дюнам, теперь спускаются ступенями ряды длинных скамей. Перед скамьями природная сцена, которая задёрнута лишь чёрным занавесом египетской ночи.

Торжественная музыка нарушает безмолвие пустыни, и луч прожектора вырывает из призрачного мрака лицо сфинкса.

Начинается представление, и раздаётся голос сфинкса, который усилен динамиками. Ясно, что это говорит не сам

сфинкс. но голос плывёт так медленно, тяжело, будто чудовище действительно решило поделиться своими думами с людьми.

Спектакль кончается, и зрители уходят. Гаснут огни, которые освещали импровизированную сцену, и снова покрывало ночи окутывает всё вокруг.

По В. Нестерову

Текст 2

Дерсу

К вечеру небо всё заволокло тучами. Я опасался дождя, но Дерсу сказал, что это не туча. Я знал, что его предсказания всегда сбываются. Дерсу так сжился с природой, что всем своим существом мог предчувствовать перемену погоды.

Дерсу удивительно приспособился к жизни в тайге. Место для своего ночлега он выбирал где-нибудь под деревом между двумя корнями, так что дупло защищало его от ветра. Под себя он подстилал кору пробкового дерева, на сучок где-нибудь вешал унты так, чтобы их не спалило огнём. Винтовка тоже была рядом с ним, но она не лежала на земле, а покоилась на двух коротеньких сошках. Дрова у него всегда горели лучше, чем у нас, они не бросали искр, и дым от костра относился в сторону. Если начинался ветер, он с подветренной стороны ставил заслон. Всё у него было к месту и под рукой.

По В. Арсеньеву

Текст 3

Поход в тайгу

Как ни торопились мы со сборами, но в тайгу удалось выступить лишь через несколько дней после намеченного срока. Это было ранним утром, когда дальние горы ещё скрывались в сумеречной мгле, а на небе медленно угасали звёзды.

Мы двигались цепочкой друг за другом.

Чем дальше. тем труднее идти. На тропе стали встречаться упавшие поперёк деревья. Они превратились в настоящие барьеры, через которые нужно перелезать. Мой обычный походный рюкзак оказался тоже неудобным. Когда лезешь через валежину, он обязательно соьётся в сторону и тянет всё тело куда-то набок. Пришлось устроить себе из верёвочки подобие лошадиного нагрудника, чтобы рюкзак не ёрзал по спине.

Громадные кудрявые кедры глухо шумят. С сибирскими кедрами соперничают по высоте пихты, которые устремлены в небо, как стрелы. Такую же стрельчатую форму имеет и восточносибирская ель. Эти деревья дают тайге мрачный и торжественный вид. С нижних ветвей спускаются длинные седые космы лишайников, как бороды каких-то лесных чудовищ. Я чувствовал себя перенесённым в старую волшебную сказку.

По С. Успенскому

Текст 4

В тайге

В летнее время в Сибири прелестны таёжные вечера. От заката солнца до наступления полной темноты в тайге происходит такая причудливая игра красок, что дух захватывает. Начинается это с той самой минуты, когда багряная кипень солнца повисает на макушках деревьев. Нет в сутках другого времени, в которое тайга, её самые непроходимые и затаённые уголки с такой силой освещались бы солнцем. Именно об этих минутах охотники говорят, что вечер с утром спорит. Если утреннее светило устремлено ввысь, то вечернее целиком отдаёт себя земле.

Крестьяне и охотники Улуюлья давно восславили утро, ибо утро вечера мудренее. Но и вечеру они отдают должное. Вечер — это рубеж прожитого дня, время освобождения от забот, время сокровенных бесед, из которых черпается мудрость предстоящего утра. По народным преданиям, которые бытуют в Улуюлье, луч вечернего солнца чудотворен. Есть в

природе такие растения. которым его прикосновение даёт жизнь

По Г. Маркову

Текст 5

Таинственный мир

Ещё пять тысяч лет назад в Египте неведомый художник изобразил на фреске труд виноделов. В старых книгах рассказано, как печь хлеб и делать пиво. В каждом доме древней Греции подавался к столу сыр, и с незапамятных времён хозяйки квасили капусту.

Все знали, как это делается. Но никто не знал, почему киснет капуста и створаживается молоко. Для людей существовал только тот мир, который они видели. А совсем рядом был и другой мир.

Голландский юноша из города Дельфта, который занимался торговлей, заинтересовался шлифованием стёкол. Он научился делать такие линзы, которые давали увеличение в 300 раз. И через эти линзы он увидел таинственный мир микроскопических организмов. Множество людей приезжало к торговцу мануфактурой Левенгуку, чтобы взглянуть на неведомые тайны природы. Приезжал к нему и царь Пётр Первый.

Пётр пригласил Левенгука на свою яхту и два часа рассматривал новый мир, который скрыт за чудесным стеклом микроскопа. Когда Пётр вернулся в Россию, он устроил при Академии наук мастерские для изготовления оптических инструментов.

По В. Писаревскому и Г. Ильину.

Текст 6

Чудеса без чудес

Химию часто называют волшебницей. Мы все понимаем, что слово это употребляется образно. Никакого волшебства нет в том, что лакмусовая бумажка в кислоте краснеет, а в щёл-

лочи синеег. Ничего чудодейственного нет и в том, что водород и кислород соединяются и превращаются в воду.

Однако было время, когда люди пытались получить из одних веществ другие с помощью волшебства не в переносном, а в прямом смысле. Таких людей, которые искали секрет приготовления золота, называли алхимиками. Его пробовали делать из смеси свинца, ртути, серы, но ничего не получалось. Неудачу объясняли вмешательством колдовских сил. Но алхимики, которые по крупицам накапливали знания, подготовили условия для рождения химии. И то, что было недоступно им, стало подвластно ей без всякого волшебства.

Современная наука умеет превращать одни элементы в другие.

Но гораздо выгоднее усилия химии направлять на производство вещей, которые необходимы людям. Это минеральные удобрения, искусственная шерсть, синтетический каучук, пластические массы.

По И. Строгову

Текст 7

Вата из песка

Химики из песка научились делать вату. Каким образом?

Обыкновенный кварцевый песок промывают, чтобы удалить из него частицы глины и посторонние предметы. В очищенный песок добавляются кальцинированная сода, борная кислота и другие вещества.

Всю эту массу тщательно перемешивают и нагревают в плавильной печи до 1500–1600 градусов, для того чтобы она превратилась в жидкость. По трубе её направляют в камеру распыления.

В камере есть распыляющая головка. Она имеет на боках мельчайшие отверстия, которые можно различить только в лупу. Головка вращается со скоростью десяти тысяч оборотов в минуту. Под действием центробежной силы, которая возни-

кает при быстром вращении, расплавленная масса просачивается через отверстия в оболочке головки и образует тончайшие нити. В камере нити охлаждаются и, как снег, падают на движущуюся по дну камеры сетку. Как только волоконца образуют слой ваты толщиной в десять сантиметров, сетка перемещается и выносит из камеры белый войлок. Этот войлок пышный, как будто сделан из пуха.

Новый материал применяется в жилищном и промышленном строительстве вместо войлока, пакли, пробки, потому что хорошо удерживает тепло.

По Доильницину.

Текст 8

Незримые помощники

Трудно найти нефть, которая притаилась глубоко в недрах земли.

Опытный геолог знает признаки, которые выдают присутствие нефти. Он разбирается в них так же хорошо, как охотник в следах зверя.

Один из самых верных признаков — горючий газ в верхних слоях земли под залежами нефти. Когда геолог обнаружит его, он почти уверен в успехе.

Нефть и газ — постоянные спутники. Нужно сделать химический анализ воздуха в том месте, где газ выходит наружу. Тогда тайна нефти будет раскрыта. Но часто сквозь плотные породы просачивается так мало газа, что никакие пробы его не обнаруживают.

Помощь геологам неожиданно пришла от учёных-биологов, которые ищут новые виды бактерий. Они открыли новые бактерии и стали их изучать. Оказалось, что эти бактерии питаются горючим газом. Это тот газ, который помогает геологам разыскивать нефть.

Живут эти бактерии в почве, где есть хоть немного такого газа. Достаточно положить кусочек почвы под микроскоп,

чтобы узнать присутствие нефти в глубине. Если в почве гнездятся такие бактерии, то это означает присутствие газа. А раз есть газ, то должна быть и нефть.

По А. Ивичу.

Текст 9

Духи и дрожжи из хвои

Если сделать химический анализ дерева, то мы обнаружим в его тканях и клетках белки, жиры, смолы, душистые вещества.

Ярко вспыхивает пламя костра, когда в него бросают пихтовые ветки. Это происходит потому, что в их коре и хвое рассеяны микроскопические капельки или шарики эфирных масел. Когда мельчайшие их частицы разлетаются в воздухе, то они наполняют его ароматом.

Содержание эфирных масел в растениях ничтожно мало. Для того чтобы получить один килограмм эфирного масла, нужно переработать сотни килограммов цветов, листьев, ветвей, плодов или корней растений.

Можно получить всего лишь несколько граммов розового масла, если переработать тысячу роз. Подобно этому приходится перерабатывать целый воз сосновых веток, для того чтобы получить килограмм более дешёвого соснового масла.

Из хвои можно получить также кормовые дрожжи, которые содержат усваиваемый белок, углеводы, жиры и витамины. Кормовые дрожжи получают необычным способом. Их выращивают на воде, в которой распаривают хвою при получении из неё эфирного масла. Готовые дрожжи прессуют, подсушивают и упаковывают, как обычные дрожжи.

Кормовые дрожжи помогут развитию животноводства.

По Б. Розен

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

140. Укажите случаи подчинения: 1) однородного; 2) неоднородного; 3) последовательного.

1. Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться, что бы такое было в голове ее мужа, о чем бы ей нельзя было знать (П.). 2. Отец с жаром и подробно рассказал мне, сколько водится птицы и рыбы, сколько родится всяких ягод, сколько озер, какие чудесные растут леса (Акс.). 3. День такой яркий, что даже с отмели видно, как за версту сверкает серебряными искрами рыба чешуя (М. Г.). 4. Дерсу сказал, что это не тучи, а туман и что завтра будет день солнечный и даже жаркий (Арс.). 5. И наконец, пришла та последняя, решающая минута, когда большинству из них уже нельзя было оставаться, потому что уже только минуты решали, успеют ли они сами выскочить из сжимающего кольца немцев (Фад.). 6. Олег все более сознавал, что успех или неуспех их деятельности во многом зависит от того, насколько он, Олег, сможет все предусмотреть или ошибется (Фад.). 7. Если не считать нескольких далеких пушечных выстрелов да коротенькой пулеметной очереди где-то в стороне, то можно было подумать, что в мире нет никакой войны (Кат.).

141. Определите типы подчинительной связи простых предложений в составе сложного (однородное, соподчинение, параллельное, последовательное подчинение): постройте схемы предложений.

И вдруг на гребне этого холма, в той точке, где как бы кончалась езженная дорога, возникло темное пятно, которое быстро стало вытягиваться навстречу в виде узкой темной ленточки. (Фад.) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне. (Есен.) Княжна Марья умоляла брата подожд-

дать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним. (Л. Т.) Пойми, что если бы ты писал так рассказы, как пишешь письма, то давно бы уже был великим человеком ... (Ч.) Возвращаясь домой, Левин расспросил все подробности о болезни Кити и планах Щербацких, и, хотя ему совестно было признаться в этом, то, что он узнал, было приятно, потому что была еще надежда и что было больно ей, той, которая сделала ему так больно. (Л. Т.)

142. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схемы предложений. Отметьте сложноподчиненные предложения с однородными соподчинениями.

В а р и а н т I

В 1977 году в историческом музе.. города Лиона сост..ялась любопытная выставк..щая (200) летию со дня рождения мадам Рекамье женщины имя которой пр..надлежит францу..кой истори.. и о которой до сих пор с уважением пиш..т историки. (Т. Седова)

В тот день когда окончилась война и все ств..лы п..лили (в) счет салюта в тот час на т..рж..стве была одна особая для наш..х душ.. минута. (Твард.)

И (н..)когда (н..)достигн..т высоких рубежей тот кто (н..)привык вести минутам счет кто (н..)собранны инертен кому бе..различны интересы дела. (Из газеты)

Да будет благосл..венно всё что окружа..т тебя что пр..к..сается к тебе и к чему пр..к..саешься ты что раду..т тебя и заст..вля..т задума..ся. (Пауст.)

Он ощутил прел..сти этих садов где в глубине а..ей шумят балтийские волны где м..рской ветер покрыва..т рябью и из мраморных изв..яний льются по ступеням покрыт..м илом и бронзой прозрачные вод..пады. (Пауст.)

Он (н..)слышал как подымался жадный вал ему подошвы подмывая как дождь ему в лицо хл..стал как ветер буйно завывая с него и шляпу вдруг с..рвал. (П.)

Только слышно было как бурно дыш..т Давыдов стрекоч..т
(в)дали лобогрейки да ум..ротворяюще и бе..заботно поют за-
ливаются в голубом поднебесь.. (н..) видимые глазу жаворон-
ки. (Шол.)

В а р и а н т II

Где ра..гружались эти эш..лоны куда и..езла эта гр..мада
людей танков пуш..к (н..) кто (н..)знал. (Сим.)

Ты помн..шь товарищ как вместе сражались как нас
обн..мала гроза и как нам об..им сквозь дым улыбались её го-
лубые глаза? (М. Светлов)

Очень знать нам хоч..тся звездная Медвед..ца как вам но-
чью ход..тся как вам ночью езд..тся. (Маяк.)

Пожела..м что(б) (н..)меркнул правды луч в краю родном
что (б) волной широкой знание разлилось (по)всюду в нём.
(Плещ.)

В тот день для меня было бе..различно вокруг чего
соб..рутся к какой теме будут пр..тянуты как магнитом мои
мысли о прелести земли. (Пауст.)

Зато Рудин узнал в подробности что именно Дарья Ми-
хайловна говорила такому(то) изве..ному сановнику какое она
имела влияние на такого(то) знаменитого поэта. (Т.)

Он вид..т как поле отец уб..ра..т как в рыхлую землю бро-
са..т зерно как поле потом зеленеть нач..на..т как колос р..стёт
нал..ва..т зерно. (Н.)

В а р и а н т III

Давыдову ст..новилося чуточку гру..но (от)того что там
теперь много изм..нилось, что он теперь уже не смож..т ночи
(на)пролет просиживать за чертежами что теперь о нём види-
мо забыли. (Шол.)

Где трава от р..сы и от крови сырая где зрачки пулемётов
св..репо гл..дят в полный рост над окопом п..реднего края
поднялся поб..дитель с..лдат. (А. Сурков)

И от этих пусты..ных кла..ов с голыми партами пом..щений ещё хр..нивших сп..цифический школьный запах вдруг повеяло на Серёжу и на Валю тем миром в котором они р..сли который был (не)отъемлем от них и который ушёл казало..сь (на)всегда. (Фад.)

Когда(бы) жизнь д..машним кругом я огр...ничить захотел когда(б) мне быть отц..м супругом приятный жребий повелели когда(б) семейств..ной картиной пл..нился я хоть миг единый то верно б кроме вас одной невесты (н..)искал иной. (П.)

(По)настоящему пр..красны люди если (не)кривят душой и у них открытое лицо гордый взгляд если их духовный мир и внешняя выр..зительность соч..таются полно и г..рм..нично. (И. Рогова)

Я люблю города что как скалы ст..ят грохот бурь и ветров пр..нимая где возвод..тся стены где домны дымят где взры..тся толща земная. (Л.Ошанин)

Если учитель стал другом ребенка если эта дружба оз..рена благ..родным увл..чением порывом к чему(то) светлomu р..зумному в се..це ребенка (н..)когда (н..)появится зло. (В. Сухомлинский)

143. Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Отметьте сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением.

В а р и а н т I

С (н..) которых пор Чайковскому стало казат..ся что дом с утра ждет когда композитор напившись кофе сядет за рояль. (Пауст.)

Кто зна..т сколько каждый живущий на земле ост..вляет семян которым суждено взойти только после его смерти. (Т.)

Я вид..л и вижу свою задачу как писателя в том что(бы) всем что написал и напишу отдать поклон этому народу труж..нику народу строителю народу г..рою. (Шол.)

Но здесь с победою поздравим Татьяну мил..ю мою и в стор..ну свой путь направим что(б) (н..)забыть о ком пою.. (П.)

В а р и а н т II

Они поняли что это подвиг требу..щий такой большой силы какой они в себе (не)ощущали. (Леск.)

И такая истома сковывала все его члены л..жилась на сер..це что временами Сережка забывал зачем он здесь. (Фад.)

Только труд пр..носит человеку счастье удли..няет его коротк..ю жизнь даёт увер..ность в том что потомки ушедшего пользуясь тем что создано им при жизни пом..нут его добрым словом назовут тв..рцом. (Из газеты)

Уже в..ч..рело когда грузовик влетел на улицу (не)большой деревеньки где опытный глаз сразу уг..дал (бы) к..мандный пункт (не)большой авиаци..ной части. (Полев.)

144. Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Отметьте сложноподчиненные предложения с параллельным подчинением.

В а р и а н т I

Как только звякнул жест..ной звук колокольчика ему вдруг как(будто) почудилось что в комнате пош.. в.. лились. (Дост.)

См..тритель осведомился куда надобно было ему ехать и объявил что лошади присл..ные из Кистенёвки ож..дали его уже четвёртые сутки. (П.)

Боже мой! Боже мой! Если бы мне иметь сто жизней они (не) насытили бы всей жажды познания которая сж..га..т меня. (Брю.)

И конечно там за обл..ками где созвездья круж..тся горя видно как р..жда..ся моря созд..ные нашими руками. (А. Деметьев)

Это осень с зимой сошлись в поднебесь.. там где выюги берут разбег там где в сум..рках сизых л..та..т вместе листья птицы и снег. (В. Тушнова)

· Вариант II

Кому приходилось дышать прогретым со..цем воздухом сосновых лесов тот вспомнит конечно уд..вительное сост..яние как(бы) бе..отчетной радости и силы охватыва..щее нас как только мы попада..м в леса из душных городских домов. (Пауст.)

Деревья возле которых мы ра..пол..жились одиноко воз..вышались среди открытого поля которое было засе..но рожью и гречихой. (Пауст.)

Если бы чей(нибудь) опытный глаз особ..но внимательно пр..смотрелся к кочкам выступа.. щ..м из тумана то он бы возможно и заметил что две кочки ра..полож..ны как (то) слишком близко друг (к)другу. (В. Катаев)

Выб..жав на то место которое я считал наиболее глухим и др.. мучим мы увид..ли что вдоль по буераку зайдя в него со ст..р..ны лесной речки Езы подвига..ся т..желое стадо бульдозеров. (В.Солоухин)

В а р и а н т III

Хотя Леонтьеву и очень хотелось поехать в лесничество к Петру Максимовичу но он решил до осени пока хотя бы (в)черне (не) оконч..т книгу (н..)куда (н..)выезжать из Ленинграда. (Пауст.)

Вася вид..л лисиц которые весело играют на солнышк.. зайцев которые умыва..ся лапами дрохв которые ра(с,з) правля..т свои крылья. (Ч.)

Все что когда(то) происх..дило на нашей земле все радости горести битвы и победы это то(же) наша Отчизна хотя (не) которые из этих с..бытии происх..дили (за) долго до нас. (С. Медынский)

Андрей жадно вдыхал разн..родные зап..хи ночи см..трел как под ногами в лужах дробятся и ра..сыпа..ся искрами отраж..ные водою звезды думал о Марине и чу..твовал что на глазах его закипа..т горчайшие слезы тоски и обиды. (Шол.)

145. Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите вид подчинительной связи.

В а р и а н т I

Тихо стало на тех широких полях на з..леных лугах где
рожь р..сла где гр..чиха цв..ла где среди кустов да вишнёвых
садов ст..ял домишко в котором жил Мальчиш по прозванию
Кибальчиш. (Гайд.)

Я был тогда твёрдо убежд..н что всех трёх проф..соров
чрезвычайно занимал вопрос о том выд..ржу ли я экзамен и
хорошо ли я его выд..ржу. (Л. Т.)

Люблю я дом друзей где удач твоих вовсе (не)ценят и где
счет (не)удачам твоим (не)ведут где пока (не)изменишься сам
(не)изменят... (Н. Рубцов)

Я видел сча..ливого человека заветная мечта которого
осуществилась так очевидно который достиг цели в жизни по-
лучил то что х..тел который был довол..н своей судьбой самим
собой. (Ч.)

Вася любил ходить в школу потому что слушая учитель-
ницу и читая книги он воображал в своем уме весь мир кото-
рого он ещ.. (не)вид..л который был (в)дали от него.
(А. Платонов)

В а р и а н т II

Сразу(же) выяснилось что Лиза направля..тся в то самое
ст..новище где рыбач..т старик что знакомых в этих м..стах у
неё нет и стало быть ост..новит..ся ей (н..)где. (В. Воеводин)

И ребята вдруг сообража..т что (сей)час старик думал о
прошлом сравнивая его с настоящ..м и зат..сковал (от)того что
ему (70) лет что жизнь собств...но прожита и совсем(не) много
дней и ночей осталось ему быть на земле. (Липатов)

Он с..дел и вспоминал как ра..положены окна и двери в
пом..щении.. где его допрашивали и мучили и на замке ли та
дверь что вела из коридора во двор. (Фад.)

Теперь она поняла что Анна (не) могла быть в лиловом и что её прелесть состоит именно в том что она всегда выступает из своего туалета что туалет (н..)когда (н..)может быть виден на ней. (Л. Т.)

И вспомнил он свою Полтаву обычный крут семьи друзей минувших дней богатство славу и песни дочери св.ей и старый дом где он родился где знал и труд и мирный сон и всё чем в жизни наслаждался что добровольно бросил он. (П.)

В а р и а н т I I I

И хотелось бы думать что этот русский человек выдюжит и около оловянского плеча вырастет тот который повзрослев сможет всё выпеть всё преодолеть на своём пути если к этому позвёт его Родина. (Шол.)

Ему началось казаться что зря он себя мучает что (н..)когда ему (н..)летать как (н..) когда (н..)бегать ему босиком по степи с милой девушкой из Камышина которая становилась ему всё ближе и желаннее по мере того как все больше и больше времени отдаляло его от неё. (Полев.)

Я сказал что моя жизнь принадлежит моему другу Уолтеру до конца дней моих и что я (не) успокоюсь пока (не) найду случая сделать (н..)что для Уолтера. (У. Коллинз)

Казалось она (не)доумевала чего хотят от неё и зачем Литвинов познакомил её в первый(же) день приезда с этим (не)известным человеком у которого впрочем умное и доброе лицо и который глядит на неё приветливо и дружелюбно. (Т.)

От выдвигавшегося угла площадки отмерили шесть шагов и решили что тот кому придется встретить (не)приятельский огонь встанет на самом углу к пропасти если же он (не) будет убит то противники помнутся местами. (Л.)

В а р и а н т I V

Манилов отвечал что за Павла Ивановича всегда готов он ручаясь как за самого себя что он бы пожертвовал всем

св..им именем что(бы) иметь сотую долю качеств Павла Ивановича. (Г.)

Потом он ра..казал как в двадцать пятом году работал в бюро юных натуралистов как однажды уг..в..рил Саню поехать на экскурсию в Серебр..ный бор и как Саня вдруг стал говорить ц..татами и как все пор..зились какая у него (не)обыкнов..ная память. (Каверин)

Синцов долго (не)мог н..(у)кого узнать как долго ему еще ждать и когда (же) пойдет тот поезд на Минск с которым ему предст..яло отпр..вляться. (Сим.)

Язык которым г..ворит народ и в котором есть звуки для выр..жения всего что только мож..т ск..зать поэт мне мил. (Л. Т.)

И часто Гаррис вид..л как ночью в белом дли..ном одеяни.. еще больше подч..ркивавш..м его сходство с призраком артист брал скрипку как смыч..к бе..вучно скользил по струнам и проворные пальцы бегали как белые мыши по дерев.. ному мостику между плетками. (А. Виноградов)

146. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните свой выбор.

В а р и а н т I

Сл..пой знал что в комнату смотр..т со..ще и что если он протян..т руку в окно то с кустов посыпл..тся роса. (Кор.)

На собрани.. где должна была реша..ся его судьба Савичев ш..л с т..желым сер..цем зная что если его исключ..т из партии домой ему (не)вернут..ся. (Л. Первомайский)

Прокофьев од..ваясь (на)ощупь в кромешной темноте говорил что писательство самое т..желое и заманч..вое занятие в мире и что если (бы)он (не)был геологом то нав..рняка бы ..делался писателем. (Пауст.)

Переб..рая в памяти подробности этого пут..шества я помню что когда мы от..шли от берега мы все долго молчали. (В. Воеводин)

В а р и а н т II

Да́ша заметила что когда (в)след за зв..нком в столовой появля..тся Рошин Катя сразу (н..)поворач..вала к нему голову а минуточку медлила. (А. Т.)

Я зачитался (до)того что когда услышал звон колокольчика на парадн..м крыльц.. (не)сразу понял кто это зв..нит и зачем. (Г.)

Я люблю эту бедную природу мож..т быть (по)тому что какова они (н..)есть она все(таки) пр..надлежит мне. (С.-Щ.)

Он нарочно (н..)ск..зал что это мол безопа..но что это (н..)чем (н..)угрожа..т что пока волны ..брос..т судно с балки нас наверняка снимут. (В. Воеводин)

147. Сделайте схемы предложений.

1. Жена шла со мной рядом по дороге и старалась не глядеть на небо, чтобы не видеть падающих звёзд, которые почему-то пугали её. (Ч.) 2. В её голосе слышалось удивление, точно ей казалось невероятным, что у неё тоже может быть хорошо на душе. (Ч.) 3. Сильно билось сердце, когда я снова увидел знакомые, родные улицы, места, дома, которые я не видел около четырёх лет. (Герц.) 4. Мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно найти свежие лесные, цветы. (Пауст.) 5. Я помню те радостные минуты, когда услышал о космическом корабле-спутнике, который после выполнения задания вернулся на родную Землю. (Вл. Немцов.) 6. Святослав представил себе, что бы случилось, если бы вдруг погас этот огонёк и если бы у него не оказалось при себе электрического фонарика. (В. Кож.) 7. Когда Грушницкий открыл рот, чтобы поблагодарить её, она была уже далеко. (Л.) 8. Сколько он ни напрягал глаз в ту сторону, откуда слышались крики, ничего не мог разглядеть в темноте. (Григ.)

148. Комментированное письмо.

1. Когда я вбежал в ворота, под которыми было очень темно, уже никого не было. (Дост.) 2. Здесь люди не казались уже

до такой степени похожими друг на друга, как в том огромном городе, где Матвей испытал столько горестных приключений. (Кор.) 3. Холодно и мерзко, как бывает в Нарыме в конце августа и в начале сентября, коли выпадет дождливая погода. (В. Лип.) 4. То, что Птаха попал в такое нелепое положение, хотя без вины с его стороны, больно задело её девичье самолюбие. (Н. О.) 5. Когда иду я Подмосковьем, где пахнет мятою трава, природа шепчет мне с любовью свои заветные слова. (Матусовский.) 6. По опыту своей жизни он знал, что успех всякого общественного дела не может не зависеть от многих людей, среди которых найдутся и такие, кто не выполнит свою часть дела или просто ошибётся. (Фад.) 7. Сознание, что теперь он при месте и будет заниматься работой, которая ему по душе, успокаивало его. (Ст.) 8. Если бы каждый человек на куске земли своей сделал всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша. (Ч.)

149. Объяснительный диктант.

В а р и а н т I

1. Когда я приехал домой и подумал о сне, я увидел, что это совершенно невозможно. (Л. Т.) 2. В то время, когда Пьер входил в окоп, он заметил, что на батарее выстрелов не слышно было. (Л. Т.) 3. Когда французский офицер вместе с Пьером вошли в комнаты, Пьер счёл своим долгом опять уверить капитана, что он был не француз. (Л. Т.) 4. Что было впереди, землемер не видел, ибо с этой стороны всё поле зрения застилала широкая неуклюжая спина возницы. (Ч.) 5. Если смотреть сверху над городом, казалось, как будто исполинская невидимая рука торопливо водила огненным пером, спеша обозначить план огромного города. (Григ.) 6. Если б не теплота воздуха, не запах молодой, только что распутившейся зелени, можно было бы подумать, что весна неожиданно сменилась осенью. (Григ.) 7. Когда вся долина залилась золотыми лучами заходящего солнца, я понял, что день кончился. (Арс.)

8. Как только строительная площадка открылась перед нами, я заметил, что все рабочие толпятся у забоя. (Чак.) 9. Когда Таня добралась до кино, то оказалось, что на первый сеанс билетов уже нет. (Сим.)

В а р и а н т I I

1. Я любил мартовские сумерки, когда начинало морозить, когда зажигали газ. (Дост.) 2. До рассвета ни русские, ни союзники не подозревали, что их разделяет только тёмная ночь, что они находятся так близко друг от друга. (Ст.) 3. Дерсу сообщил мне, что трава эта также помогает от укусов змей, что эту-то именно траву и едят собаки. (Арс.) 4. Каждый знает, как легко подниматься по осыпям и как трудно по ним спускаться вниз. (Арс.) 5. Глеб не заметил, как наступило утро, как пробудились куры и голуби и как затем мало-помалу всё ожило вокруг. (Григ.) 6. Он видел только, что прежде неподвижные массы французов заколыхались и что налево действительно была батарея. (Л. Т.) 7. Когда-нибудь с годами припомним мы с друзьями, как по дорогам звёздным вели мы первый путь, как первыми сумели достичь заветной цели и на родную землю со стороны взглянуть. (Войнович.) 8. Меня преследовало желание узнать от Васильева, каким путём он пришёл к своим взглядам, из какой среды он вышел и какие он цели ставил себе в жизни. (Н.-Пр.)

В а р и а н т I I I

1. Обломов не знал, с какими глазами покажется он к Ольге, что будет говорить она, что будет говорить он, и решил не ехать к ней в среду, а отложить свидание до воскресенья. (Гонч.) 2. Он расспрашивал меня про то, что я люблю, что читаю, что намерена делать, и давал советы. (Л. Т.) 3. Покамест я взбежал, пока отдышался на площадке, поискал звонка, прошло несколько минут. (Дост.) 4. Как сошёл с лестницы, как вышел на улицу, ничего уж этого не помнил Акакий Акакиевич. (Г.) 5. Тот, кто жизнью живёт настоящей, кто к поэзии с

детства привык, вечно верует в животворящий, полный разума русский язык. (Заболоцкий.) 6. Он теперь знал, что такое бой, и что такое смерть, и что такое страх. (Фад.)

В а р и а н т I V

1. Фома плохо понимал, когда Егор шутит и когда он говорит серьёзно. (М. Г.) 2. Бедный смотритель не понимал, каким образом мог он сам позволить своей Дуне ехать вместе с гусаром, как нашло на него ослепление и что тогда было с его разумом. (П.) 3. Он много читал и писал, учился итальянскому языку и, когда гулял, с удовольствием думал о том, что скоро опять сядет за работу. (Ч.) 4. Плохо спал эту ночь Иван Николаевич, очень тревожно и, если задрёмывал, начинал произвольно кивать головой, как это бывает во сне у многих водолазов. (В. Кож.) 5. Утром, пока Василий Петрович умывался, причёсывал мокрую голову, Петя успел посмотреть, что отец писал ночью. (Кат.) 6. Когда я вижу эти далёкие, суровые, неприступные горы, мне хочется взобраться на них и посмотреть, какой мир откроется моим глазам за горами. (Чак.)

150. Объясните все орфограммы и пунктограммы. Сделайте схемы 3–4 предложений.

В а р и а н т I

1. Вокруг мужицкого елового стола, на котором лежали карты, планы, карандаши, бумаги, собралось так много народа, что денщики принесли ещё лавку и поставили у стола. (Л. Т.) 2. Когда все экипажи проехали, толпа хлынула и вынесла Петю на площадь, которая вся была занята народом. (Л. Т.) 3. Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно темна, потому что ставни были закрыты. (Г.) 4. Больной постоянно требовал, чтобы Чижи́к был при нём, и рад был, когда Чижи́к давал ему лекарство. (Ст.) 5. Картина, которую я видел с вершины горы, так поразила меня, что я вскрикнул от удивления. (Арс.) 6. Кому приходилось странст-

зовать по тайге, тот знает, что значит во время непогоды найти фанзу. (Арс.) 7. В избе, куда мы пришли, было ещё темнее, чем на улице. (Сол.)

В а р и а н т II

1. Когда пройдёшь путём колонн в жару, и в дождь, и в снег, тогда поймёшь, как сладок сон, как радостен ночлег. (Тв.) 2. Он был самоуверенным человеком не потому, что самообольщался или преувеличивал свои достоинства, а потому, что он, как и многие миллионы наших людей, чувствовал себя всегда незыблемо прочно в жизни. (В. Кож.) 3. Уля чувствовала, что она теряет единственного человека, которому она могла в минуту счастья или самого великого душевного стеснения раскрыть всю себя. (Фад.) 4. Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда продерёшься через спутанные лесные заросли и присядешь около самой воды, почувствуешь себя в обособленном, отгороженном от остального земного пространства мире. (Сол.) 5. Впереди, куда вела дорога, было немного посветлее, потому что, хотя и за плотными тучами, брезжили отблески безрадостного декабрьского дня. (Сол.) 6. Слепой знал, что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно, то с кустов посыплется роса. (Кор.)

В а р и а н т III

1. Когда два опытных шахматиста думают над своими фигурами на доске, они способны обдумывать один только ход целые часы, чтобы указать, что может предпринять противник, если будет сделан такой-то ход. (С.-Ц.) 2. Есть у каждого человека в жизни, как бы длинна она ни была, такой день, когда он проявляется во всей полноте своих возможностей, расцветает, как сказочный папоротник в Иванову ночь. (С.-Ц.) 3. На другой день Ксения встала с тем привычным чувством бодрости, с каким всегда отправлялась на работу, где её постоянно ждали и новые дела, и лю-

ди, и где она была просто необходима. (Мальц.) 4. Главный инженер был из той породы новаторов, у которых открытия, изобретения и усовершенствования рождаются в пору, когда они нужны позарез, когда без них невозможно обойтись. (Аж.) 5. То, что Балуев после войны с одержимостью отдался работе, было вызвано не только тем, что выросли её масштабы, но и тем, что нет ничего важнее, чем чувствовать и делать всё, что от тебя зависит, чтобы каждый стоящий рядом становился лучше, и знать, что от этого успешнее осуществляется порученное тебе большое дело. (В. Кож.)

151. Попросите чтобы вам продиктовали этот текст. Сверьте написанное с оригиналом. Поработайте над ошибками.

Встреча с медведем

Здесь так много зверя, что получалось одно впечатление зверинца, где животные собраны в одно место и ходят на свободе.

Я отошёл от бивака не более полкилометра, но уже успел вспугнуть двух козуль и кабана.

Вдруг впереди меня послышался треск сучьев, и вслед затем я услышал чьи-то шаги. Кто-то шёл мерной тяжёлой походкой. Это был большой медведь. Я выждал, когда зверь был от меня шагах в сорока, медленно прицелился и спустил курок. Сквозь дым выстрела я видел, как медведь с рёвом быстро повернулся и схватился зубами за то место, куда ударила пуля. Что дальше случилось, я плохо помню. Всё произошло так быстро, что я уже не мог разобраться, что чему предшествовало. Тотчас же после выстрела медведь во весь дух бросился ко мне навстречу. Я почувствовал сильный толчок, и в то же время произошёл второй выстрел. Когда и как я успел зарядить ружьё, это для меня самого осталось загадкой. Медведь перевернулся через голову и покатился по склону вправо. Как случилось, что я очутился опять на ногах

и как я не выпустил ружья из рук, не помню. Я побежал вдоль вала и в это время услышал за собой погоню. Медведь бежал за мной следом, но уже не так быстро, как раньше. Вспомнив, что ружьё моё не заряжено, я остановился и быстро передёрнул затвор. Когда медведь был от меня близко, я выстрелил почти в упор.

Когда я оглянулся назад, то увидел, что медведь катается по земле.

По В. Арсеньеву

Контрольные диктанты

Текст 1.

Картошка

Удивительная это штука — картофель! Какой деликатес с ним сравнится!

Можно ли себе представить, что картошка не исконно российская жительница?

Картошка появилась в России около двух веков тому назад и невольно стала причиной ожесточённых крестьянских бунтов. Сначала не желали крестьяне признать заморскую гостью потому, что насаждали её помещики насильно, не объясняли даже как следует, что же с нею делать.

Сколько должно было пройти лет, пока она сделалась распространённой земледельческой культурой, пока стала любимой, сытной едой!

Придёт такое время, когда забудутся войны, когда человечество отдаст на слом все пушки и танки, бомбы и ракеты, перешьёт в штатские костюмы или отправит в музеи все военные мундиры: парадные и полевые, зимние и летние. И останется один-единственный мундир, к которому мирное человечество всегда, вовеки вечные будет относиться с великим почётом. Это мундир картошки!

По В. Эдельштайну

Текст 2.

На озере

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. По левую руку время от времени таинственно поблёскивала чёрная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попалась.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как заливи-стое злое тьяканье собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчёт стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы сели, была настолько лёгкая, что под тяжестью четырёх человек погрузилась в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружило нас. Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми плотно заросли озёрные берега, чётко отражались в неподвижной воде. Редкие и ясные, словно звёзды, покоились на воде прохладные цветы белых лилий. Так резко оттенялся каждый цветок чернотой озёрного зеркала, что мы замечали его обыкновенно за двести, за триста метров.

По В. Солоухину

Текст 3.

Музыка

Мне кажется, что нет на свете другого искусства, которое бы так роднило людей, как музыка.

Мелодии и песни разных народов, творчество замечательных композиторов всех стран знакомят нас с тем, как радуются, печалятся, как мечтают люди.

Едва ли найдётся такой человек, который не воспринимал бы музыки. Но чем больше мы будем знать о музыке, чем внимательнее и чаще будем слушать её, тем богаче и многограннее станет восприятие музыкальных произведений. Понимание музыки помогает лучше познать подлинную красоту в жизни, в людях, осознать те высокие идеалы, к которым стремится человечество.

В нашей стране существуют все возможности для всестороннего развития человека. У нас всё сделано для того, чтобы люди были счастливы и чтобы жизнь несла человеку радость творческого труда, открывала перед ним всё лучшее и прекрасное на земле. Музыка у нас, как ни в какой другой стране, вошла в жизнь народа. Можно сказать, что наша Родина стала центром мировой музыкальной культуры.

По Юр. Шапорину

Текст 4.

Зачем это нужно?

Теперь уже все знают, что без метеорологических станций, которые из разных концов земли по телефону, телеграфу и радио передают сведения о температуре, влажности, давлении воздуха и солнечном излучении, невозможно было бы составлять прогноз погоды.

Всем ясно, что необходимо изучать близкий к земле слой воздуха, где «фабрикуется» погода.

Но зачем нужно забираться в высокие слои атмосферы и даже запускать спутник в межпланетный холод, где вообще нет воздуха?

И вот оказывается, что очень нужно.

Дело в том, что процессы, которые происходят на разной высоте, в разных слоях и в разных местах земного шара, тесно связаны между собой и зависят друг от друга.

Из всех наук синоптика первая начала рассматривать Землю с её различными климатами, горными цепями, морями,

пустынями и лесными массивами как единое целое. Нельзя правильно предсказать погоду в одном каком-нибудь месте, если не учесть всех влияний и причин, которые действуют на всём земном шаре.

По Е. Шифриной

Текст 5.

Съёмка местности в тайге

Путешествие по тайге всегда довольно однообразно. Ручьи с чистой прозрачной водой, которые приходится переходить вброд, сухостой, валежник, папоротники удивительно похожи друг на друга. Вследствие того что деревья постоянно приходится видеть близко перед собой, глаз утомляется и ищет простора.

Так как тропа в лесу часто кружит и делает мелкие извилины, которые по масштабу не могут быть нанесены на планшет, то съёмщику рекомендуется идти сзади на таком расстоянии, чтобы хвост отряда можно было видеть между деревьями. Если же отряд идёт быстрее, чем это нужно съёмщику, то, чтобы не задерживать коней с выюками, приходится отпускать их вперёд, а с собой брать одного стрелка, которому поручается идти по следам лошадей на таком расстоянии от съёмщика, чтобы последний мог постоянно его видеть. В чаще, где ничего не видно, направление приходится брать по звуку колокольчика, ударом палки о дерево, окриками, свистками.

По В. Арсеньеву

Текст 6.

Кристаллы

Геологи и юные натуралисты, которые разыскивают в горах полезные минералы, особенно радуются, когда среди беспорядочно нагромождённых каменных глыб или внутри мелкозернистых пород попадает кристаллический много-

гранник. Часто это столбик горного хрусталя, который прозрачен, как вода. Иногда встретится золотистый кубик железного колчедана или шестиугольная пластинка слюды.

Кажется совершенно фантастическим, что такие правильные формы никем не вырезались и не шлифовались, а «выросли» сами собой.

Но ничего фантастического здесь нет. Кристаллы можно вырастить дома или в школе. Нужно в стакан налить тёплой воды и затем всыпать в неё порошок квасцов или купороса. Порошок следует сыпать до тех пор, пока он не перестанет растворяться в воде. Если слить этот раствор в другой стакан, то через некоторое время на дне стакана можно обнаружить такие же маленькие кристаллические многогранники, какие встречаются в природе.

Знание атомного строения кристаллов имеет огромное практическое значение. Надо знать до тонкости все их секреты, для того чтобы уметь самим создавать нужные материалы, для того чтобы заставить кристаллы хорошо послужить человеку.

Текст 7.

Сети из газа

Из природного газа можно получать вещества, которые пригодны для производства азотных удобрений и типографских красок, можно вырабатывать пластмассы прозрачные, как стекло, и твёрдые, как чугун.

А если природный газ продуть с большой скоростью через пламя электрической дуги, то достаточно одной тысячной доли секунды, чтобы «родился» новый газ — ацетилен.

Ацетилен является основой для получения множества ценных химических продуктов: пластических масс, синтетических волокон, искусственного каучука.

Люди издавна ловили рыбу сетями, которые делали из пеньковой пряжи. Такие неводы были не очень долговечны,

так как загнивали в воде, часто рвались. Рыбаки давно мечтали о прочных неводах, которые не нужно смолить и можно быстро высушить.

Теперь химики готовят такое синтетическое волокно, которое не загнивает в воде, сколько бы его там ни держали. Сети из этого волокна моментально высыхают, потому что не имеют пор и не поглощают воды. По прочности это чудесное волокно в несколько раз превосходит все волокна, а делают его из газа.

По Б. Розен

Сложные предложения с сочинением и подчинением

152. Графически объясните знаки препинания.

1. Старик подозрительно взглянул на меня, и уже по одному взгляду можно было угадать, что ему всё известно. (Дост.) 2. Платочек, которым она накрыла голову, сбился у неё на затылок, и на развившихся густых прядях её волос сверкали крупные капли дождя. (Дост.) 3. Матросы дружно гребли по штилевому океану, который серебрился под луной, и брызги воды казались бриллиантами. (Ст.) 4. Печь покосилась, брёвна в стенах лежали криво, и казалось, что изба сию минуту развалится. (Ч.) 5. В такую погоду, когда природа казалась кроткой и задумчивой, Иван Иванович и Буркин были проникнуты любовью к этому полю, и оба думали о том, как велика, как прекрасна эта страна. (Ч.) 6. У Коврина захватило дыхание, и чудесная, сладкая радость, о которой он уже забыл, задрожала в его груди. (Ч.) 7. Я не знал, о чём думает сейчас Григорий, но мне хотелось, чтобы и он испытывал те же чувства, что и я. (Чак.) 8. Шли рабочие первой смены, и Даше было приятно, что она тоже рабочая. (Г. Ник.)

153. Комментированное письмо.

1. Невдалеке протекал ручей, но его берега не были видны, так как кругом стояла вода и границы ручья были обозначены только торчащей из воды осокой. (Каз.) 2. Они знали, к какому объекту должны были выйти, и всё же для них было совершенной неожиданностью, когда впереди из седой предрасветной мглы проступила вдруг, как на огромном негативе, серая радуга моста. (О. Г.) 3. Молча, широко раскрытыми глазами смотрел он на бесконечную панораму берегов, и ему казалось, что он движется по широкой серебряной тропе в те чудесные царства, где живут чародеи и богатыри сказок. (М. Г.)

4. К вечеру пошёл дождь, снег почти растаял, и хотя дорога стала ещё грязнее, но всё же лошадям стало легче. (Арс.) 5. В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса. (Чак.) 6. Одной стороной сторожка выходила в сад Лещинских, и, если добраться до края, виден весь сад и одна сторона дома. (Н. О.)

154. Отметьте сложные предложения с сочинением и подчинением. Объясните знаки препинания.

Александр Чекалин

В июне 1941 года Саша Чекалин перешёл в IX класс Лихвинской средней школы. Когда наступила война, он вступил в истребительный батальон. Но вот фашисты внезапно прорвали фронт, и Саша оказался на территории, которая была занята врагом. Он ушёл в партизанский отряд. Отряду нужно было оружие, и юный партизан проник в расположение гитлеровцев, откуда вернулся с добычей. Он принёс несколько винтовок и гранат, 500 патронов. С этого и началась его боевая деятельность разведчика, подрывника и радиотехника отряда.

Однажды он заболел, и ему приказали отправиться в деревню, чтобы подлечиться. Фашистам удалось напасть на его след, и на рассвете они окружили дом, где скрывался Саша. Юноша решил взорвать себя вместе с фашистами, чтобы не сдаваться в плен, однако граната не взорвалась.

Как ни пытали фашисты Сашу Чекалина, он молчал.

6 ноября 1941 года гитлеровцы соорудили на площади Лихвина виселицу и всех жителей согнали смотреть, как будут казнить партизана. Когда Саша подошёл к виселице, он громко крикнул: «Нас много, всех не перевешаете, победа будет за нами!»

По Е. Болтину и М. Чачко.

155. В сложных предложениях выделите простые, обозначьте их цифрами, составьте схему каждого сложного предложения, указав связи между простыми предложениями (сочиненные располагайте на одной линии по горизонтали, подчиненные — по вертикали). Определите типы придаточных предложений. Дайте общую характеристику каждого сложного предложения.

1. На огни маяков пристально смотрят одни штурвальные, проверяя тайну их световой вспышки, потому что все маяки на одном и том же море горят и мигают по-разному, чтобы по этим признакам можно было определить, какой это маяк, и узнать, где находится корабль. (Пауст.) 2. Полтора года назад, когда Синцову вместо демобилизации предложили остаться в кадрах, это не обрадовало его, но он согласился из принципа: дивизия, где он тогда служил, стояла на Буге, за Бугом были фашисты, в воздухе пахло войной, и он считал, что честные люди в таких случаях не отказываются служить в армии. (Сим.) 3. Лиза пошла безлюдной площадью, и, когда ноги ее стали тяжело срываться с круглых лысин булыжника, она вспомнила, как возвращалась этой площадью солнечным днем после первой встречи с Цветухиным, и ей стало ясно, что этот солнечный день невозвратим. (Фед.) 4. С этой улицы нужно было перейти в переулок, который был так узок, что если случилось встретиться в нем двум повозкам в одну лошадь, то они уже не могли разъехаться и оставались в таком положении до тех пор, покамест, схвативши за задние колеса, не вытаскивали их каждую в противную сторону на улицу. (Г.) 5. Когда я прохожу мимо крестьянских лесов, которые я спас от порубки, или когда я слышу, как шумит мой молодой лес, посаженный моими руками, я сознаю, что климат немножко и в моей власти и что если через тысячу лет человек будет счастлив, то в этом немножко буду виноват и я. (Ч.) 6. По голосу его, по тому, как он вдыхал запах речной воды, оглядывался по сторонам и засмеялся, когда пароход дал за поворотом короткий гудок и ночное эхо начало перекачивать этот гудок все

дальше, пока не занесло в заокеанские леса, — по всему этому я понял, что Зуев не хочет торопиться только потому, что с необыкновенной и какой-то изумленной радостью ощущает себя в привычных местах. (Пауст.) 7. Нет ничего благодатнее на свете той поры, когда повсюду выступают узоры полевых цветов, еще не познавших ни острия косы, ни зимней стужи, когда вразброд и пока еще шепотом учится речи народившаяся листва, когда пряный холодок струится с лесных опушек и, что бы ни ждало впереди, хочется мчаться по несмятой траве босыми ногами, пока не остановится сердце. (Леон.) 8. Все вокруг Шурки в надвигающейся тьме было пустынное, тихое, немножко жуткое, не такое, как днем: и черная большая вода, от которой несло холодом, и голые кусты ивняка, поднимавшиеся не там, где они постоянно росли, и берег с громкими камнями, сырым вязким песком и глубокими неожиданными ямами. (См.)

156. Составьте схемы сложных предложений, обозначив цифрами каждое простое предложение; определите виды придаточных. Дайте характеристику каждого простого предложения, подчеркните главные члены: подлежащее одной чертой, сказуемое — двумя.

1. Те, кто знаком с жизнью студенческих строительных отрядов, с их буднями и праздниками, страстными поисками истинно красивых человеческих отношений, где нет места душевной лени, безразличию к судьбе товарища, где не прощается малейший бесчестный поступок, не могут не видеть во всем этом великолепных всходов того, что было посеяно школой, семьей. (Из газеты.) 2. Было около восьми часов вечера — время гуляний и свиданий, когда густая и пестрая людская и автомобильная река катится по улицам центра, когда в кафе на площадях не найдешь свободного столика. (Смирн.) 3. Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолетов,

еще незасыпанная воронка на улице Веселых, как они привыкли звать ее в обиходе между собой, Гастелло, чей новаторский подвиг прогремел в те дни на всю страну, — все, кроме Полина горя. (Леон.) 4. И Андрею показалось необычайно значительным, полным глубокого смысла, что вот здесь, на открытом месте, в таком жестоком бою выжила эта береза — красивое песенное дерево. (Буб.) 5. Чем дальше уезжал Оленин от центра России, тем дальше казались от него все его воспоминания, и чем ближе подъезжал к Кавказу, тем отраднее становилось у него на душе. (Л. Т.) 6. Неплохо чувствовал себя Шурка и за книжкой, особенно если поблизости лежал кусок хлеба и можно было, читая про завтрак знаменитых путешественников, пощипывать мякоть и, отправляя ее понемножку в рот, воображать, что угощаешься мясом кенгуру, печеными черепашьими яйцами, кокосовыми орехами и прочими чудесами, которых сроду не только не пробовал, но даже и не видывал. (См.) 7. Анна Михайловна поспешными шагами шла вверх по слабо освещенной узкой каменной лестнице, подзывая отстававшего Пьера, который хотя и не понимал, для чего ему надо было идти по задней лестнице, но, судя по уверенности и поспешности Анны Михайловны, решил про себя, что это было необходимо. (Л. Т.)

157. Поставьте знаки препинания и объясните свой выбор.

В а р и а н т I

1. И конечно немцы не прорвались тогда к Могилеву именно потому что и остатки бригады в которой служил капитан и все кто с оружием в руках сбился в тот день вокруг бригады знали а кто не знал узнали в бою что немцы смертны. 2. Вначале когда он пришел сюда он хотел настоять чтобы комдива перенесли на медпункт но потом раздумал. 3. Выслушав этот спокойный и как показалось Синцову насмешливый ответ Шмаков спросил не знает ли товарищ полковник где находится штаб хоть какой-нибудь дивизия. 4. Ему было

странно что этот совсем молодой бойкий хозяйственный парнишка только вчера впервые дрался с немцами а сейчас уже говорит об этом как о чем-то привычном чего он не боится и в будущем. 5. Первый удачный бой наполнил его верою нет не в то что его полк совершит чудеса хотя хотелось верить и в это а что вообще дело обстоит не так худо как показалось сначала. 6. Там он (Синцов) потерял Серпилина из виду долго искал боясь что его убили и очень обрадовался когда вернувшись на командный пункт узнал что Серпилин жив и здоров. 7. В землянке у Шмакова в которую тот сам зашел сейчас впервые сидя друг против друга на койках Шмаков на койке убитого утром комиссара а Серпилин на копке убитого вечером начальника штаба они подвели итоги дня и как тришкин кафтан латая сегодняшние потери в полку обсудили кого и куда переместить чтобы заткнуть все дыры. 8. Его отправляли теперь же пока темно в роту к тому самому Хорышеву с которым они вчера сидели босиком на железнодорожной насыпи и греясь на солнышке грызли тарань. (По К. М. Симонову).

В а р и а н т II

1. И хотя ты не знаешь каковые отсюда вытекут результаты но при некоторой наивности вправе предполагать что они будут очень почтенны и солидны а если природа позабыла наделить тебя скромностью то ты можешь даже и мечтать о том например что люди тебя послушают (М. Г.). 2. А что будет с ним в этом бою он не знал так же как этого не знали и все другие люди составлявшие полк Серпилина и сидевшие здесь рядом в окопах и дальше за километр и за два в землянках и ходах сообщения и еще дальше в тех щелях которые уже наверное вырыл трудолюбивый Плотников на ржаном поле под немецкими танками (Сим.). 3. Идут и твердо чеканят шаг по брусчатке парусиновые студенческие туфли и девчата уверены что пока есть на свете их чубатые хлопцы не ступит нога чужеземца на эту площадь широкую и светлую площадь которой они так гордят-

ся ведь она самая широкая и самая большая из всех площадей Европы (О. Г.). 4. Зосим Кириллович Пошибло давно заметил эту группу и хотя держался в стороне от нее но пристально наблюдал за ней (М. Г.). 5. Зайчиков пролежал несколько минут с закрытыми глазами а когда открыл их то увидел стоявшего за спиною Серпилина давешнего подходившего к нему в лесу долговязого политрука из газеты (Сим.). 6. Клим поливал его не обращая внимания на цветы в клумбах а когда цветок все-таки погиб Клим долго и горько плакал (М. Г.). 7. Синцов много раз думал о том что если смерть будет неизбежна надо успеть разорвать или спрятать документы (Сим.). 8. И когда Ефремов рассказал ему о том как старший лейтенант посылал его в особый отдел то Синцову это вовсе не показалось комедией (Сим.). 9. Все были подпоясаны и хотя одеты кто во что горазд но старались подогнать одежду так чтоб было ловчее в походе (Сим.). 10. Синцову показалось что снаряд попал в амбразуру и разорвался внутри хотя если б это было так от них с Баюковым ничего бы не осталось (Сим.).

Контрольные диктанты

Текст 1.

Чем ближе мы поднимались к озеру Ханка, тем болотистее становилась равнина. Деревья по берегам протоков исчезали, и их место заняли редкие тощие кустарники. Замедление течения в реке тотчас сказалось на растительности. Появились лилии, кувшинки, курослеп, водяной орех. Иногда заросли травы были так густы, что лодка не могла пройти сквозь них, и мы вынуждены были делать большие обходы. В одном месте мы заблудились и попали в какой-то тупик. Один из нас хотел было выйти из лодки, но едва он вступил на берег, как провалился и увяз по колено. Когда мы повернули назад и вошли в какое-то русло, то там случайно нашли свою протоку. Лабиринт остался теперь позади, и мы могли радоваться, что так

легко отделались. С каждым днём ориентировка становилась всё труднее и труднее.

Раньше по деревьям можно было далеко проследить реку, теперь же нигде не было даже кустов, и поэтому на несколько метров вперёд нельзя было увидеть, куда свернёт протока, влево или вправо.

По В. Арсеньеву.

Текст 2.

У удэгейцев

Удэгейская лодка — длинный плоскодонный челнок. Передняя часть его тупая, но дно выдаётся вперёд, оно расширено и загнуто кверху, так что получается нечто вроде ковша или лопаты. Когда мы вошли в лодку, она так закачалась, что я невольно ухватился руками за борта. Но как только мы успокоились и отчалили от берега, я убедился, насколько она была устойчива.

Мы пристали к тому месту, где была юрта, и все высадились на лёд. Навстречу нам вышла женщина и трое ребятишек, которые испуганно прятались за свою мать. Женщина вошла с нами в юрту, села на корточках у огня и закурила трубку, а дети остались на улице и принялись укладывать в амбар рыбу, которая лежала на земле. Время от времени ребятишки забегали в юрту, грели у огня свои озябшие ручонки, и я удивлялся, как легко они были одеты. Если кто-нибудь из них дольше других засиживался у огня, отец прикрикивал на него и выгонял вон.

По В. Арсеньеву

Текст 3.

Река поздней осенью

Река, на которой осталась Серая Шейка, весело катилась в горах. Место было глухое, и никакого жилья кругом не было. По утрам вода у берегов начинала замерзать, а днём тонкий, как стекло, лёд таял.

Скоро выпал первый снег, а река все ещё не поддавалась холоду, потому что всё, что замерзло по ночам, вода разбивала днём.

Всего опаснее были ясные звездные ночи, когда всё затихало и на реке не было волн. Река точно засыпала, и холод старался сковать её льдом сонную. Так она и смирилась. Была тихая-тихая звёздная ночь, тихо стоял тёмный лес на берегу, точно стража у великанов. Горы казались выше, как это бывает ночью. Высокий месяц обливал всё своим трепетным, искрящимся светом. Бурливая днём горная река присмирела, и к ней тихо-тихо подкрался холод, точно прикрыл её зеркальным стеклом.

Серая Шейка была в отчаянии, потому что не замёрзла только самая середина реки, где образовалась широкая полынья. Свободного места, где можно плавать, оставалось не больше пятнадцати сажен.

По Д. Мамину-Сибиряку

Текст 4.

Весна на озере

Не успела хорошенько устроиться своя, зимняя птица, как налетели гости с далёкой тёплой стороны. Сохачи всегда караулили, когда покажется первая стая. На озере к этому времени появлялись уже ржавые полыньи, лёд от берегов отставал, и горные бойкие речки начинали бунтовать. В Среднем Урале весна обыкновенно начинается дружно, и в какие-нибудь недели две вся картина меняется. Когда снег тает, кругом всё жёлто, везде валяется палый осенний лист, сучья и разный сор, вообще полный беспорядок, как в доме перед большим праздником, когда всё чистят, моют и убирают, а потом сразу всё покроется яркой весенней зеленью, запестреет цвета ми и примет праздничный вид. Хорошо тогда в горах... Малиновые горы испокон веков служили для перелётной птицы становищем. Она здесь отдыхала и кормилась. Журавли

прилетели почти раньше всех, как вестовые. За журавлями прилетели лебеди, потом гуси, потом утки, закричали жадные чайки, и всё озеро точно сразу ожило. Не было уголка, где бы не копошилась птица. Полюны были покрыты точно живым серебром.

По Д. Мамину-Сибиряку

Текст 5.

Грозовая ночь

Ночью я проснулся от грохота, гула и жуткого ощущения, что изба наша с треском разваливается. Я в ужасе вскочил на колени, и меня ослепил неземной огонь за окном, который необъятно вспыхивал и мгновенно угасал. Я понял, что на улице гроза. Когда грохот обрывался и гул замирал, слышно было, как за окошками хлестал ливень и за стеной клокотала вода. Я влез на лавку, поднял нижнюю половину рамы, и в лицо мне хлынула влажная прохлада. Вспышки молний пронизывали всё небо, и серая муть вдруг превращалась в сверкающие струи, которые туго били в мёртвую траву и взрывались пузырьками в блистающих лужах перед завалинкой. Пахло мокрой землёй и чем-то опьяняюще приятным, что бывает только во время грозового дождя. И в этот момент я как-то особенно радостно чувствовал, что земля и небо живые, что они очнулись от мучительного сна и судорожно дрожат от волшебного пробуждения. Чудилось, что всюду волнуются и несутся куда-то шквалами мятежные толпы, рокошет гул тревожных голосов.

По Ф. Гладкову

Текст 6.

Обыкновенное чудо

В театре сегодня премьера спектакля «Обыкновенное чудо». Проходит всего несколько минут, и вы забываете, что где-то за стенами зала светит солнце и что давно уже пришла весна. Когда на сцене воет ветер, когда выюга срывает крыши

с домов, вы невольно поёживаетесь и забираетесь поглубже в кресло. Проходит десять—пятнадцать минут — и нет уже зала, нет артистов, нет зрителей, а есть обыкновенное чудо.

И обыкновенное чудо — это спектакль.

Но вот представление окончилось, и зажигается люстра.

Вам делается немного грустно оттого, что всё уже кончилось и надо отправляться домой. Вы уходите из театра и думаете о спектакле.

Вы благодарны артистам за их талант, за то, что они помогли вам узнать, увидеть новое.

Пьесу написал хороший, умный человек, и ему большое спасибо.

Как бы ни была хороша пьеса, как бы ни были талантливы артисты, без помощи театральных «волшебников» не получится настоящего спектакля. Эти «волшебники» — художники, осветители, парикмахеры, портные, гримёры, столяры.

По В. Любичкой

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

158. Выясните смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений (перечислительные, пояснительные, сопоставительные, временные, изъяснительные, причинно-следственные, условно-следственные и др.): Объясните постановку знаков препинания. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

1. И думал он: отсель грозить мы будем шведу, здесь будет город заложен назло надменному соседу (П.). 2. К сукнам, холстам и домашним материям страшно было притронуться: они обращались в пыль (Г.). 3. В доме мало-помалу нарушалась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул (Гонч.). 4. Вот мои условия: вы ныне же публично откажетесь от своей клеветы и будете просить у меня извинения (Л.). 5. Однажды проснулся он и видит: прямо против его норы стоит рак (С.-Щ). 6. Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда (Ч.). 7. Скрипят клесты, звенят синицы, смеется кукушка, свистит иволга, немолчно звучит ревнивая песня зяблика, задумчиво поет странная птица-шур (М. Г.). 8. Ругаться будут — не бойся (Гладк.). 9. Федор иногда удивлялся чапаевской памяти: он помнил даже самонаименования мелочи и нет-нет да и вернет их где-нибудь к разговору (Фурм.). 10. Темный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлады и чудеса световые (Пришв.). 11. Он гость — я хозяин (Багр.). 12. Удастся в Ташкент хорошо съездить — дело поправится (Нев.). 13. Теперь им предстояло самое трудное: они должны были покинуть товарища, зная о том, что ему угрожает (Фад.). 14. Биться в одиночку — жизни не перевернуть (Н. Остр.). 15. Капризная придунайская весна была в этом году особенно неровна: без шинели было еще свежо, в шинели жарко (Павл.). 16. Впереди пробирался старшой, подавая команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой — все тот-

час останавливались и замирали; вытянет руку в сторону с наклоном к земле — все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились; махнет рукой вперед — все двигались вперед; покажет назад — все медленно пятились назад (Кат.). 17. Про себя Данилов сформулировал задачу так: из доктора Белова надо сделать начальника поезда (Пан.).

159. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку.

1. Дуб держится к земле тростиночка припала (Кр.)
2. Страшная мысль мелькнула в уме моем я вообразил ее в руках у разбойников... (Я.) 3. Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор коляска (П.). 4. На ярмарке случилось странное происшествие все наполнилось слухом что между возов появилась красная свитка (Г.). 5. Он мучительно провел глазами по потолку хотел сойти с места бежать ноги не повиновались (Гонч.). 6. Об одном прошу вас стреляйте скорее (Л.). 7. Я поднял голову перед огнем на опрокинутой кадке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником (Т.). 8. Шестнадцать лет служу такого со мной не случалось (Л. Т.). 9. Вспыхнули верхушки зыбких волн бежавших к нашему берегу засверкал береговой песок с черными пятнами ямщицких лодок и группами людей и лошадей у водопоя (Кор.). 10. Из рассказов было ясно жизнь рабочего везде одинакова (М. Г.). 11. Одеты они были кое-как на одних желтели деревенские старенькие шубы на других болтались отцовские стеганные пиджаки подпоясанные веревкой (Гладк.). 12. Руки коченели дыхание прерывалось хрипела грудь (Шишк.). 13. Сережка промолчал он не любил словесных клятв и заверений (Фад.). 14. В эти дни раскрылись подробности еще одного преступления фашистов была разрыта в парке могила шахтеров (Фад.). 15. Санитаркам вдвое прибавилось работы приходилось то и дело отряхивать занавески и постели мыть полы оттирать тряпкой столики рамы стенки (Пан.). 16. Нравится рисовать рисуй на здоровье никто не запрещает (Пан.). 17. Вот как иногда поворачивается жизнь то

темь беспросветная то снова улыбается солнце (Н. Остр.). 18. В полдень пройти по мертвой улице человека не встретишь (Шол). 19. Их замысел был понятен они хотели схватить меня живьем и поэтому не открывали огня (Перв.).

160. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните свой выбор. Сделайте указанные виды разборов.

В а р и а н т I

Но верно я от края и до края
Над всей¹ раздольной русской ст...роной
Ра..пуст..тся² цветы и заиграют
Иными³ днями³ и весной иной.⁴
(Прокофьев)

Чья душа с тоскою (не) оглян..тся
Сквозь¹ туман взрывая² ночь и тьму
Вражья³ рать по тем дорогам тян..тся
К городу родному моему.⁴
(Молчанов)

Один п...логий холм см..нялся¹ другим поля бе..конечно²
т..нулись за³ полями кусты словно вставали из земли перед
самым моим³ носом.⁴ (И. Тургенев)

Скр..пят клесты звенят синицы см..ёт..ся² кукушка
св..стит³ иволга немолчно³ звучит.. песня зяблика задумчиво
поет¹ странная птица-щур.⁴ (М. Горький)

В а р и а н т II

Мы³ будем драт..ся с бе..заветной силой мы одоле..м² бе-
ше..ых зверей¹ мы поб..дим кл..нусь³ тебе Россия от имени
р..сийских матерей.⁴ (О. Берггольц)

Октябрь³ уж наступил³ уж роща отр..хает последние листы
с н..гих св..их ветвей⁴ д..хнул осе..ий хлад дорога промерза..т²
журча ещё¹ бежит за мельницу ручей. (А. Пушкин)

Я³ вид..л Русь в её ст..пном³ обличь.. сурки св..стели зной
в..лил волон¹ на ковылях с эпическим величьем
ра..пластывались² тени от орлов.⁴ (В. Боков)

Сегодня³ в дом.. весело сегодня¹ пир г..рой домой к
р..дным из армий³ пр..ехал² сын герой.⁴ (С. Михалков)

В а р и н т I I I

Побл..днею¹ от чьей(то) улыбки обож..ет чей(то) медл..
ный взгляд⁴ загремят² ис..тупле..ые³ скрипки³ загрохоч..т тре-
вожный набат. (Ю. Друнина)

Прильни³ к траве горячим ухом вгл..дись³ и в землю и в
гранит здесь всё запахн..т² нашим духом (по)русски всё¹
заг..ворит.⁴ (М. Дудин)

Я³ м..лотил и ве..л¹ жито за стол садился² (не)спеша³ знал
в ржа..ой ковриг.. скрыта всей доброты земной душа.⁴ (Н. Ры-
ленко)

В сырой осок.. свет..т (не)забудки¹ в..лнистой² рябью от-
мели мельчат перед³ отлётом³ табуня..ся утки за камышами
селезни кр..чат.⁴ (М. Дудин)

В а р и а н т I V

А к нам³ идет угрюмая зима засохла² степь лес гложн.. и
ж..лте..т³ осе..ий ветер тучи нагоняя¹ открыл в кустах зве-
ри..ые лазы.⁴ (И. Бунин)

В ворота среди двух высохших² осин видна ей синева
д..лин и ширь³ пусты..ого³ болота дорога на далёкий юг туда
от зимних бурь и выюг¹ от зимней стужи к метели давно уж
птицы ул..тели туда и осень (по)утру свой одинокий путь на-
прав..т и (на)всегда в пустом бору ра..крытый терем свой ост-
тав..т.⁴ (И. Бунин)

Т..нул¹ т..пор³ сулил³ вытащил² и т..порища жаль.⁴ (По-
словица)

В воздухе³ пахло снегом под³ ногами мягко хрустел² снег
земля крыши деревья скамьи на бульварах все¹ было мягко
бело молодо.⁴ (А. Чехов)

Слово³ отр..жа..т² мысль (не)понятна¹ мысль (не)понятно³
и слово.⁴ (В. Белинский)

161. Объясните постановку знаков препинания.

В а р и а н т I

1. Звонче жаворонков пенье, ярче вешние цветы, сердце полно вдохновенья, небо полно красоты. (А. К. Т.) 2. Острою секирой ранена берёза, по коре серебристой покатались слёзы. (А. К. Т.) 3. Не пенится море, не плещет волна, деревья листьями не двинут. (А. К. Т.) 4. Тёплым ветром потянуло, смолк далёкий гул, поле тусклое уснуло, гуртовщик уснул. (Фет.) 5. В дымке-невидимке выплыл месяц вешний, цвет садовый дышит яблоней, черешней. (Фет.) 6. Дождь только что перестал, облака быстро бежали, глубоких просветов становилось всё больше и больше на небе. (Ч.) 7. Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, всё в саду глядело неприветливо, уныло. (Ч.) 8. К дому с обеих сторон прилегали тёмные деревья, аллея стриженных ёлок вела к подъезду. (Т.) 9. Берег давно пропал, кругом курилась белая равнина. (Кор.) 10. Месяц совсем закатился, ледяная равнина потемнела. (Кор.) 11. Там цвёл яркий летний цветок, там выглядывала из-под листа бледно-жёлтая рябиновая кисть. (Сол.) 12. Поляна пахнет мёдом и полынью, вода в ручье сосновой пахнет хвоей. (Сол.)

В а р и а н т II

1. Вся природа пряталась за прозрачную матовую дымку, сквозь которую весело смотрела её красота; туман, что погуще и побелее, неравномерно ложился около копен и кустов или ключьями бродил через дорогу, жался к земле и как будто старался не заслонять собой простора. (Ч.) 2. Суда стояли в два ряда, так что для того, чтобы добраться до пристани, нужно было пройти через другой пароход; шумная, разноцветная

толпа двигалась повсюду: на набережной, на ведущей в город дороге. (Кав.) 3. Он проснулся, когда солнце было уже высоко; ставни в горенке были закрыты, но он всегда узнавал время по тому, как располагались на глиняном полу и на предметах в горенке полосы золотистого света из щелей между ставнями. (Фад.) 4. Нам был нужен компрессор, чтобы дать воздух в буровые машины; компрессор был началом, основой всей нашей техники, он должен был вдохнуть в неё жизнь. (Чак.) 5. Обыкновенно древесные стволы служат опорой для ползучих растений, которые стремятся вверх к солнцу; они так сильно вдавливают свои стебли в кору деревьев, что образуют в ней глубокие рубцы. (Арс.)

162. Объясните постановку знаков препинания.

В а р и а н т 1

1. Солнце только что начинало подниматься из-за туч; в воздухе было свежо и росисто. (Л.) 2. Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдали. (Л. К. Т.) 3. В лугу, весной одетом, ручей меж трав катился молчалив; был тихий час меж сумраком и светом, был лёгкий сон лесов, полей и нив. (А. К. Т.) 4. Было жарко, пахло извёсткой, и рабочие вяло бродили по кучам щепы и мусора; около своей будки спал стрелочник, и солнце жгло ему прямо в лицо. (Ч.) 5. Яркие звёзды зажглись кое-где по небу; красное, подобно пожару, зарево встающего полного месяца разлилось по краю неба, и громадный красный шар удивительно колебался в серовой мгле. (Л. Т.) 6. Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды; на бархатной поверхности моря тоже мелькали огоньки рыбачьих лодок и отражённых звёзд. (Л: Т.) 7. Цветник был очень запущен; сорные травы густо разрослись по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которые уж давно никто не чистил и не посыпал песком. (Гарш.) 8. Утки летели над сжа-

тыми полями, над потемневшими лесами и над деревьями; оттуда доносился людской говор и стук цепов, которыми молотили хлеб. (Гарш.) 9. Земля под ногами была твёрдая и гулкая, травы шелестели сухо, на вымерзших до дна лужицах битым стеклом похрустывал рассыпчатый ледок. (Баб.)

В а р и а н т II

Стёпка выходит на крыльцо, сладко протирает глаза. А на дворе туман, крыши дымятся; мир серый, зябкий, трава поседела. От надсадного крика петуха Стёпка окончательно просыпается. Двор, петух, клочки тумана на огуречной грядке становятся чёткими, ясными.

Стёпка наскоро умылся, съел огурец с куском хлеба, выскочил на улицу, а там туманно, серо, зябко; кто-то прошёлся по траве, она хранит дымящийся след; небо низкое, тёмное, клубящееся. Но Стёпке хорошо, весело, так как он относится к тем людям, которые считают, что чаще всего бывает отличная, ясная погода. Стёпке кажется, что всегда светит солнце, всегда тепло; он как-то умеет не замечать дождей, туманов, метелей, морозов. Он не замечает и комаров, которые вьются над головой.

Стёпка бежит к берегу, что-то напевает. Нет на свете человека счастливее его! Поэтому он не бежит, а несётся над землёй.

(По В. Луатову)

163. Графически объясните знаки препинания в предложениях.

В а р и а н т I

1. Он не искал слов: они сами послушно и свободно приходили ему на уста. (Т.) 2. Вдруг я вздрогнула от испуга: над мной раздался знакомый голос. (Дост.) 3. На улице и возле дач не было ни души: старые дачники уже ложились спать, а молодые гуляли в роще. (Ч.) 4. На улице было тихо: никто не

ехал и не шёл мимо. (Гарш.) 5. Три дня бродил Емеля по лесу с Лыском и всё напрасно: оленя с телёнком не попадалось. (М.-С.) 6. Когда намеченный маршрут близится к концу, то всегда торопишься: хочется скорее закончить путь. (Арс.) 7. Карпов подошёл к окну, открыл его, и в комнату ворвался плеск и гром водопада: донская вода наполняла первое водохранилище на канале. (Пауст.) 8. Алёшка попытался уснуть, но не успел: внезапно налетела буря. (Мальц.) 9. В учениках не долго ходил: ему сразу же станок доверили. (Крут.) 10. Егор Ильич доволен собой: первая половина дня прошла недурно. (В. Лип.) 11. Вскоре после захода солнца полевой стан опустел: тракторы ушли на свои стоянки, а отработавшая смена ужинала в палатке. (Баб.) 12. Больно, что за этим столом нет брата Ивана: он погиб под Ржевом. (Крут.)

В а р и а н т II

1. С природой одною он жизнью дышал: ручья разумел лепетанье, и говор древесных листов понимал, и чувствовал трав прозябанье. (Баратынский.) 2. С вечера они стали готовиться: перетянули ремни у лыж и подточили копья. (Арс.) 3. Погода стояла совсем неблагоприятная: по временам шёл мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер. (Арс.) 4. Усталость начала брать своё: кто-то зевнул, кто-то начал стлать постель и укладываться на ночь. (Арс.) 5. Работы у Инсарова было немало: он учился и русской истории, и праву, и политической экономии, переводил болгарские песни и летописи, составлял русскую грамматику для болгар, болгарскую для русских. (Т.) 6. Слова Берсенева сбылись только отчасти: опасность миновала, но силы Инсарова восстанавливались медленно, и доктор поговаривал о глубоком и общем потрясении всего его организма. (Т.)

7. Черты лица Елены немного изменились со дня её отъезда из Москвы, но выражение их стало другое: оно было обдуманнее и строже, и глаза глядели смелее. (Т.) 8. Через четверть

часа с пригорка открылась картина: по сумеречному полю идёт человек в брезентовом плаще и брезентовой военной фуражке. (Сол.)

164. Диктант «Проверяю себя».

В а р и а н т I

1. Видят: путается и загибается дорожка и много даёт в сторону извивов. (Г.) 2. Сомнений не было: кто-то осторожно приближался к нам через заросли. (Арс.) 3. После короткой беседы со смуглой дивчиной было решено: Павел едет секретарём коллектива в мастерские без отрыва от производства. (Н. О.) 4. Разрешите доложить коротко и просто: я большой охотник жить лет до девяноста. (Тв.) 5. Решили: на прииске останется Рыжов и будет производить разведку богатой руды для ручной добычи. (В. Кож.) 6. Савельев видел: впереди идёт разведка. (Сим.) 7. Скажу вам честно: разведчики, как правило, народ прямой, хороший. (Чак.) 8. Завьялов знал: об этом озере сложены легенды, о нём поют песни, оно бывает бурным и жестоким, как море. (Чак.) 9. И хотя вокруг него не было ни одного большого дерева, ему мерещилось: вот-вот сучья падающей лесины ударят его, подомнут под себя. (Марк.) 10. Сон был таким правдоподобным, что Алёшке казалось: он слышал даже Михеев скрипучий голос. (Мальц.) 11. Представьте себе: на улице декабрь, выюга. (Круг.)

В а р и а н т II

1. Проснулся: в широкие щели сарая глядятся весёлого солнца лучи. (Н.) 2. Пришли на площадь странники: товару много всякого и видимо-невидимо народу. (Н.) 3. Обломов очнулся: перед ним наяву стоял настоящий, действительный Штольц. (Гонч.) 4. Оглянулся Андрей: перед ним Тарас. (Г.) 5. Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звёзды. (Т.) 6. Я оглянулся назад: снежные сопки курились. (Арс.) 7. Надежда Павловна медленно вернулась к себе, взглянула на
186

часы: время подходило к двенадцати. (Бер.) 8. Севастьянов приходил и рывком отворял дверь: пуста была комнатуха, и никаких перемен в ней, всё так, как он оставил. (Пан.) 9. Он подумал, понюхал: пахло мёдом. (Ч.)

Вариант III

1. Оказалось, что Одинцова не потеряла времени в уединении: она прочла несколько хороших книг и выражалась правильным русским языком. (Т.) 2. Я внимательно поглядел кругом: все лица отражали напряжённое ожидание. (Т.) 3. Пароход не мог идти дальше: за туманом не было видно ни бакенов, ни перевальных огней. (Пауст.) 4. Смотрю: в саду кто-то стоит, к дереву прижался, но штык выдал. (Н.О.) 5. Парусов видел: десантники дивизии, которой он командовал, действовали сегодня превосходно, получше даже, чем обычно. (Бер.) 6. Как раз в это время кто-то постучался в занавешенное окно, но они не растерялись: немцы и «полицаи» ещё ни разу не заходили в этот дальний конец выселок. (Фад.) 7. Туркенич и Серёжа Тюленин наметили первым Сергея Левашова: это был дельный парень и сам уже много испытал. (Фад.) 8. Вдруг вижу: бригадир машет мне рукой, подзывает. (Крут.) 9. Через несколько минут всё было закончено: штанга забита, шайба и гайка завинчены до предела гаечным ключом. (Чак.)

165. Опустите союзы, поставьте нужные знаки препинания.

1. Я взглянул на часы и увидел, что обе стрелки показывали полдень. 2. Ружья, патронташа, сумки с ним не было, так как ни зверей, ни птиц он не бил. 3. Вижу я, что на глазах у него будто слеза поблёскивает. 4. Павел Гаврилович выработал правило, а именно: обязательно беседовать с вновь поступающим на работу. 5. Мы медленно шли по пустому, плохо освещённому туннелю, так как электрики экономили энергию и не включали полный свет в нерабочие часы. 6. Никакого подвига он никогда не совершит, так как у него не хватит ни воли, ни характера.

166. Обоснуйте знаки препинания.

В а р и а н т I

1. Вдруг мужики с топорами явились — лес зазвенел, застонал, затрещал. (Н.) 2. Дунул ветер — всё дрогнуло, ожило и засмеялось. (М. Г.) 3. Игнат спустил курок — ружьё дало осечку. Спустил ещё раз — опять осечка. Он спустил в третий раз — и громадный огненный сноп вылетел из ствола. (Ч.) 4. Встанешь утром часа в четыре, выйдешь в сад — роса блестит на цветах, шумят птицы и насекомые, на небе ни облачка. (Ч.) 5. Облако пройдёт — озеро опять заблестит, нивы обольются точно золотом. (Григ.) 6. Пофилофствуй — ум вскружится. (Гр.) 7. Крикнуть хотел — не может. (Гарш.) 8. Выходит на улицу — перед ним железнодорожная насыпь поднимается. (Гарш.) 9. Солнце выглянуло — она повеселела. (Кор.) 10. Начальство узнает — не похвалит. (Кор.) 11. Отвернул кран Павка — вода не шла. (Н. О.) 12. Стучу в дверь — не открывают. Я стучу вторично, познергичней. Щёлкнул замок — высовывается голова. (Гонецкий.) 13. Проходит неделя, другая — он является, экзамен выдержал. (Крут.) 14. Он каждого выслушивал. Кому нужна была помощь — помогал. (Крут.) 15. Кончишь школу — поедешь в Академию художеств. (Пан.)

В а р и а н т II

1. Я поднял голову: ни насмешки, ни гнева в её лице, а была лишь её свежая, весёлая улыбка. (Дост.) 2. Люди знали: Кутузов немало потерпел обид от царя, Александр не любил фельдмаршала, не хотел его назначать главнокомандующим. (Л. Ник.) 3. Прислушаешься — птицы поют, приглядишься — сонные капли росы на траве и цветах. (Сол.) 4. Я посмотрела на небо: над городом шло не меньше тысячи самолётов. (Кав.) 5. Я окончательно свалился с ног: меня трясла сильная лихорадка, и почему-то опухли лицо, руки и ноги. (Арс.) 6. Видят: лежит человек весь в крови, без памяти. (Кор.) 7. Махов толк-

нул дверцу — в кабину ворвался ветер и обжёг ему лицо. (Аж.) 8. Хотя Иван нёс домой радостную весть, покоя в душе его не было: сердце то и дело сжимала невидимая рука. (М. Ст.) 9. Он вышел на улицу: ни одного огонька в окнах, тишина. (Баб.) 10. В декабре радио принесло известие: начался разгром фашистов под Москвой. (Прилеж.) 11. Машину поймёшь — далеко пойдёшь. (Посл.)

В а р и а н т III

1. Война приучила Нонну мыслить шире, в больших масштабах: приходилось думать о громадных территориях, о громадных материальных ценностях, о судьбах народов. (Пан.) 2. Выйдем сегодня тропкою в поле — волны пшеницы тянутся ввысь. (Градов.) 3. Увидел недостатки — про себя не таи: недостатки товарища — недостатки твои. (Из лозунгов Маяковского.) 4. Идёшь по дну молоденького моря — всюду пеньки, кусты, ямы от фундаментов больших зданий. (В. Кож.) 5. Вошёл в город — уж только одна звезда легко и алмазно висела на востоке над крышами окраинных хибарок. (Пан.) 6. От костра столбом поднимался кверху дым; красный свет прыгал по земле неровными пятнами и освещал кукурузу, траву, камни и всё, что было поблизости. (Арс.) 7. Егорушка заглянул в ведро: оно было полно; из воды высывала свою некрасивую морду молодая щука, а возле неё копошились раки и мелкие рыбёшки. (Ч.) 8. Всё произошло без помехи: он перелез через плетень почти в том самом месте, как и вчера, и скрытно пробрался в беседку. (Дост.) 9. Он попробовал пошевелить левой рукой — она не двигалась. (Пауст.)

167. Имеющиеся в тексте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения переделайте в бессоюзные.

Не проходите мимо

Шёл я как-то домой. Вижу, что в конце улицы горит огромный костёр. Вокруг суетятся ребята. Вот, думаю, молодцы,

мусор сжигают. Наш район новый, и всякого строительного мусора во дворах хоть отбавляй. Но как же я удивился, когда увидел, что в костёр ребята бросают хорошие доски, брёвна. Радуются, что здорово полыхает!

Хочется сказать и о другом. Вот, к примеру, наш дом. Не успели заселить его, а уж изрезаны двери, и на стенах глупые надписи.

В некоторых школах есть школьные стенгазеты. Пусть не проходят они мимо подобных случаев и смело выступают против безобразного отношения к народному добру!

По В. Гусеву.

168. Расставьте знаки препинания и объясните их употребление.

В а р и а н т I

1. А вот на холме показывается одинокий тополь кто его посадил и зачем он здесь бог его знает (Ч.). 2. Летом зной зимой стужа и метели осенью страшные ночи когда видишь только тьму и не слышишь ничего (Ч.). 3. Я взглянул на нее и ужаснулся глаза ее впали лицо было чужое серое (Гайд.). 4. Мне как-то раз случилось прожить две недели в казачьей станице на левом фланге тут же стоял батальон пехоты офицеры собирались друг у друга поочередно по вечерам играли в карты. 5. Грушницкий принял таинственный вид ходит закинув руки за спину и никого не узнает нога его вдруг выздоровела он едва хромает. 6. Может быть подумал я ты оттого-то меня и любила радости забываются а печали никогда. 7. А смешно подумать что на вид я еще мальчик лицо хотя бледно но еще свежо члены гибки и стройны густые кудри вьются глаза горят кровь кипит. 8. Я держу четырех лошадей одну для себя трех для приятелей чтоб не скучно было одному таскаться по полям они берут моих лошадей с удовольствием и никогда со мной не ездят вместе. 9. Грушницкий не вынес этого удара как все мальчики он имеет претензию

быть стариком он думает что на его лице глубокие следы страстей заменяют отпечаток лет. 10. Вот как это было вчера один человек которого я вам не назову приходит ко мне я рассказываю что видел в десятом часу вечера как кто-то прокрался в дом к Лиговским. 11. Мы поменяемся ролями теперь мне придется отыскивать на вашем бледном лице признаки тайного страха. 12. Я думал умереть это было невозможно я еще не осушил чаши страданий и теперь чувствую что мне еще долго жить. 13. Я посмотрелся в зеркало тусклая бледность покрывала мое лицо. 14. Когда дым рассеялся сняли фуражку она была пробита в самой середине и пуля глубоко засела в стене. 15. Я один понимал темное значение этих слов они относились ко мне я предсказал невольно бедному его судьбу мой инстинкт не обманул меня я точно прочел на его изменившемся лице печать близкой кончины. 16. Я подошел к окну и посмотрел в щель ставня бледный он лежал на полу держа в правой руке пистолет окровавленная шашка лежала возле него (М.Ю. Лермонтов).

В а р и а н т II

1. В Кремле побывать ума набрать. 2. Нюхоток увяз всей птичке пропасть. 3. В пашне огрехи в закромах прорехи. 4. Близорук через хлеб да за пирог. 5. На Руси не все караси есть и ерши. 6. Есть терпенье будет и уменье. 7. Скажешь не воротишь напишешь не сотрешь отрубишь не приставишь. 8. За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь. 9. Умней себя наставлять в реку воду таскать дурака учить в решете воду носить. 10. Язык мой враг мой прежде ума рыщет беды ищет. 11. За доброе дело берись смело сам не осилишь товарищи помогут. 12. Нет друга ищи а нашел береги. 13. Мельница мелет мука будет язык мелет беда будет. 14. Недостаточно прицелиться нужно попасть в цель. 15. Назначили лису воеводой в лесу пера много а птицы нет. 16. Искру туши до пожара беду отводи до удара. 17. Не стыдно не знать стыд-

но не учиться. 18. Тонет топор сулит а выгатишь и топорища жаль. 19. Все наготове сани в Казани хомуты на базаре. 20. Губа не дура язык не лопатка знает что горько что сладко. 21. Слушай добрых людей на путь наведут. 22. Давай дружить то я к тебе то ты меня к себе. 23. Ветер горы разрушает слово народы поднимает. 24. В молодости не научишься работать в старости останешься с пустыми руками. 25. Когда ешь кашу не забывай тех кто работал в поле. 26. Когда говоришь думай. 27. Много забот мало слов. 28. Много ешь аппетит пропадет много болтаешь доверие потеряешь. 29. Была бы охота заладится всякая работа. 30. Бояться несчастья счастья не видать. 31. С песней дружить в бою не жутить (*Пословицы*).

169. Из данных предложений образуйте бессоюзные сложные предложения и поставьте соответствующие знаки препинания.

1. Послышался стук лошадиных копыт о бревенчатый пол. Из конюшни выводили вороного коня. 2. Маша была самой младшей в семье. Ей было восемнадцать лет. 3. Пахло полем. Зеленели молодые рожь и пшеница. Пищали суслики. Каркали грачи. 4. Что-то необыкновенно широкое, размашистое и богатырское тянулось по степи вместо дороги. То была серая полоса, хорошо выезженная и покрытая пылью, как все дороги, но шириною в несколько десятков сажень. 5. У него была еще одна примета, резко бросающаяся в глаза. В левой руке он держал кнут, а правой помахивал таким образом, как будто дирижировал невидимым хором. Изредка он брал кнут под мышку и тогда уж дирижировал обеими руками и что-то гудел себе под нос. 6. Русский, с кудрявой головой, без шапки и с расстегнутой на груди рубахой, Дымов казался красивым и необыкновенно сильным. В каждом его движении виден был озорник и силач, знающий себе цену. 7. Егорушка заглянул в ведро. Оно было полно. Из воды высывала свою некрасивую морду молодая щука, а возле нее копошились раки и мелкие рыбешки. 8. Егорушка запустил руки на дно и взболтал

воду. Щука исчезла под раками, а вместо нее всплыли наверх окунь и линь. 9. Из этого разговора Егорушка понял, что у всех его новых знакомых, несмотря на разницу лет и характеров, было одно общее, делавшее их похожими друг на друга. Все они были людьми с прекрасным прошлым и с очень нехорошим настоящим. О своем прошлом они, все до одного, говорили с восторгом, к настоящему же относились почти с презрением. 10. Все теперь отлично понимали, что это был влюбленный и счастливый человек, счастливый до тоски. Его улыбка, глаза и каждое движение выражали томительное счастье. 11. Чернобородый принадлежал именно к таким счастливцам. В его голосе и смехе чувствовалась непроходимая глупость (По А.П. Чехову).

170. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Объясните правила постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Промышленность Рыбинска

В старом Рыбинске (не)много было предприятий к..натная фабрика мед.. (пив..)вар..ный завод (мук..)мольные и (лес..)пильные установки (масл..)бойни и крохотный заводик «Феникс» на котором мастерили плуги и лопаты.

Теперь на месте этого заводика раскинулся промышл..ный гигант завод п..л..графических машин. Здесь делают машины для крупнейших типографий нашей страны, машины для печатания цветных и..юстраций раньше пр..обретавшиеся (за)границей. Изгот..вляют здесь и прес.. для мета..ической стру..ки который позволяет с..кономить много (дорого)сто..щего мета..а. Прес..ва..ые отходы меньше поддаются ко..озии.

Те..итория завода (благ..)устрое..а (по)всюду чистота, много клумб, (в)доль цехов выр..внялись (в)струнку ряды яблон..

Славен Рыбинск и другими (машин..)строительными заводами. Одни из них выпускают мощные (земл..)сосные снаря-

ды. шагающие под земные краны для переноса (пульп..)проводов на строительстве гидро (электро)станций.

Другие заводы изготовляют дорожные катки. Когда (пятнадцатитон..)каток снабж..ый тремя вальцами движ..тся по земле (по)зади остается полоса, утр..мбов..ная, как хороший колхозный ток. Эти катки известны и в других странах они разр..вняли строительную площадку для Дворца культуры и науки в Варшаве.

На всех наших ш..се раб..тают в зимние м..тели рыбинские (снег..)очистители. Такая машина заменяет труд тысяч людей, которые боролись с заносами (по)старинке орудя деревя..ыми лопатами. (Снег..)очиститель забирает снег (не)тонкой полоской а мощным слоем (с)выше одного метра и струя подхвач..ного снега отлетает в сторону на (20—30) метров.

Хороши и куст..резы ра..чищ..щие почву для полей и лугов выкорч..ыва..щие кусты и (не)большие деревья.

А на верфи делают (быстр..)ходные катера и рыба..кие (мот..)боты. Крупным промышл..ным городом стал Рыбинск.

(По Вл. Архангельскому)

Контрольные диктанты

Текст 1.

Невидимый работник

Есть у нас работник, которого никто не видел, но знает его каждый. Утром прикажешь ему вскипятить чай — через пять минут в чайнике уже кипит вода ключом. Захочешь сварить кашу на обед — каша уже пыхтит в кастрюльке, того и гляди уйдёт через край. Нужно бельё погладить — он и эту работу знает. Вечером стемнеет — он лампу заставит светиться.

С ним не соскучишься: он и песни умеет петь, и сказки рассказывать.

Да такой понятливый и послушный! Ты только рукой шевельнёшь — он уже твоё желание знает и торопится его исполнить.

Дома он всем помогает, да и на улице без него не обойтись.

Надо тебе на другой конец города попасть — пешком бы ты целый день плёлся, еле живой дошёл бы. А он тебя за четверть часа туда доставит.

Он мастер на все руки: на постройке дома кирпичи наверх таскает, на заводе железо куёт, на мельнице зерно мелет, на обувной фабрике помогает людям сапоги шить.

Кто же этот проворный, послушный работник? Как его зовут?

Зовут его электрическим током.

По М. Ильину и Е. Сегал.

Текст 2.

В метель

Мы ехали по белой пустыне, в холодном, прозрачном и колеблющемся свете метели. Откроешь глаза — та же неуклюжая шапка и спина торчат передо мной. Посмотришь вниз — тот же сыпучий снег разрывают полозья, и ветер упорно поднимает и уносит всё в одну сторону. Напрасно глаз ищет нового предмета: ни столба, ни стога, ни забора — ничего не видно. Везде всё бело, бело и подвижно: то горизонт кажется необъятно-далёким, то сжатым на два шага во все стороны, то вдруг исчезает и вырастает спереди, чтобы убежать дальше и дальше и опять исчезнуть. Ветер как будто изменяется: то дует навстречу и лепит глаза снегом, то сбоку досадно закидывает воротник шубы на голову и насмешливо треплет меня им по плечу, то сзади гудит в какую-нибудь скважину.

По Л. Толстому

Текст 3.

Хитрые шакалы

У охотников самым хитрым зверем считается шакал. Много неприятностей доставляют охотникам хитрые шакалы.

Выйдет охотник на охоту — за ним по камышам десятка два шакалов пробираются незаметно, следят за каждым ша-

ом. Выстрелит охотник — упадёт раненая птица в камыш, а шакалы тут как тут. Не успеет охотник подбежать — добычи уже нет: утащили птицу прожорливые шакалы.

Раз как-то пошёл я на охоту, настрелял много кряковых селезней. стало мне тяжело нести сумку. Нашёл я в камышах старое кабанье гнездо, спрятал сумку под намятый кабанями камыш.

Через час возвращаюсь к гнезду — нет моих селезней.

Стал по сторонам смотреть. Уж далеко в стороне нашёл свою сумку. Вся в клочья изодрана, а кругом селезневые перышки лежат: всех до единого съели шакалы моих селезней.

По И. Соколову-Микитову

Текст 4.

После бури

К утру ветер начал стихать. Сильные порывы сменялись периодами затишья. Когда рассвело, я не узнал места: одна фанза была разрушена до основания, у другой выдавило стену; много деревьев, вывороченных с корнями, лежало на земле. С восходом солнца ветер упал до штиля; через полчаса он снова начал дуть, но уже с южной стороны.

Надо было идти дальше, но как-то не хотелось: спутники мои устали, а китайцы были так гостеприимны. Я решил продневать у них ещё одни сутки. Вечером в этот день с моря прибежал молодой удэхеец и сообщил радостную весть: «Хей-ба-тоу с лодкой возвратился назад, и всё имущество наше цело». Мои спутники кричали «ура!» и радостно пожимали друг другу руки. И было чему радоваться: я сам был готов пуститься в пляс.

По В. Арсеньеву

Текст 5.

Начало грозы

Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому было ещё вёрст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро

бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля чшами; усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колёс. Гроза надвигалась. Впереди огромная тучовая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и трепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил вожжей по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, поднялся в гору и въехал в лес. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника, я продвигался вперёд с трудом. Дрожки прыгали по твёрдым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины; лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась.

По И. Тургеневу

Текст 6.

В крыму

Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва. Море иногда мелькало между деревьями, и тогда казалось, что оно в то же время подымается вверх спокойной могучей стеной, и цвет его был ещё синей, ещё гуще в узорчатых прорезах, среди серебристо-зелёной листвы.

Тропинка спустилась вниз и соединилась, с широкой, твёрдой как камень, ослепительно белой дорогой. Старик хорошо знал эти места; каждый год обходил он их одно за другим во время виноградного сезона, когда весь Крым наполнялся нарядной и весёлой публикой. Яркая россыпь южной природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, который был здесь впервые. Магнолии с их твёрдыми и блестящими, точно лакированными, листьями и белыми цветами; беседки с виноградом, свесившим вниз тяжёлые гроз-

дья. огромные многовековые платаны с их светлой корой и могучими кронами: табачные плантации, ручьи и водопады, повсюду яркие, великолепные душистые розы — всё это не переставало поражать своей живой цветущей прелестью наивную душу мальчика.

По А. Куприну

Текст 7.

Солдаты подходили к мосту. Вдали в изогнутых берегах река казалась совершенно неподвижной, превратилась в густую и гладкую, как эмаль, молочно-жёлтую массу; ближе эта светлая полоса была нежно-голубого цвета, как небо над нею, и лишь под мостом, в тени, которая была отброшена каменными опорами, она опять становилась бегущей, зеленоватой, прозрачной водой, сквозь прохладную толщу которой виднелось песчаное дно. Слева от моста стояла на приколе плавучая пристань; справа до забора, который огораживал территорию портовых складов, простирался пляж; там и сейчас копошились на песке сизо-коричневые тела купающихся. Выше был город; он поднимался ярусами по береговому склону, пестрел красными крышами, белыми стенами старых кварталов, зеленью садов; он тянулся кверху игрушечными башенками своей древней крепости и ажурными радиобашнями, которые стояли высоко на голом плато.

По Г. Березко

Контрольные диктанты по теме «Синтаксис и пунктуация»

Текст 1.

На Баренцевом море

Тем, кто увлекается подводным плаванием, небезынтересно побывать в Заполярье на Баренцевом море. Особенно хорошо на море в предыюльские дни, хотя на вершинах окрестных сопок даже и в это время бывает снег. Однако солнце ярко светит круглые сутки, прибрежные камни горячи, как печка. А как немного дунет, становится свежо, впору одеться потеплее.

Кто впервые спускается с аквалангом в глубь Баренцева моря, тот с беспокойством поглядывает на градусник. Всего четыре градуса выше нуля. Нужно одеть теплое белье, а поверх него искусно сделанный гидрокостюм. Не следует забывать и пояс со свинцовыми грузами, иначе море вышвырнет вас наверх, как невесомое, бестелесное существо.

И вот вы на дне моря. Вокруг — превосходящие всякое воображение красоты подводного мира, словно здесь постоянный, не прерываемый временем радостный праздник. Чудесная сетка солнечных лучей танцует на дне. Вокруг возвышаются гигантские заросли, переплетающиеся между собой. Это ламинарии. Они представляют собой почти непреодолимое препятствие, напоминая тропические джунгли. В них очень опасно передвигаться, так как можно легко запутаться.

Под ногами множество морских ежей. Каждого из них окружает какой-то причудливый сияющий ореол. Это между торчащими в разные стороны иглами выются тонкие прозрачные щупальца. Ими ежик, этот неперенный житель морского дна, добывает съестное для себя. Вокруг лежат морские звезды. Они и темно-красные, и нежно-фиолетовые, и ярко-синие, и светло-голубые, и зеленые.

Снизу каждой из них множество бескостных щупалец, при помощи которых звезды превосходно передвигаются по сложнейшим межъярусным уступам гористого дна.

А вот безмолвствуют нагроможденные скалы. В каждом глубоком ущелье видны актинии с их грибовидными ножками да изредка из-под камня выскочит плоская камбала. Она плавает очень странно: словно полотенце развеивается по ветру.

(По материалам газет)

Текст 2.

Жарким летом

Нет ничего приятнее для путника в жаркий июльский полдень, как погрузить разгоряченное лицо в прохладную струю шаловливой деревенской речонки или напиться студеной воды из ключа, бьющего в неглубоком ущелье.

Поднялись вы давно, еще на рассвете, побродили в березняке, ельнике и в гуще осиновых рощ, на ходу старательно высматривая грибные шляпки и заполняя ими объемистую свою корзинку. Вскоре корзинка ваша доверху наполняется добычей. Вы нетерпеливо шагаете узкой межой вдоль овсяного поля с единственным желанием: поскорее добраться до спасительной реки. Вот она блещет вдали серебряной полосой и манит своей прохладой. «Какое блаженство искупаться! — думаете вы. — Полжизни готов отдать за речную свежесть».

Вокруг беспредельная сушь. Все дышит раскаленным зноем. Полуденное солнце, готовое, кажется, поразить вас каждым своим лучом, безжалостно печет темя. На небе ни облачка. Ясное и спокойное, оно равнодушно отражает нестерпимой знойные солнечные лучи.

Нигде ни единого звука, ни единого живого существа. Не слышно кузнечиков, не видно зорянок — гостей здешних мест. Лишь изредка где-то в отдалении, за едва заметной глазу придорожной полосой кустов, на мгновение нарушая воца-

рившееся безмолвие, протянет овсянка одну из своих грустных песен, и снова тишь.

Корзина оттягивает плечо. Путь кажется бесконечным. Еще осталось пересечь одно только пастбище с лениво пасущимися на нем коровами и овцами, и цель достигнута.

Бесшумно струится в низких берегах реки кристальная влага, беззвучно приглашающая усталого путника освежить истомленное тело в прохладной глубине. Разве тут сдержишься! Прячьте куда-нибудь корзину, киньте в траву платье и прямо с берега бросьтесь в прозрачную глубь. Бичом хлестнет жгучая струя, и через мгновение поплывете вы размашистыми саженками к песчаной отмели, где любо будет вам поваляться на горячем песке.

(Н.С. Валгина)

Текст 3.

На пристани

Стояла чудесная весенняя пора. Море пробуждалось от сковывавшей его дремоты и как бы посылало свой утренний привет еще не проснувшейся земле. Желтые лучи солнца едва коснулись поверхности воды, позолотили пристань, корпуса судов, стоявших на рейде, и краешки парусных лодок. На дощатых настилах и прямо на песке, шагах в пяти-шести от воды, лежали вповалку какие-то люди. Это исконные местные бродяги, недавно пришедшие сюда в надежде на заработок. На краю настила распластались два местных «барчонка», которые набродились вдоволь, рассчитывая чем-нибудь поживиться, и, разделив добычу, заснули каменным сном.

Едва-едва забрезжил рассвет, как пристань стала понемногу пробуждаться. Из-за кормы никому не принадлежащей старой баржи появилась компания запоздалых гуляк, которые нарушали тишину южного утра нестройными выкриками и пели какую-то залихватскую песню.

Через час пристань трудно было узнать. Народ сновал взад и вперед. Лоточницы продавали печеные и только что сорванные анисовки и грушовки. Все ожидали прибытия тихоокеанского парохода.

Вскоре на горизонте показался силуэт судна, а еще через полчаса железное чудовище подходило к причалу. Пароход с пятьюстами тридцатью двумя пассажирами пришел вовремя, и пристанская администрация готова была принять его. Первым на берег сошел генерал-майор в сопровождении денщика. Вслед за ним семенила семидесятипятилетняя старушонка в душегрейке, держа в руках дрессированную собачонку. Далее двигалась дама в экстравагантном желто-зеленом жакете и молодой человек в блестящем цилиндре. Старушонку, еле-еле державшуюся от усталости на ногах, встретила толпа родственников. Трехсотдвадцатидвухкилометровый путь достался ей нелегко.

(По К.И. Былинскому)

Текст 4.

Связист Лешка

В первом батальоне нашего полка был знаменитый связист. Фамилию его я уже не помню, звали же его Лешкой. Маленький, худенький, с детской шеей, вылезающей из непомерно широкого воротника шинели, он казался совсем ребенком, хотя было ему не меньше семнадцати-восемнадцати лет. Особую детскость ему придавал нежно-розовый цвет лица, совершенно непонятно как сохранившийся после многонедельного сидения под землей.

Знаменит же он был тем, что много читал. У него была своя библиотека, в прошлом, очевидно, клубная, а сейчас никому не нужная, разбомбленная, заваленная кирпичом. Когда бы вы ни пришли на командный пункт батальона, вы всегда могли застать его в своем углу у аппарата, с подвешенной к голове трубкой и глазами, устремленными в книжку. Навер-

ху гудело, стреляло, рвалось, а он сидел себе, поджав ноги, и читал.

Лешка читал все, что попадалось под руку. И все прочитанное вызывало у него массу различных мыслей, рассуждений, вопросов. И в то же время он по-детски эмоционально переживал все преподносимое ему книгами. Когда он прочитал «Попрыгунью» Чехова, он долго не мог прийти в себя. Помоему, он даже всплакнул немного.

И все это происходило в каком-нибудь полукилометре от немцев, в подвале, всегда набитом людьми.

В декабрьскую ночь нас передвинули на северо-западные скаты Мамаева кургана. Лешке пришлось расстаться со своей библиотекой. Вот тут-то он и затосковал. У меня был томик Хемингуэя в темно-красной обложке. Эту книгу я украл у одного длинноносого майора с гладковыбритым лицом и серебряными волосами ежиком.

Когда я нес Лешке книгу, я невольно спрашивал себя, поймет ли он этого отнюдь не легкого писателя.

А наутро я узнал, что Лешка ранен. Он лежал на плащ-палатке, очень бледный, потерявший свой девичий румянец. И больше я Лешку не видел. Хочется верить, что он жив и по-прежнему много читает. Не думаю, что Хемингуэй стал его любимым писателем: слишком много у него подспудного, недоговоренного, а Лешка любил ясность. Но в этих двух несхожих людях: прославленном писателе и мальчишке, родившемся под Саратовом и окончившем только шесть классов, — видится что-то общее.

(По В. Некрасову)

Текст 5.

Гроза идет

В ту минуту, когда в воздухе прошло первое слабое шевеление и тихий едва-едва слышимый далекий гул так и порез-

вившись упал на землю. Юренев был уже у самой речки. Сразу же громыхнуло порезче и словно в другой стороне, и опять в воздухе произошло неуловимое движение.

Юренев заметил, что юго-западная сторона неба как бы посветлела, а северо-восточная, иссиня-черная, словно придвинулась к самой земле с рекой, деревьями и огородом. Вдруг он увидел длинный глубокий извилистый росчерк молнии, осветившей полнеба. Раскат грома упал сверху, и Юренев почувствовал, как дрогнула земля и сразу же ударил ветер, ударил как-то низом, косо, по реке и берегу, и погнал перека-ти-поле.

Удивительный, живой, радостный грохот стоял над рекой, и ему в лицо ударила крупная, как лесной орех, капля дождя, ударила и рассыпалась. Жутковато-мертвенные вспышки в тучах заливали пространство пронзительным неестественным светом. В воздухе стоял многоголосый гул, а по асфальтированным дорожкам и площадкам быстро-быстро бежала грязно-серая вода.

Юреневу казалось, что он еще никогда не видел и не чувствовал такого утомительного сверхмерного буйства природы. Вокруг него словно рушился и вновь создавался мир, и в изменившейся мгле все явственнее ощущалось приближение рассвета. После особенно оглушительного раската грома, вызвавшего долгий, томительный звон в ушах, где-то совсем рядом послышалось испуганное воробьиное чириканье.

Гроза в коротких слабеющих вспышках освещала двухэтажное строение уже издалека, и промытый, пропущенный через ее чистилище воздух был свеж и резок. Стали слышаться привычные успокаивающие звуки: скрипело дерево, где-то тихонько журчала вода и гудок катера тихо-тихо прорезался от реки.

(По П. Проскурину)

Календари

Земля обращается вокруг Солнца в течение трехсот шестидесяти пяти суток пяти часов сорока восьми минут сорока шести секунд.

Египетские астрономы считали каждый год равным тремстам шестидесяти пяти суткам. Этот счет был очень неточный.

На сорок шестом году до нашего летоисчисления римляне стали считать год равным тремстам шестидесяти пяти с четвертью суткам. Для удобства же счета было решено три года подряд считать по триста шестьдесят пять дней, а в каждом четвертом (високосном) году — триста шестьдесят шесть дней. Реформу календаря провел римский полководец Юлий Цезарь, поэтому и календарь стал называться юлианским.

Но при таком исчислении времени все же набегала ошибка: ведь год считали равным тремстам шестидесяти пяти суткам и шести часам, тогда как в действительности он был короче на одиннадцать минут четырнадцать секунд. За сто двадцать восемь лет эта ошибка была равна одному дню, а за четыреста лет составляла более трех суток. Таким образом, через каждые четыреста лет календарный новый год отставал от астрономического на трое суток с небольшим.

В тысяча пятьсот восемьдесят втором году была произведена новая реформа календаря. Было решено, во-первых, подвинуть календарь на то число дней, на которое он фактически отстал к концу шестнадцатого века от действительного счета времени, а во-вторых, считать високосные годы не сто раз в четыреста лет, а только девяносто семь раз. По этому, новому счету времени годы тысяча семисотый, тысяча восьмисотый и тысяча девятисотый, считавшиеся в юлианском календаре високосными, признавались простыми. Этот календарь называ-

ется григорианским — по имени папы римского Григория XIII, которым он был утвержден.

Григорианский календарь имеет очень малую ошибку в счете времени. Он отстает от астрономического календаря на одни сутки в три с лишним тысячи лет. Этот календарь по декрету Совета Народных Комиссаров был принят и у нас в тысяча девятьсот восемнадцатом году под именем «нового стиля». Раньше же у нас счет велся по юлианскому календарю, или по «по старому стилю», который в двадцатом веке отставал от «нового стиля» уже на тринадцать дней.

(М. Светлаев)

Текст 7.

Зайчонок спасает человека

Однажды осенью привелось мне ночевать у знакомого старика на Урженском озере, расположенном на Урале.

Представьте себе, что в холодную ночь вы нашли приют в избушке рыбака. В избе тепло, чисто, а за окном стонет октябрьский ветер, который так ненавидит каждый рыбак. Кажется, что на дворе яростно борются какие-то звери. С озера доносятся беспокойные всплески воды. Слышатся какие-то стоны и шум сухого камыша. Утки зябнут, не могут успокоиться всю ночь и все время чего-то тревожатся.

Бедному моему Шарику сегодня неможется; он вертится, взвизгивает и по временам начинает лаять. В сенях спит заяц и во сне стучит лапой по полу. Старик у печки возится с самоваром. Наконец усаживаемся пить чай. Я расспрашиваю старика о зайце. Рыбак любит побеседовать и охотно рассказывает мне интересную историю.

Этот заяц спас старику жизнь во время лесного пожара. Старый рыбак бережет его теперь и никогда не расстанется с ним.

А дело было так. Однажды, чуть забрезжило, дедушка пошел поохотиться и забрался в гущу леса. Вдруг видит дым,

слышит треск. Дед понял, что начинается лесной пожар. Порывы ветра гонят огонь с большой скоростью.

Не выберешься из леса — погибнешь. Надо попытаться спастись. Старик бежит, спотыкается, с трудом дышит. Приходится торопиться, так как пожар разрастается. Ветки елок колются, жалют, сучья на земле рвут сапоги, деревья рушатся. Старик сбивается с дороги, путается. Вдруг выскочи из-под кусточка зайчонок и брося по дороге. Ноги у него опалены, он бежит тихо. Дед старается не отстать от зайца. Он знает, что звери лучше человека разбираются в направлении огня и обычно спасаются. Старик не ошибся: заяц вывел его из огня. Оба едва дышали от усталости.

Старик взял зайца к себе, вылечил его. С тех пор они живут большими друзьями.

(Д.Э. Розенталь)

Текст 8.

Закаляйте свое здоровье!

Если вы хотите укрепить здоровье, закалиться и поправиться, послушайте советы опытных физкультурников и проверьте их.

Не ждите, пока выдастся теплый день. Он может скоро и не выдаться. Начинайте заниматься физкультурой в любую погоду. А вот обтираться лучше всего начинать в мае месяце. Для этого научитесь не бояться комнатного воздуха, не меньше месяца приучайтесь к прохладе и занимайтесь гимнастикой в хорошо проветренной комнате. Если вам удастся легко преодолеть воздушное закаливание, то и водное должно хорошо удался.

Остерегайтесь поддаться соблазну сразу обливаться холодной водой. Тот из вас, кто не поддастся этому, сумеет быстрее перейти от обтирания комнатной водой к душевым процедурам, а затем переключиться и на холодные ванны.

Старайтесь особенно активно использовать летнее время. Ранним утром отправьтесь к речке. Позаботьтесь о еде: после купания аппетит особенно хорош.

Около речки присядьте на песчаный бережок, отдохните. Спрячьте в прохладное место ваш завтрак. Разденьтесь, пробежитесь по бережку несколько раз, затем бросьтесь в воду. Никогда не бойтесь окунуться сразу, не мучьте себя постепенным водяным охлаждением. Не бойтесь простудиться, оставьте ваши страхи, обнаружьте силу воли! Вы ведь уже зимой приучили себя к прохладе и водным обтираниям.

Вас обдаст здоровым холодком, но не трусьте, отправьтесь вплавь к другому бережку. Через несколько минут тело ваше загорится приятным, радостным теплом. Как следует изучите дно реки, пруда или озера, отметьте все глубокие места и никогда не лезьте в прибрежные камышовые заросли или в осоку: можно порезаться. Поначалу плавайте недолго. После купания лягте на горячем песчаном бережку.

Если вы систематически будете купаться, станете сильным, выносливым, перестанете бояться охлаждения, простуды. Закаляйте свое здоровье!

(Н.С. Волгина)

Текст 9.

В доме лесника

Миновав дремучие заросли, мы перешли вброд речонку, на берегу которой заметили следы углежога. К полудню мы подошли к ступенчатому склону, сложенному, по-видимому, искусным каменщиком, и скоро увидели домишко с крышей из оцинкованного железа. А вот и ветхий дощатый заборишко, за которым видны молодые вишенки и яблоньки. Тут же находилось и все немудреное хозяйство: десяток кур и воинственный петушишка, взлетевший зачем-то на крыльцо. Робко и не надеясь, что кто-то захочет призреть незваных и неждан-

ных гостей, мы постучали в дверь, обшитую циновкой, но хозяева приняли нас радушно.

Хозяйка Мария Саввична потчевала нас то топленым молоком, то печеной в золе картошкой и все не уставала нянчиться с нами. Хозяин Филипп Кузьмич охотно рассказывал о своем хозяйстве, где он знал, казалось, каждое из своих бесчисленных деревьев. Скоро пришел его сын, застенчивый парень-стажер, который хочет быть преемником отца. У Федора (так звали сына лесника) оказалось много граммофонных пластинок, и мы с удовольствием слушали музыку в грамзаписи.

У отворенного окна лежали аккуратно сложенные свежестроганные топища, и от них в течение ночи шел сильный пряный запах.

Наутро мы изъявили благодарность хозяевам и отправились в путь, рассчитывая к вечеру быть на базе.

(А. Опришко)

Текст 10.

День рождения

Утром под абрикосами был накрыт громадный стол, уставленный букетами полевых цветов, середину которого занимал сдобный крендель, густо посыпанный сахарной пудрой, и тридцать пять горящих свечей обозначали число лет новорожденной. День торжественно начался тем, что все дачники были приглашены к утреннему чаю, а вечером состоялся детский костюмированный бал.

Лучший костюм был, конечно, у Пети. Отец собственноручно смастерил ему шлем, украшенный султаном, совершенно такой же, как у рыцаря, и искусно вылепленные из серебряной бумаги рыцарские доспехи. Дети пошли в сад, обвешанный фонариками, где в таинственной тьме виднелись невероятно яркие кусты, охваченные зеленым и красным светом. На террасе при свечах под стеклянными колпаками сте-

пенно ужинали гости. Со всех сторон на свет летели мотыльки и, обожженные пламенем, падали на скатерть.

На заднем дворе тоже играли. На крашенном охрой столе, вынесенном из кухни, были расставлены бутылки казенного вина, миски с жареной рыбой и квашеной прошлогóдной капустой, бочонки пива. Несколько батрачек в нестиранных платьях сидели обнявшись и негромко пели.

(По В. Катаеву)

Текст 11.

В подземной пещере

В книжках, читанных в детстве, пещеры всегда были связаны с кладами, с таинственным исчезновением людей. И вот я в пещере. Микроскопическая частица извести, растворенная в капле воды, падающей с каменного свода, каким-то чудом умудрилась зацепиться за камень, и вот выросла причудливая сосна, под стать обыкновенной, выросшей на самом приволье.

Путешествовали мы вполне современно и цивилизованно, так как пещера весьма благоустроена для посещения туристов, освещена электрическим светом, причем лампы устроены так искусно, что их почти не видно.

Очень странно, надо сказать, было увидеть в этой мимолетной темноте летучих мышей, которые обитают в ближних залах, не забираясь в глубь переходов. Найдены здесь и остатки древних жителей пещер. Но самое бесценное, что осталось от ранних обитателей пещеры, — это рисунки, которые сделаны черной краской на стенах. Жаль только, что рядом с подлинными древними рисунками нарисованы туристами подобные и, конечно, начертаны неизбежные имена. Это была, несомненно, едва ли не первая в мире по красоте пещера. Она со вкусом обставлена сталактитами и не загромождена ими. Пещеры, которые тянулись дальше, были еще не обследованы.

(По В. Солоухину)

Муравьи

Я устал на охоте, и мне захотелось чуть-чуть отдохнуть. Но лес был завален глубоким снегом, и сесть было некуда. Случайно взгляд мой упал на дерево, вокруг которого расположился гигантский, засыпанный снегом муравейник. Я взбираюсь наверх, сбрасываю снег, разгребаю сверху этот удивительный муравьиный сбор из хвоинок, сучков, лесных соринки, сажусь в теплую лесную ямку над муравейником. Муравьи, конечно, об этом ничего не знают. Они спят глубоко внизу.

Отдохнув хорошо в муравейнике, я ушел и вернулся случайно к нему, когда стало совсем тепло и муравьи проснулись, поднялись наверх. Я увидел на светлом пораненном смолистом кольце дерева какое-то пятно и вынул бинокль, чтобы рассмотреть поподробней. Оказалось, это были муравьи, им понадобилось во что бы то ни стало пробиться через покрытую смолой древесину вверх.

Нужно долго наблюдать, чтобы понять муравьиное дело. Много раз я видел в лесах, что муравьи постоянно бегают взад и вперед по дереву, к которому прислонен муравейник. Только я не обращал на это внимания: велика ли штука муравей, чтобы разбираться настойчиво, зачем и куда он ползет или лезет вдоль по дереву. Но теперь оказалось, что не отдельным муравьям зачем-то, а всем муравьям необходима была эта свободная дорога в верх ствола из нижнего этажа, быть может, на самые высокие. Смолистое кольцо было препятствием, и это поставило на ноги весь муравейник. В сегодняшний день была объявлена всеобщая мобилизация. Весь муравейник второпях выполз наверх, и все государство, в полном составе, тяжелым шевелящимся пластом собралось вокруг смолистого кольца.

Впереди бок о бок шли муравьи-разведчики. Они пытались с ходу пробиться навстречу и по одному застревали и погибали в смоле.

(М. Пришвин)

Текст 13.

В больнице

По совету врача Воропаев подолгу находился на воздухе. Если не было дождей и туманов, кровать его выкатывалась наружу, во двор.

До болезни Воропаев никогда не оставался надолго с природой, и вначале она как-то смущала его. Но скоро он привык к своему новому положению, и оно по-своему его увлекало.

Птицы первые перестали бояться тихого человека, умевшего красиво свистеть и нередко кормившего их хлебными крошками.

Тут были и свои птицы, и прилетевшие откуда-то издалека. Изредка появлялись и такие, в которых Воропаев признал инвалидов: одни слегка прихрамывали, другие заметно страдали подергиванием, третьи были явно глухи и вследствие этого неестественно равнодушны к опасности.

Птицы, некогда изгнанные из родных краев и залетевшие сюда в явном переполохе, были беженцами. Их стремление поскорее объединиться с местными птицами, хотя бы и других пород, казалось таким человеческим, что Воропаев поистине поражался.

Как-то поутру во дворе появился дрозд. Он быстро привык к Воропаеву и не стеснялся воровать крошки хлеба почти из рук. Однажды, присев на край крыши, дрозд вдруг запел. Поворачивая голову то направо, то налево и косо поглядывая на Воропаева, он как бы спрашивал, нравится ли ему. Он пропел сначала по-соловьиному, затем по-жавороночьи, по-перепелиному и все поглядывал на человека. Он вел себя как

человек, свободно владеющий несколькими языками, когда ему хочется поговорить с молчаливым попутчиком.

(По П. Павленко)

Текст 14.

За брусникой

Солнце еще греет по-летнему, но трава уже чуть-чуть пожелтела. В темно-зеленых косах берез кое-где виднеются светло-желтые пряди.

Вверху над нами бледно-голубое небо, слева лес, а справа еще не скошенное овсяное поле, за ним вдали небольшая речонка. Мы проходим межой и сворачиваем влево, к лесу.

Лес и теперь по-прежнему хорош. Волей-неволей мы, замороженные его красотой, останавливаемся, а затем шагаем напрямик в чащобу. Широкие ветви могучих деревьев крепко-накрепко переплелись в вышине, в лесу темно и прохладно. Медленно продвигаемся вперед и неожиданно-негаданно попадаем на полянку, насквозь продуваемую легким ветерком. Здесь должна быть брусника, и ее во что бы то ни стало нужно разыскать. По-моему, надо идти дальше, в глубь леса, но мои подружки врассыпную разбегаются по поляне и уже сыплют в корзины кроваво-красные ягоды. Наконец и я замечаю под блестящими, как будто кожаными листьями ягоды брусники. Да их здесь видимо-невидимо! Поляна сплошь покрыта ягодами. Мы разбрелись поодиночке и только изредка перекликаемся друг с дружкой. Понемногу корзины наполнились доверху, да и сами мы наелись досыта.

Однако обед все-таки нужен. Маруся расстелила на траве сложенную вдвое газету, положила на нее хлеб, соль и яйца, варенные вкрутую. Потчевать никого не приходится. С аппетитом мы съели все и растянулись на траве.

Где-то поблизости вполголоса звенит кузнечик. Не хочется уходить, но и ночевка в лесу никого не прельщает. Уже

темнеет, а до дому путь вовсе не близкий. Удастся ли вернуться засветло?

Мы берем корзины, наполненные ягодами, и выходим к дороге. Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще не скрывшееся за лесом. Ветви деревьев еле-еле колышутся, как бы прощаясь с нами.

(В. Мазилова)

Текст 15.

Юные разведчики

Однажды, выполнив задание, Николай не успел до наступления ночи вернуться домой. Поэтому, заметив у дороги сарай, набитый сеном, решил в нем переночевать. Утомившись за день, он тотчас же заснул. По тому, как сквозь щели пробивался свет, Николай решил, что пора трогаться в путь. В дверях он неожиданно столкнулся с незнакомым парнишкой, который, видимо, тоже ночевал в сене. Молча, с опаской вглядывались они друг в друга. Что-то подсказывало Николаю, что это свой, такой же, как и он, юный разведчик, собиравший сведения для красных отрядов так же, как и он. Глядя в глаза незнакомому мальчику, он рассмеялся и первый нарушил напряженное молчание. Из разговора выяснилось: они выполняли одно и то же поручение. Пареньку также надо было разведать дорогу на Шепетовку, только с другого конца. Зато и собранные сведения были полнее. Впоследствии ребята стали друзьями.

(По Венгрову и Эфрос)

Текст 16.

Суд

На фоне неба, еще не освещенного с этой стороны лучами поднимающегося солнца, Андрей увидел надвигающуюся линию гренадерских киверов, украшенных кистями, и лес

пик над не стоящими на месте драгунскими конями. Сквозь этот лес виднелись, казалось, не человеческие головы и плечи, а туманные очертания каких-то сказочных, невиданных гигантов.

Осужденные, сидевшие на неширокой невыструганной скамье, были обращены к Андрею спиной. По непонятной забывчивости экзекутора они не привязаны ремнями к скамье и держат друг друга за руки, не переставая все время разговаривать.

Лицо Бориса дышит гневом бойца, пересиленного числом, скованного, но не покорившегося до конца. Василий взволнованно обменивается рукопожатием с Бочаровым, помещенным надзирателем на самом краю скамьи.

Зина, с ее прекрасным, вдохновенным лицом, окруженным ореолом развевающихся волос, привлекала общее внимание. Не спуская глаз с дороги, она увидела долго не появлявшегося Андрея. По временам блуждающим невидящим взглядом она смотрела на теснившуюся у ее ног толпу. Но вот ее глаза встретились с возмущенными глазами Андрея, уже не скрывавшегося от взоров толпы. Он стал пробиваться к Зине, не обращая никакого внимания на не желавших уступить ему дорогу зевак и расталкивая их.

То, что он вдруг решил сделать, не было им предварительно продумано и взвешено, оно шло от непосредственного чувства. Быть там, близ друзей, быть привязанным к этой деревянной скамье — вот что ему теперь нужно.

По устремленным на него глазам Зины, светящимся невиданным светом и внушающим ему какую-то мысль, Андрей видит, что она понимает его намерение и хочет удержать его от непродуманного, ненужного для общего дела шага.

Вот и Василий заметил перекошенное лицо Андрея и строго взглянул в его сверкающие глаза.

(По С. Степняку-Кравчинскому)

Текст 17.

Лебедь

Лебедь по своей величине, силе, красоте и величавой осанке давно и справедливо назван царем всей водяной, или водоплавающей, птицы.

Белый с блестящими, прозрачными небольшими глазами, с черным носом и черными лапами, с длинною, гибкою и красивою шею, он невыразимо прекрасен, когда плавает между зеленых камышей по темно-синей, гладкой поверхности воды.

Но и все его движения исполнены прелести: начнет ли он пить и, зачерпнув носом воды, поднимет голову вверх и вытянет шею; начнет ли купаться, нырять и плескаться своими могучими крыльями, далеко разбрасывая брызги воды, скатывающейся с его пушистого тела; начнет ли потом охорашиваться, легко и свободно закинув дугою назад свою белоснежную шею, поправляя и чистя носом на спине, боках и хвосте замаранные перья; распустит ли крыло по воздуху, как будто длинный косой парус, и начнет также носом перебирать в нем каждое перо, проветривая и суша его на солнце, — все живописно и великолепно в нем.

(С. Аксаков)

Текст 18.

Жаворонок

Из множества звуков земли: пения птиц, трепетания листья на деревьях, треска кузнечика, журчания лесного ручья — самый веселый и радостный звук — песня полевых и луговых жаворонков. Еще ранней весною, когда на полях лежит рыхлый снег, но уже кое-где на пригреве образовались темные проталины, прилетают и начинают петь наши ранние весенние гости. Столбом поднимаясь в небо, трепеща крылышками, насквозь пронизанными солнечным светом, выше и выше взле-

тая в небо, жаворонок исчезает в сияющей голубизне. Удивительно красива, звонка песня жаворонка, приветствующего приход весны. На дыхание пробудившейся земли похожа эта радостная песня.

Многие великие композиторы в своих музыкальных произведениях старались изобразить эту радостную песню...

С теплой землею связана жизнь жаворонков. На полях, среди зеленеющих хлебных всходов делают они свои скрытые гнезда, выводят и выкармливают птенцов. Жаворонки никогда не садятся на высокие деревья, избегают густых, темных лесов. От берегов теплого моря до таежных лесов живут на обработанных человеком полях жаворонки. Над широкой степью, полями и лугами почти все лето слышны их радостные песни.

В прошлые времена, в весенний праздничный день матери наши пекли в русских печах слепленных из теста жаворонков. С жаворонками в руках мы весело выбегали на берег реки смотреть, как пробуждается земля, слушать весенние ее звуки.

(И. Соколов-Микитов)

Текст 19.

Волчье логово

Однажды опытному следопыту удалось выследить волчье логово среди леса, в глухом, заросшем овраге. В яме под вывороченными корнями старой сосны, поваленной во время бури, помещалось это разбойничье гнездо. Решили караулить волка ночью возле оленя, кем-то подбитого и лежавшего на поляне. Чтобы волки не почувствовали человеческих следов, на место охоты выехали на лошади, запряженной в узкие легкие дрожки. Из-за леса, темневшего с левой стороны, выплыла луна. Сразу же кругом посветлело, только нападавшие на нас комары совсем измучили. Затаив дыхание, охотники ждали, когда, наконец, придут кормиться добычей волки. Вот какая-то тень, мелькнувшая на поляне, осторожно стала прибли-

жаться. Это лиса подходила к оленьей туше. Но вдруг она испуганно отскочила и стремглав понеслась в лес. В этот же миг на другом конце показались другие тени. Мы ясно различили двух сильных поджарых волков, смело шедших к добыче.

(По Скребницкому)

Текст 20.

Голуби

По воскресеньям они все трое собирались у Смолина и, влезая на крышу дома, выпускали голубей. Красивые, светлые птицы одна за другой вылетали из голубятни и в ряд усаживались на коньке крыши. Освещенные солнцем, воркуя, они красовались перед мальчишками. Смолин взмахивал в воздухе длинным шестом с мочалом на конце и свистел. Испуганные голуби бросались в воздух, наполняя его торопливым шумом крыльев. И вот они плавно, описывая широкие круги, вздымаются в голубую глубину неба и плывут, сверкая серебром. Одни из них стремятся достичь до купола небес плавным полетом сокола, широко распростирая крылья и как бы не двигая ими, другие — играют, кувыркаются в воздухе. Закинув головы, мальчики молча любуются птицами, не отрывая от них глаз. Маленькая группа едва заметных глазу точек влечет за собой воображение детей. «Нам бы, братцы, так полететь...», — задумчиво говорит Ежов, определяя общее всем чувство.

(По М. Горькому)

Текст 21.

На льду

На одном из южных озер, каких немало вокруг Берлина, произошло следующее. Весеннее солнце уже поплавило лед. Несколько школьников катались на коньках, и один из них, самый маленький, забежав далеко от берега по совсем уже истончившейся ледяной корочке, провалился в полынью и стал

тонуть. Ребята заметались по берегу. Проезжавший мимо русский генерал остановил машину. Тонувший то показывался над водой, цепляясь за ледяную кромку, то снова с головой уходил под воду, когда эта кромка обламывалась под его тяжестью. Понимая, что тонкий лед не подпустит к тонущему близко, генерал достал в машине веревку-буксир и забросил конец мальчику. Тот ухватился. Генерал передал другой конец стоящему рядом мальчугану, а сам с помощью шофера разломал старую лодку, выстелил доски по льду и, рискуя провалиться, осторожно пополз. Вытащив мальчика, завернув в свою шинель, заставив глотнуть коньяку из неприкосновенного запаса, он отвез ребенка домой, вручил его матери и, отшутившись от благодарности, сел в машину и уехал, не назвав своего имени. Но родители заметили номер машины. Скоро было выяснено имя спасителя, и вот немолодому уже генералу, участнику трех войн, ко многим наградам, украшавшим его китель, была добавлена еще одна: совсем для воина необычная медаль «За спасение утопающего».

«Мне как-то неудобно даже, — улыбаясь, рассказывал генерал. — Ведь ничего особенного не было, любой наш солдат поступил бы так же на моем месте».

(Б. Полевой)

Текст 22.

А.В. Суворов

Александр Васильевич Суворов происходил из небогатого дворянского рода. Родился он и вырос в поместье Кончанском (бывшая Новгородская губерния). По воспоминаниям родственников, мальчик не отличался ни здоровьем, ни хорошим сложением. Казалось бы, какие тут могут быть мечты о военной службе! Но, к досаде родителей, ребенок рано пристрастился к военным наукам. Разумеется, этому отчасти способствовали увлекательные рассказы о Петре I отца, его гостей и просто случайных посетителей.

Мальчик с жадностью накинулся на жизнеописания великих полководцев прошлого: Александра Македонского, Ганнибала, Юлия Цезаря — и в мечтах неоднократно видел себя на бранном поле. В его детской появляются военные предметы и все относящееся к военному делу: планы сражений, географические карты, глобусы. В целях тренировки он приучает себя вставать на рассвете, купается до заморозков, часами (кто из знавших его мог бы этому поверить?) остается на морозе в легкой одежде.

Ни уговоры, ни убеждения, ни угрозы родителей — ничто не могло отклонить Александра от намеченной цели. Настойчиво и прямолинейно он продолжал готовить себя к суровой походной жизни, но вначале ни от кого не получал поддержки для осуществления своей мечты. Наоборот, все, казалось, готово отговорить его от бессмысленных мечтаний (так некоторые из родных называли его планы).

Но мальчик был непоколебим и, по-видимому, с исключительным упорством добивался своего. Родители наконец уступили. Александр был приписан в рядовые Семеновского полка. С этого момента начинается новая, полная трудов и величия, жизнь гениального русского полководца.

(Д. Розенталь)

Текст 23.

Левинсон

Тревожные вести не позволяли Левинсону сдвинуть с места всю эту громоздкую машину: он боялся сделать опрометчивый шаг. Новые факты то подтверждали, то рассеивали его опасение. Не раз обвинял он себя в излишней осторожности, особенно когда стало известно, что японцы покинули Крыловку, а разведка не обнаружила неприятеля на многие десятки верст. Однако никто, кроме Сташинского, не знал, что Левинсон вообще может колебаться: он ни с кем не делился своими мыслями и чувствами, преподносил готовые «да» или «нет».

Поэтому он казался всем, за исключением таких людей, как Дубов, Сташинский, Гончаренко, человеком особой, правильной породы. Каждый партизан, особенно юный Бакланов, старавшийся во всем походить на командира, перенимал все, даже внешние манеры. Левинсон решил заночевать в тайге потому, что не был уверен, что низовья Хаунихедзы свободны от неприятеля. Несмотря на страшную усталость, ночью, проснувшись, Левинсон пошел проверять караулы.

(По А. Фадееву)

Текст 24.

Почтовая тройка

Колокольчик что-то прозвякал бубенчикам, бубенчики ласково ответили ему. Тарантас взвизгнул, тронулся, колокольчик заплакал, бубенчики засмеялись. Ямщик, приподнявшись, два раза хлестнул по беспокойной пристяжной, и тройка глухо застучала по пыльной дороге. Городишко спал. По обе стороны широкой улицы чернели дома и деревья, и не было видно ни одного огонька. По небу, усеянному звездами, кое-где тянулись узкие облака, и там, где скоро должен был начаться рассвет, стоял узкий лунный серп; но ни звезды, которых было много, ни полумесяц, казавшийся белым, не прояснили ночного воздуха. Было холодно, сыро, пахло осенью...

Тройка выехала из города. Теперь уже по обе стороны видны были только плетни огородов и одинокие ветлы, а впереди все застилала мгла. Здесь, на просторе, полумесяц казался белее, и звезды сияли ярче. Но вот пахнуло сыростью, почтальон глубже ушел в воротник и студент почувствовал, как неприятный холод побежал сначала около ног, потом по тюкам, по рукам, по лицу. Тройка пошла тише, колокольчик замер, точно и он озяб. Послышался плеск воды, и под ногами лошадей и около колес запрыгали звезды, отражавшиеся в воде.

А минут через десять стало так темно, что уж не было видно ни звезд, ни полумесяца. Это тройка въехала в лес.

(А. Чехов)

Текст 25.

Ночью

Было далеко за полночь, когда я вышел из дома. Все спало кругом, и в безмолвии ночи гулко и одиноко раздавались шаги мои по кремневой дороге. Обогнув небо, луна стояла уже над горою и ясным зеленоватым светом заливала Железноводск, по оторому я проходил, и тень моя шла впереди меня, длинная, бледная и косая.

На площади, на ступеньках церковной паперти меня ждал Халим, сидя с поджатыми под себя ногами. Залитый лунным светом, как серебром, базар был пуст и его дощатые шалаши, где целый день галдят татары и казаки, стояли безлюдны и молчаливы, и всюду вокруг было безмолвно и пустынно, только топот наших коней, ударявших по кремню подковами, нарушал окрестную тишину и откликался в горах. Под лунным сиянием развertyвалась перед нами вся ширь с лугами и холмами, и было видно далеко окрест.

Миновавши базар, Халим повернул влево по лесной тропинке. Сразу стало темно, душно и узко, и лошади пошли шагом, то шлепая по лужам, то звонко задевая подковой о камень или спотыкаясь о корни. Кривой и частый лес, обступивший тропинку, проникнутый лунным светом, становился все глуше и темнее, и только листья наверху, колеблясь от ветра, то сверкали, то чернели, то крутились мелкими блестками, и казалось, что в лесу идет волшебный серебряный дождь. Наконец стало совсем темно. Время шло. В лесу было совершенно черно и душно, и я не подозревал, что в открытых долинах поднялся уже предрассветный ветер.

(По И.Д.Телешову)

Ловля птиц

Я решил заняться ловлей певчих птиц; мне казалось, что это хорошо прокормит: я буду ловить, а бабушка — продавать. Купил сеть, круг, западни, наделал клеток, и вот, на рассвете, я сижу в овраге, в кустах, а бабушка с корзиной и мешком ходит по лесу, собирая последние грибы, калину, орехи.

Только что поднялось усталое сентябрьское солнце; его белые лучи то гаснут в облаках, то серебряным веером падают в овраг ко мне. На дне оврага еще сумеречно, и оттуда поднимается белесый туман; крутой глинистый бок оврага темен и гол, а другая сторона, более пологая, прикрыта жухлой травой, густым кустарником в желтых, рыжих и красных листьях; свежий ветер срывает их и мечет по оврагу.

На дне, в репьях, кричат щеглята, я вижу в серых отрепьях бурьяна алые чепчики на бойких головках птиц. Вокруг меня щелкают любопытные синицы, смешно надувая белые щеки, они шумят и суетятся, точно молодые кунавинские мещанки в праздник; быстрые, умненькие, злые, они хотят все знать, все потрогать и попадают в западню одна за другой. Жалко видеть, как они бьются, но мое дело торговое, суровое; я пересаживаю птиц в запасные клетки и прячу в мешок — во тьме они сидят смирно.

На куст боярышника опустилась стая чижей, куст облит солнцем, чижи рады солнцу и щебечут еще веселей; по ухваткам они похожи на мальчишек-школьников. Жадный, домовитый сорокопут запоздал улететь в теплые края, сидит на гибкой ветке шиповника, чистит носом перья крыла и зорко высматривает добычу черными глазами. Вспорхнул вверх жаворонком, поймал шмеля, заботливо насадил его на шип и снова сидит, вращая серой, вороватой головкой. Бесшумно пролетела вещая птица шур — предмет жадных мечтаний мо-

их — вот бы поймать! Снегирь, отбившийся от стаи, сидит на ольхе, красный, важный, как генерал, и сердито поскрипывает, качая черным носом.

(М. Горький)

Текст 27.

Метелица в селе

Через полчаса Метелица был под самым селом. Тропинка свернула вправо, но он, по совету пастушонка, продолжал идти по скошенному лугу, пока не наткнулся на прясло, огибавшее мужицкие огороды, дальше пошел задами. Село уже спало, огни потухли, чуть видны были при свете звезд теплые соломенные крыши хатенок в садах, пустых и тихих; с огородов шел запах вскопанной сырой земли.

Метелица, миновав два переулка, свернул в третий. Собаки провожали его неверным хриплым лаем, точно напуганные сами, но никто не вышел на улицу, не окликнул его. Чувствовалось, что здесь привыкли ко всему, привыкли к тому, что незнакомые, чужие люди бродят по улицам, делают, что хотят. Не видно было даже обычных в осеннее время, когда по деревням справляют свадьбы, шушукающихся парочек: в густой тени под плетнем никто не шептал о любви в ту осень.

Руководствуясь приметам, которые дал ему пастушонок, он прошел еще несколько переулков, кружа возле церкви, и, наконец, уперся в крашенный забор поповского сада. Метелица заглянул внутрь, пошарил глазами, прислушался и, не найдя ничего подозрительного, бесшумно перемахнул через забор.

Сад был густой и ветвистый, но листья уже опали. Метелица, сдерживая могучий трепет сердца, почти не дыша, пробирался вглубь.

(По А. Фадееву)

Дороги Яна Амоса Коменского

Дни сменялись днями, а дорога, по которой шел Ян Амос, все уходила вдаль, теряясь среди холмов, в рощах, густых и шумящих под ветром. Случалось, вечер заставал его среди полей, вдали от жилья, и Ян Амос устраивался на ночлег где-нибудь на пригорке, под деревом, завернувшись в плащ и подложив котомку под голову. Просыпался с первыми лучами восходящего солнца, ежась от утреннего холода, и сразу пускался в путь. Туман, медленно растекаясь, плыл над полями, но солнце, поднимаясь все выше и выше, съедало белесые хлопья, воздух теплел, насыщался лесными запахами, ароматами распускающихся цветов, и Яну Амосу казалось, что он, как живая частица сущего, участвует в этом круговороте природы...

В мечтах и мыслях быстро летели часы, и Ян Амос иногда не замечал, как солнце клонилось к западу. Голод и усталость возвращали его на землю. Хорошо, если на пути попадалась деревенская корчма, где он мог съесть тарелку похлебки. Но если ее и не было, Ян Амос не огорчался: с легкой душой он довольствовался куском хлеба и свежей водой. Ему полюбились ночевки в поле, в лесу, и, бывало, он просыпался среди ночи от шума ветра в ветвях и смотрел в бесконечное звездное небо. Как и бездонная синева при свете дня, ночное небо, хотя и по-другому, притягивало его. Однажды Ян Амос проснулся, вероятно, от потоков лунного света: полная, яркая луна прямо над ним тихо плыла, освещая серебряным светом всю окрестность. Стояла глубокая, ничем не нарушаемая тишина, даже воздух, казалось, застыл, чтобы не нарушать ее...

Таинственным светом мерцали над головой Яна Амоса звезды, а за ними, недоступные простому зрению, может быть, существуют и другие. И разумом мы заключаем о бесконечном количестве других звезд. Природа беспредельна...

(По С. Смоляницкому)

Ян Амос Коменский и мы

Личность Яна Амоса, его произведения, удивительная жизнь, его титаническая деятельность вот уже три века волнуют, будоражат воображение человечества, приковывая внимание педагогов, философов, историков, писателей, да и всех людей, независимо от профессии, поставивших перед собой вопрос о смысле жизни, о своем назначении на земле.

В чем секрет неослабевающей притягательной силы Коменского? Какие нравственные, исторические уроки извлекаем мы из этого живого, неиссякаемого источника?

На крутых переломах истории, когда в борьбе и страданиях решается судьба народа, вперед выходит тот, кто готов взвалить на свои плечи всю тяжесть испытаний, уготованных суровым временем. Он жертвует всем, чем владеет, если требуется, то и самой жизнью, но поступить иначе не сможет, оставаться в стороне не позволяет совесть.

Любовь к родине призовет его, а история выведет на авансцену событий. Неизвестно, как происходил этот таинственный процесс, в котором, казалось бы, много случайных, приходящих обстоятельств, но история безошибочно выбирает того, кто сумеет вместить в своем сердце все горе и муки народа, чей голос будет услышан и отзовется в веках.

Такой фигурой для гонимых, преследуемых огнем и мечом чехов-протестантов в эпоху тридцатилетней войны, когда Чехию жгли, терзали, грабили войска государств, объединенных в лигу, стал Ян Амос Коменский — великий чешский мыслитель и педагог...

В это страшное время, когда льются потоки крови, он провозглашает гармоническую личность главной целью всех педагогических усилий, а свободу — внешним благом, неотделимым от человека. Страстно обличает социальную несправедливость, призывает к равенству людей и народов, уничто-

жению сословных привилегий, равноправию мужчин и женщин. Защитник обездоленных, угнетенных, Коменский провозглашает естественное право на счастье всех...

Он обращается к каждому и ко всем, призывает к объединению научных знаний во всем мире, убежденный, что это приведет к взаимопониманию. Он выдвигает неслыханные для своего кровавого времени идеи объединения на основе равноправия, взаимопомощи, коллективных усилий во имя мира.

(По С.Смоляницкому)

Текст 30.

Лесная жизнь

В лесу стояла та особенная тишина, которая бывает только осенью. Неподвижно висели мохнатые ветви, не качалась ни одна вершина, не слышалось ничьих шагов, лес стоял молча, задумчиво, прислушиваясь к своей собственной вековой думе. И когда, отломившись от родного дерева, мертвая, сухая веточка падала, было слышно далеко. Вверху не было видно печального северного неба: хмурюю ратью закрывала его густая хвоя; как колонны, могуче вздымались вверх красные стволы сосен. И покой безлюдья царил, точно под темным сводом, меж молчаливых колонн, под мягкими коврами прошлогодних игл. Между стволами, которые сливались в сплошную красную стену, мелькало что-то живое. Кто-то беззвучно шел, и прошлогодняя хвоя, толсто застилавшая землю, мягко поглощала шаги. Но когда нога попадала в тонко натянутую ледком лужицу, далеко, испуганно нарушая тишину, раздавался звонкий треск. Мальчик лет двенадцати, туго подпоясанный узким ремешком, за которым торчал топор, в огромных, должно быть, отцовских сапогах, наклонялся, приседал на корточки, что-то цеплял за ветки и стволы: он ставил силки, внимательно запоминая местность в лесном лабиринте.

(По А. Серафимовичу)

Старый музыкант

Старый скрипач-музыкант любил играть у подножия памятника Пушкину. Поднявшись по мраморным ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке. У памятника тотчас собирались дети, прохожие, чтецы газет из местного киоска, то есть все, кто слышал звуки скрипки, они замирали и слушали с упоением чарующие звуки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь...

Обыкновенно старик выходил играть под вечер, по первому сумраку. Беды от своей старости он не знал, потому что получал от государства пенсию и кормился достаточно. Но старик скучал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки раздавались в воздухе, в сумраке, они доходили до глубины человеческого сердца, трогая его нежной и мужественной силой, увлекавшей жить высшей, прекрасной жизнью. Некоторые слушатели, растроганные игрой старого скрипача, вынимали деньги, чтобы подарить их ему, но не знали, куда их положить: футляр от скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко, на подножии памятника, почти рядом с Пушкиным. Тогда люди клали гривенники и копейки на крышку футляра. Однако старик не хотел прикрывать свою нужду за счет искусства музыки; пряча скрипку снова в футляр, он ссыпал деньги на землю, не обращая внимания на их ценность. Уходил домой он поздно, иногда уже в полночь, когда народ становился редким и лишь какой-нибудь случайный одинокий человек слушал его музыку. Но старик мог играть и для одного человека, доигрывая произведение до конца, пока слушатель

не уходил, заплакав во тьме про себя. Может быть, у него было свое горе, встревоженное теперь песнью искусства, что он живет неправильно...

(По А.Платонову)

Текст 32.

Подземные галереи

На самом краю оврага начинается едва-едва приметная дорожка, будто выходящая из земли; она ведет между кустов вдоль по берегу рытвины и, сделав еще несколько извилин, исчезает в глубокой яме, как в своей норе. Галерея, обращенная к оврагу, имеет особенное устройство: несколько сажен она спускается отлогим скатом, потом вдруг поворачивает направо, и горе любопытному, который неосторожно пустится по этому новому направлению, потому что она оканчивается обрывом или, лучше сказать, поворачивает вертикально вниз; должно надеяться на твердость ног своих, чтоб спрыгнуть туда, ибо две сажени — это не шутка. Но тут оканчиваются все искусственные препятствия, и галерея идет назад параллельно верхней своей части и в одной с нею вертикальной плоскости. Потом склоняется налево и впадает в широкую залу, куда также примыкают две другие. Эта зала устлана камнями, имеет в стенах своих четыре впадины в виде нишей. Посередине четырехугольный столб поддерживает глиняный свод ее, довольно искусно образованный. Среди глубокого безмолвия этой залы слышно иногда журчание воды: то светлый, холодный, ю маленький ключ, который, выходя из отверстия в стене, пробирается вдоль по ней и, скрываясь в другом отверстии, обложенном камнями, исчезает. Немолчный ропот беспокойных струй оживляет это мрачное жилище ночи, как песни узника оживляют безмолвие темницы...

По М.Ю. Лермонтову

Сон Обломова

Потом Обломову приснилась другая пора: он в бесконечный зимний вечер робко жметя к няне, а она нашептывает ему о неведомой стороне, где нет ни ночей, ни холода, где совершаются чудеса, где текут реки меду и молока, где никто ничего круглый год не делает, а день-деньской только и знают, что гуляют все добрые молодцы, такие, как Илья Ильич, да красавицы, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Там есть и добрая волшебница, являющаяся у нас в виде щуки, которая изберет себе какого-либо любимца, тихого, безобидного, одним словом, лентяя, которого все обижают, да и осыпает его, ни с того ни с сего, разным добром, а он знай кушает да наряжается, а потом женится на неслыханной красавице...

Она повествует об удали Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича, о Полкане-богатыре, о Колечище прохожем, о том, как они странствовали по Руси, побивали несметные полчища басурманов, как состязались в том, кто одним духом выпьет чару зелена вина и не крякнет. Потом говорила о злых разбойниках, о спящих царевнах, о каменных городах...

Нянька в рассказе так искусно избегает всего, что существует на самом деле, что воображение и ум, проникшись вымыслом, оставались уже у него в рабстве до старости.

Нянька с добродушием повествовала сказку о Емеле-дурачке, эту злую и коварную сатиру на наших прадедов, а может быть, и на нас самих.

Взрослый Обломов хотя и узнает, что нет медовых молочных рек, добрых волшебниц, хотя и шутит он с улыбкой над сказаниями няни, но улыбка эта не искренняя, она сопровождается тайным вздохом: сказка у него смешалась с жизнью, и

он бессознательно грустит подчас, зачем сказка не жизнь, а жизнь не сказка.

(По И.А.Гончарову)

Текст 34.

Блудово болото

Лет двести тому назад ветер-сеятель принес в Блудово болото два семечка: семя сосны и ели. Оба семечка легли в одну ямочку возле большого плоского камня...

С тех пор много лет ель и сосна растут вместе. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх к свету, стараясь обогнать друг друга.

Деревья разных пород безжалостно боролись корнями за питание, сучьями — за воздух и свет. Поднимаясь все выше, толстая стволами, они впивались сухими сучьями в живые стволы и местами насквозь прокололи друг друга. Злой ветер, устроив деревьям такую несчастную жизнь, прилетал сюда покачать их. И тогда деревья стонали и выли на все Блудово болото, как живые существа. До того это было похоже на вой и стон живых существ, что лисичка, свернутая в клубочек на моховой кочке, поднимала вверх свою острую мордочку. До того близок был живым существам этот стон и вой сосны и ели, что одичавшая собака в Блудовом болоте, услышав его, выла от тоски по человеку, а волк выл от неизбывной злобы к нему.

Сюда, к Лежачему камню, пришли дети в то самое время, когда первые лучи солнца, пролетев над низенькими, корявыми болотными елочками и березками, осветили Звонкую борину и могучие стволы соснового бора, и они стали как зажженные свечи великого храма природы. Оттуда сюда, к этому плоскому камню, где сели отдохнуть дети, слабо долетало пение птиц, посвященное восходу великого солнца...

(По М. Пришвину)

У Коробочки

Минуту спустя вошла хояйка, женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу денег в пестрядевые мешочки, размещенные по ящичкам комодов, хотя с виду и кажется, что в комодах ничего нет, кроме белья да ночных кофточек, да распоротого салопы, имеющего потом обратиться в платье, если старое как-нибудь прогорит или поизотрется само собою...

Чичиков сказал хозяйке, что ему не нужно ничего, чтобы она не беспокоилась ни о чем, что, кроме постели, он ничего не требует.

Оставшись один, он не без удовольствия взглянул на свою постель, взбитую почти до потолка.

Когда, приставивши стул, взобрался на постель, она опустилась почти до самого пола, перья, вытесненные им из пределов, разлетелись во все углы комнаты. Погасив свечу, он накрылся ситцевым одеялом и, свернувшись под ним крендельком, заснул в ту же минуту.

Проснувшись на другой день довольно поздно и подошедши к окну, он начал рассматривать бывшие перед ним виды.

Узенький дворик, находившийся перед низкими окнами, глядящими едва ли не в курятник, весь был наполнен птицей и всякой домашней тварью. Индейкам и курам не было числа, промеж них расхаживал петух мерными шагами, потряхивая гребнем и поворачивая голову набок, как будто к чему-то прислушиваясь, свинья, тут же разгребая кучу сора, съела мимоходом цыпленка и, не замечая этого, продолжала уписывать арбузные корки. Этот небольшой дворик, или курятник, преграждал дощатый забор, за которым тянулись про-

странные огороды с хозяйственными овощами, как-то: капуста, луком, картофелем, свеклой. За огородами следовали крестьянские избы, выстроенные хотя и врассыпную, но показывавшие довольство обитателей. «Да у ней деревушка не маленькая», — сказал себе Чичиков и, решив разговориться и познакомиться с хозяйкой покороче, вошел к ней с веселым и ласковым видом.

(По Н. Гоголю)

Текст 36.

Об учителе

Слово учителя — ничем не заменимый инструмент воздействия на душу воспитанника. Искусство воспитателя включает искусство обращаться к человеческому сердцу. Бесчисленные школьные конфликты, нередко оканчивающиеся бедой, имеют источником неумение учителя обращаться с учениками.

Стала тривиальной истина, что воздействие учителя на воспитанника ни с чем не сравнимо и ничем не заменимо. Учитель в слове выражает себя, свою культуру, нравственность. Эффективность слова учителя определяет его честность. Учащиеся тонко чувствуют лицемерное, неправдивое слово.

Педагогическое бескультурье зачастую выражается в том, что воспитатель знает лишь две-три цели словесного обращения к питомцам: запрет, разрешение, порицание... Мастер-воспитатель, разъясняя нравственное понятие, всегда обращается непосредственно к внутреннему миру воспитанника, стремится добиться того, чтобы его питомец анализировал какой-то свой поступок, рассмотрел себя со стороны.

Чтобы оставить о себе память, у школьного учителя должен быть большой запас образованности, интеллигентности. В конце каждого разговора об улучшении образования слышишь два словечка, загоняющие весь разговор в тупик: «За-

колдованный круг». Ведь для того, чтобы поднять школу, надо образовывать учителей, надо поднять школу, готовящую учителей. Думается, в беседах и диспутах на эту тему забываются два фактора, способных разомкнуть заколдованный круг: процесс самообразования учителя и учащегося и влияющий на него уровень культурной среды, пропитывающей все поры школьного обучения и воспитания, растящий и самого учителя.

Издавна провозглашена педагогическая истина, уходящая корнями в многовековой опыт: чем больше человеку дается, тем больше с него и спрашивается. Эту бесспорную истину необходимо претворять в правила школьной жизни.

(По В. Сухомлинскому)

Текст 37.

Бурильщики

В глухом таежном междуречье расположился лагерь буровой бригады Василия Миронова. Несколько палаток на только что раскорчеванной и выровненной площадке, длинный свежестроганный стол между ними, закопченное алюминиевое ведро над костром. А рядом вышка и дощатый домик конторы, где установили рацию, приспособили для обогрева железный бочонок из-под сожженного в пути горючего.

Место, выбранное для лагеря, ничем не отличалось от десятков таких же стоянок в таких же диких, нехоженных местах. С одной стороны — зарастающая тростником и камышовой порослью речонка, с другой — маслянисто блистающее на солнце трясиновое болото. И со всех сторон сразу — бесчисленные полчища комаров и вездливого северного гнуса.

Плыли сюда мироновцы на самоходной плоскодонной барже. Плыли дней шесть, преодолевая бессчетные мели, застревающая на песчаных перекатах. Высаживались на берег, чтобы облегчить плоскодонку, и, обессилев, валились в дышащий вековым холодом мох. Если бы выпрямить все затейливые

петли реки, получилось бы километров полтораста до поселка разведчиков. Там остались семьи, там в ранний утренний час гостеприимно раскрываются двери столовой, там поминутно стрекочут вертолеты, прицеливаясь к утрамбованной площадке перед продовольственным складом... У горстки людей, оторванных от всего этого, было такое чувство, что они давно расстались с домом и неизвестно когда снова увидят рубленые, давно не крашенные домишки, аккуратно расставленные по обе стороны широкой улицы.

А через четыре года вниз по Оби пошли первые танкеры, груженные нефтью. И одиннадцать миллионов тонн тюменской нефти, которые, по расчетам специалистов, будут выкачаны из недр в ближайшие два года, не кажутся уже фантастикой. Не преувеличивают сибиряки, рассчитывая на первенство в недалеком будущем нефтегазовой индустрии.

(По И. Семенову)

Текст 38.

На море

Это было в начале 1938 года. Чуть ли не у самого порта, всего в полумиле от косы, закрывавшей вход в бухту, но не защищавшей от ветров, тонула шхуна. Девятибалльный северо-восточный ветер терзал слабенькое суденышко, готовое с минуты на минуту перевернуться вверх килем.

Видно было, как команда, уже не справляющаяся с судном, подавала сигналы о помощи.

Ни один бот при таком бешеном ветре не мог бы выбраться из бухты. При попытке пробраться к шхуне он неминуемо был бы обращен в ничто. Всем было ясно, что подобная затея не только рискованна и необдуманна, но и безрассудна, так как гибель смельчаков неминуема.

На берегу стояло немало матросов, занятых срочной работой. Хотя вода из люков была еще не выкачана, а бочонки с цементом не перекачены на указанное место, матросы прерва-

ли работу. Они беспомощно наблюдали за происходящим в море и давали друг другу бесполезные советы.

Неожиданно из-за мыса появился пароход. Остановившись недалеко от тонущей шхуны, он, несмотря на свирепый шторм, стал спускать шлюпку. Нужно было иметь большое мужество, чтобы на такой скорлупке выйти на борьбу с разгравшейся стихией.

Шлюпку швыряло, как щепку, но, не отступая, она двигалась вперед. По временам казалось, что море уже поглотило смельчаков. Но вот шлюпка добралась до шхуны и приняла конец с ее палубы. Все действия людей на шлюпке были в высшей степени организованны и согласованны.

В толпе на берегу раздался единодушный вздох облегчения. Начались споры, чей это пароход. Рассмотреть его флаг, развевавшийся на корме, было невозможно из-за водяных брызг.

Одни предполагали, что это, судя по очертаниям корпуса, английский лесовоз; другим он напоминал прославленные голландские китоловы; третьи уверяли, что узнают в нем американское пассажирское судно, заходившее в порт в позапрошлом году.

Вдруг в спор, еще не прекращавшийся, вмешался человек в рваном платье и валяных сапогах. Это был слепой старик, известный всему городу и всеми уважаемый. Поглядев своими бесцветными глазами вдаль, он сказал, что спорить тут не о чем, так как совершенно неважно, чей это пароход. Кто бы это ни был, но это были настоящие моряки.

(Д. Розенталь)

Текст 39.

Подготовка к экзаменам

Приближаются весенние экзамены, и мы с братом Сашей усиленно готовимся к их сдаче. Саша учится в университете, а мне далеко еще до аттестата зрелости: в этом году мне, может

быть, удастся получить свидетельство об окончании восьмого класса.

Из-за болезни я не был в школе два месяца и вследствие этого очень отстал. Во что бы то ни стало мне необходимо повторить всю программу, пройденную в продолжение года. Я рассчитал, по сколько страниц надо читать в день, но мне никак не удастся выполнить эти расчеты. Стоит только усесться за учебник, как в голову сами приходят мысли о стадионе. Хорошо бы сыграть в волейбол или потренироваться в беге: в прошлом году я стал чемпионом школы в беге на короткую дистанцию. Неплохо сбегать с компанией сверстников на берег Волги, к речному вокзалу, или забраться в палисадник и почитать что-нибудь о кораблях, караванах, необыкновенных приключениях.

«Оставь беллетристику до каникул», — совсем поучительно напоминает Саша. Он весь поглощен занятиями: что-то подчеркивает карандашом в брошюрах, выписывает цитаты из сочинений классиков, иногда читает вполголоса об агрессиях, капитуляциях, конгрессах или еще о чем-то совершенно непонятном. Я сажусь за стол и также читаю о меридианах и параллелях, о кристаллах и элементах. Но краешком уха слушаю радиоприемник. Начинается трансляция матча со стадиона «Динамо», и я замираю над недочитанным параграфом. Саша тотчас выключает радиоприемник.

Я старательно решаю уравнение с двумя неизвестными, но все равно слышу и шум трамваев, и крики девчонок, скачущих на тротуаре. В отчаянии я ухожу на кухню, но здесь мне мешает сосредоточиться наш пес Дружок, сидящий в конуре под окном. Как завидую я восьмилетней Танечке, которая беззаботно нянчит кукол и кормит желтеньких цыплят во дворе!

Что бы я только не отдал за то, чтобы экзамены остались позади и наступили желанные каникулы!

(В. Мазилова)

Старый рыбак

Далеко протянувшись от невысокого, но обрывистого берега в спокойно дремлющую речонку, пропадавшую вдаль, золотится песчаная отмель. Живым серебром простирается до другого берега вода, а ветер, настоящий на полевых травах, едва заметно колеблет молодую поросль, стелющуюся по карнизам крутого берега.

Задумчивая улыбка, не нарушаемая присутствием человека, лежит на всем: на синеве неба, на лениво-ласковой реке, зыблющейся под ветром, — и кажется, что эта улыбка так же таинственна, как и вся жизнь природы. Еще не просмоленный как следует дощаник, наполовину вытасченный из воды, кажется лесным гигантом, искореженным временем, а рыбацья избушка, приютившаяся над обрывом, напоминает не что иное, как старый-престарый гриб.

Вышел из избушки немолодой, но крепкий человек в холстиновой рубаше, прислушался к далеким звукам колокола, которые, обессиленные расстоянием, едва доносились сюда. Потом, не торопясь, пошел к разостланной едва ли не на всю длину отмели бечевке с крепко-накрепко навязанными на ней крючками и стал подтачивать их, протирая каждый промасленной тряпкой.

Чего только не видел на долгом веку старик, но он, приложив козырьком черную ладонь, долго любитесь тем, как играет и колеблется нестерпимый для глаз блеск воды. Потом он берет узкое весло, лежащее поодаль, и сталкивает в воду лодку, невольно напоминая при этом большого муравья, тащащего свою добычу.

(По А. Серафимовичу)

Ярославль

Кто никогда не бывал в Ярославле, пусть приедет и убедится, что это город, не уступающий по красоте никакому

другому волжскому городу. Уже подъезжая к Ярославлю снизу, вы издали увидите высокий правый берег, обсаженный липами. На месте старинного крепостного вала разбит прекрасный липовый бульвар. Набережную недавно удлин timer вдоль левого берега. В июльские вечера опьяняющий медвяный аромат липы поглощает все другие запахи города...

В центре города — широкая площадь, охваченная полукольцом административных зданий. Ее украшает очень интересная по архитектуре церковь Ильи-пророка — памятник русского зодчества. Входишь в эту церковь, как в картинную галерею, где выдающиеся произведения живописи развешаны на стенах и колоннах. Удивительны фрески церкви, то есть роспись, выполненная по свежей штукатурке...

В течение нескольких лет выросли кварталы новых домов. На площади Труда, известной прежде только пожарной каланчой, поднимается монументальное здание цирка. На углу улицы Свободы, асфальтированной и благоустроенной, возвышается четырехэтажное здание, увенчанное вышкой.

Законно гордятся ярославцы вокзалом, связанным с центром троллейбусной линией. Внутри — просторный вестибюль, залы ожидания, ресторан. Этот вокзал — остановочный пункт на дальних магистралях. Недавно участок магистрали от Ярославля до Александрова электрифицирован, и теперь в течение каких-нибудь трех-четырёх часов электропоезд доставит вас в Москву.

Приезжайте в Ярославль поездом или на теплоходе — не пожалеете об этом!

(По В. Архангельскому)

Текст 42.

Страх

Пехотные полки, застигнутые врасплох, выбегали из леса, и, смешиваясь друг с другом, роты уходили вразбивку беспорядочными толпами. Один солдат на ходу в испуге прогово-

рил страшное на войне и бессмысленное слово «отрезали», и вслед за тем слово вместе с чувством страха сообщилось всей массе.

— Обошли! Отрезали! Пропали! — кричали вполголоса приглушенные артиллерийскими раскатами голоса бегущих.

Полковой командир в ту самую минуту, как он услышал нараставшую стрельбу и крик сзади, понял, что случилось что-нибудь ужасное с его полком, и, позабыв про опасность и чувство самосохранения, поскакал к полку под градом пуль.

Он желал одного: исправить во что бы то ни стало ошибку, чтобы не быть виновным ему, ни в чем не замеченному, примерному офицеру.

Счастливо проскакав между французами, он подскакал к некошеному лугу за лесом, через который бежали наши и, не слушаясь команды, спускались под гору.

Несмотря на отчаянный крик поравнявшегося с ними полкового командира, несмотря на его разъяренное, багровое от жары лицо и махание шпагой, солдаты все бежали, разговаривали, стреляли в воздух и не слышали команды. Генерал оглянулся в отчаянии. Адьютант, с простреленным навывлет плечом, раненный в руку, с разбегу остановил лошадь и стоял как вкопанный.

На его загорелом, обветренном лице был написан ужас. Все казалось потерянным.

Но в эту минуту французы, наступавшие на наших, вдруг, без видимой причины, побежали назад, скрылись, и, сомкнувшись, в лесу показались русские стрелки. Это была рота Тимохина, которая одна в лесу удержалась в порядке и, засев в канаву у леса, неожиданно атаковала французов.

Бегущие возвратились, батальоны собрались, и французы, разделившие было войска левого фланга, на мгновение были оттеснены. Резервные части успели соединиться, и беглецы остановились.

(По Л. Толстому)

Летний день

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно-лучезарное — мирно вспыхивает над долиной и узкой тучкой свежо просияет и погрузится в лилово-темный туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра...

Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело, величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они почти сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет полуденного небосклона, легкий, бледно-лиловый не изменяется во весь день и кругом одинаковый; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубовато-золотистые полосы: то сеется едва-едва заметный дождь. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черновато-серые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно вошло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей; и, тихо-тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены, светлы, но не ярки; на

всем лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже «парит» по скатам полей, но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты — несомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню... Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба...

(И. Тургенев)

Текст 44.

Лес

В даль, окутанную голубой дымкой, уходит сосновый бор, который затем переходит в смешанный елово-лиственный лес. На протяжении нескольких сотен километров равнина сплошь покрыта темно-зеленой стеной.

Обширны массивы наших лесов, не уменьшающиеся, а увеличивающиеся год от года. Здесь есть много еще не изученных районов.

Вдали от реки простирается глухая, необжитая тайга с нехоженными тропами и неезженными дорогами. Там стоят никем не рубленные леса, в которых бродят лоси и свистят рябчики, никогда не видевшие человека.

Вывезти лес, срубленный в этой глухомани, — далеко не легкая задача. Весной, в половодье, в реку сбрасывают весь запас бревен, вывезенный в продолжение зимы к берегам. Миллионы бревен приплывают с верху реки, и на много километров от берега до берега ложится плавучая дорога, мощенная бревнами.

Каких только деревьев не увидишь в наших лесах! Корабельная сосна зреет, например, в течение ста пятидесяти — ста восьмидесяти лет. Вот гигантская стовосьмидесятилетняя сосна, бледно-серая, с обветренной и омытой дождями древесиной. Она ничуть не старая, и ствол ее отзывается на стук топора объездчика звонким гулом.

Но ничто так не радует глаз, как ажурный мир соснового молодняка. Из забавных взъерошенных шариков с колющими-ся иголками превращается он в стройные жердочки и начинает тянуться вверх. Его стволы, идеально параллельные друг другу, не имеющие видимых верхушек, кажутся туго натянутыми струнами.

«Необходимо вовремя подсаживать молодняк», — говорит здешний старожил лесничий Маркин. Немало лет пройдет, прежде, чем из семечка вырастет дерево. Не рассчитанные заранее порубки леса могут привести к его полному исчезновению, которое никакими искусственными посадками не поправишь.

Ресурсы зеленого золота в нашей стране огромны, но для их сохранения нужен план и строгий расчет. Лесоводы искусно выводят новые, до сих пор не существовавшие породы. Вследствие упорной работы удастся превратить нашу средне-русскую осину в долговечное ценное дерево.

(По И. Зыкову)

Текст 45.

Заблудился

В прекрасный июльский день я однажды охотился за тетеревами, нашел и настрелял довольно много дичи; наполненный ягдташ немилосердно резал мне плечо. Вечерняя заря уже погасла, и в воздухе, еще светлом, хотя и не озаренном более лучами закатившегося солнца, начинали густеть и разливаться холодные тени, когда я решил вернуться домой. Быстрыми шагами прошел я длинную «площадь» кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым леском направо и низенькой церковью в отдалении, увидел совершенно другие, мне не известные места. У ног моих тянулась узкая долина. Прямо, напротив, крутой стеной возвышался чистый осинник. Я остановился в недоумении, оглянулся.

Затем я проворно спустился с холма. Меня тотчас охватила неприятная неподвижная сырость, точно я вошел в погреб. Густая высокая трава на дне долины, вся мокрая, белела ровной скатертью; ходить по ней было как-то жутко. Я поскорее выкарабкался на другую сторону и пошел, забирая влево, вдоль осинника.

Я добрался наконец до угла леса, но и там не было никакой дороги: какие-то низкорослые кусты широко расстилались передо мной, а за ними далеко-далеко виднелось пустынное поле... Я опять остановился и, подумав, пошел вправо, через кусты.

Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча. Казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. Мне попалась какая-то неторная, заросшая дорожка, я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед. Все кругом быстро чернело и утихало, одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня... Я вышел на опушку кустов и побрел по полю межой... Глухо отдавались мои шаги в застывшем воздухе. Побледневшее небо опять начало синеть, но то уже была синева ночи. Звездочки замелькали, зашевелились на нем.

(По И. Тургеневу)

Текст 46.

Голуби прилетели

С весны, когда даже на северной стороне около плетней стал оседать, истекая прозрачной влагой, последний снег, пара диких голубей-сизарей прилюбила разметновское подворье. Они долго-долго кружили над хатой, с каждым кругом снижаясь все больше и больше, а потом опустились возле погребка до самой земли и, мягко, невесомо взмыв, сели на крышу хаты. Долго сидели, настороженно поводя головками во все стороны, осматриваясь, привыкая к новому месту; потом голубь с

щеголевой брезгливостью, высоко поднимая малинового цвета лапки, прошелся по грязному мелу, насыпанному вокруг трубы, вобрал и слегка откинул назад голову и, блистая тусклой радугой оперения на вздувшемся зобу, неуверенно заворковал. А голубка скользнула вниз, на лету два раза звучно хлопнув крыльями, описав полукруг, села на отставший от стены наличник окна разметновской горницы...

В полдень пришел Разметнов домой обедать и через дверцу калитки увидел возле порога хаты голубей. Голубка, торопливо семеня нарядными ножками, бежала по краю лужицы с талой водой, что-то поклевывая на бегу, голубь преследовал ее короткими перебежками, затем так же накоротке останавливался, кружился, кланяясь, почти касаясь земли носиком и низко опущенным зобом, яростно ворковаал и снова пускался в преследование, веером распустив хвост, пластаясь и припадая к непросохшей, холодной и позимнему неуютной земле. Он упорно держался слева, стараясь отгеснить голубку от лужицы.

Разметнов, осторожно ступая, прошел в двух шагах от них, но голуби не подумали взлететь, они только слегка посторонились. Уже стоя возле порога хаты, Разметнов с горячей детской радостью решил: «Это не гости, это хозяева прилетели!»

(По М. Шолохову)

Текст 47.

Прогулка

Ранним утром, когда все спали, я вышел на цыпочках из душевой избы и как будто не в палисаднике оказался, а вошел в тихую, неизъяснимой прозрачности воду — такая охватила свежесть.

Высоченная нетронутая трава буйствовала за самой калиткой. Я сбежал с насыпи влево и пошел вдоль реки навстречу ее течению. Ничего примечательного не было вокруг. Поодаль остановилась машина, и шумная компания, прибывшая в ней,

расположилась на отдых, натягивая в виде тента полотняную простыню.

Тропинка обогнула песчаный карьер и вывела меня на просторную луговину, на которой в одиночку и группками росли деревья.

Неподвижный воздух, еще не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Через какие-нибудь полчаса матерый сосновый лес окружил меня. Вблизи дороги, по сторонам от нее, тянулись необыкновенно ухоженные, разметенные тропы, да еще вроде и присыпанные песком. Временами кое-где попадались аккуратно постланные светло-шоколадные коврики кукушкина льна — этого неперменного обитателя сосновых лесов.

По стволу осины с юркостью мышонка шныряла вверх и вниз какая-то птичка. Попалась болотника с кофейно-коричневой, но вовсе не мутной водой. Я перебрался через нее, перескочив на скользкое бревно, с бревна — на брошенное кем-то полено. А вот и рёчонка с такой студеной, несмотря на жаркие дни, водой.

Махова сторожка, которую мне хотелось разыскать во что бы то ни стало, оказалась не чем иным, как бревенчатой избой, обнесенной пряслом. Одной стороной она примыкала к лесу, с другой — расстилалась обширная луговина, усеянная иван-да-марьей.

(По В. Солоухину)

Текст 48.

Осенний сад

С конца сентября наши сады пустели, погода, по обыкновению, круто менялась. Ветер по целым дням рвал и терзал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца; воздух

делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветками, которые живой сеткою двигались и волновались от ветра. Холодно и ярко сияло на севере над тяжелыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. Стоишь у окна и думаешь: «Авось, бог даст, распогодится». Но ветер не унимался. Он волновал сад, рвал непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагонял зловещие космы пепельных облаков. Они бежали низко и быстро, затуманивая, точно дым, солнце. Погасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал сеять дождь... Он сеял сначала тихо, осторожно, потом все гуще и, наконец, превращался в ливень с бурей и темнотою. Наступала долгая тревожная ночь.

Из такой трепки сад выходил почти совсем обнаженным, засыпанным мокрыми листьями и каким-то смирившимся, притихшим.

Но зато как красив он был, когда снова наступала ясная погода, прозрачные и холодные дни начала октября — прощальный праздник осени. Сохранившаяся листва теперь будет висеть на деревьях до первых зазимков, а черный сад будет сквозить на холодном бирюзовом небе и покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. Поля уже редко чернеют пашнями и ярко зеленеют озимями...

(По И. Бунину)

Текст 49.

Встреча с мальчиками

Я ошибся, приняв людей вокруг огней за гуртовщиков. Это были крестьянские ребяташки из соседних деревень, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днем мухи и оводы не дают им покоя. Выгонять перед вечером и пригонять на

утренней заре лошадей — большой праздник для крестьянских мальчиков. Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с веселым гиканьем и криком, болтая руками и ногами, высоко подпрыгивают, звонко хохочут. Легкая пыль желтым столбом поднимается и несется по дороге; далеко разносится дружный топот, лошади бегут, наострив уши; впереди всех, задравши хвост и беспрестанно меняя ногу, скачет какой-либо космач, с репейником в спутанной гриве. Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. Они спросили меня, откуда я, помолчали, посторонились. Мы немного поговорили. Я прилег под обглоданный кустик и стал глядеть кругом. Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, красноватое отражение; пламя, вспыхивая, изредка забрасывало за черту этого круга быстрые отблески; тонкий язык света лизнет голые сучья лозняка и разом исчезнет; острые длинные тени, врываясь на мгновение, в свою очередь, добегали до самых огоньков: мрак боролся со светом... Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова и тупо смотрела на нас, проворно жуя длинную траву, и, снова опускаясь, тотчас скрывалась... Из освещенного места трудно разглядеть, что делается в потемках, и потому вблизи все казалось задернутым почти черной завесой...

(По И. Тургеневу)

Текст 50.

Перед грозой

Еще только одиннадцатый час на исходе, а уже никуда не денешься от тяжелого зноя, каким дышит июльский полдень. Раскаленный воздух едва-едва колыхнется над немощеной песчаной дорогой. Еще не кошенная, но наполовину высохшая трава никнет и стелется от зноя, невыносимого для живого

существа. Дремлет без живительной влаги зелень рощ и пашен. Что-то невнятное беспрестанно шепчет в полудремоте неугомонный кузнечик. Ни человек, ни животное, ни насекомое — никто уже больше не борется с истомой. По-видимому, все сдались, убедившись в том, что сила истомы, овладевшей ими, непобедима, непреодолима. Одна лишь стрекоза чувствует себя по-прежнему и как ни в чем не бывало пляшет без усталости в пахучей хвое.

На некошенных лугах ни ветерка, ни росинки. В роще под пологом листвы так же душно, как и в открытом поле. Вокруг беспредельная сушь, а на небе ни облачка.

Но отправиться купаться не хочется, да и незачем: после купания еще больше распаришься на солнцепеке. Одна надежда на грозу: лишь она одна может разбудить скованную жарой природу и развеять сон.

И вдруг впрямь что-то грохочет в дали, неясной и туманной, и гряда темных туч движется с юго-восточной стороны. В продолжение очень короткого времени, в течение каких-нибудь десяти-пятнадцати минут царит зловещая тишина, и вдруг все небо покрывается тучами.

Но вот откуда ни возмись в мертвую глушь врывается резкий порыв ветра, который, кажется, ничем не сдержишь. Он стремительно гонит перед собой столб пыли, беспощадно рвет и мечет древесную листву, безжалостно мнет и приклоняет к земле полевые злаки. Ярko блеснувшая молния режет синюю гущу облаков. Вот-вот разразится гроза и на обнаженные поля польется освежающий дождь. Хорошо бы вовремя укрыться от этого совсем неожиданного, но желанного гостя. Добежать до деревни не удастся, а усесться в дупло старого дерева в пору только ребенку.

Гроза надвигается: вдалеке вспыхивает молния, слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небо-склон.

Но вот солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону небосклона и скрылось. Вся окрестность вдруг изменилась, приняла мрачный характер, и гроза началась.

(Д. Розенталь)

Текст 51.

Гуси-лебеди летят

Прямо над нашей хатой пролетают лебеди. Они летят ниже растрепанных обвислых туч и стряхивают на землю беспокойный звон далеких колоколов. Дед говорит, что так поют лебединые крылья. Я гляжу, как маячат они, прислушиваюсь к их звону, и мне тоже хочется полететь за лебедями, я поднимаю руки, словно крылья, и радость, и грусть, и серебряный перезвон окутывают и окутывают меня своей пряжей.

Я становлюсь как будто меньше, а кругом увеличивается, растет и меняется все на свете: и заполненное белыми тучами небо, и одноногие скрипучие журавли, которые никуда не улетят, и залатанные веселым зеленым мхом крыши, и голубоватая дубрава над селом, и чернотелая влажно-мохнатая от тумана земля, пробившаяся из-под снега.

И весь мир трепетно плывет в моих глазах и отдаляет и отдаляет лебедей. Но я не хочу, чтобы они улетали от нас. Вот если бы каким-то чудом птицы послушались меня, сделали круг над селом и снова пролетели над нашей хатой. Если бы я был чудодеем, так разве не свернул бы их?!

Я задумываюсь, а вокруг меня уже кружатся видения сказки с ее неразгаданными дорогами, дремучими лесами, и те гуси-лебеди, что на своих крыльях выносят из беды маленького хлопчика. Сказка вкладывает в мои уста то самое слово, которому послушны земля и вода, птица в небе и само небо...

А в то время надо мной творится чудо: кто-то невидимым смычком провел по синему поднебесью, по белым тучам, и они зазвучали, как скрипка. Я тянусь вверх и сам себе не верю: снова над нашей хатой пролетают лебеди. Что это? По-

слушались они моего слова — покружили над селом и вернулись ко мне...

А вещая скрипка и серебряный перезвон, взмываясь над моим детством, звучат все сильнее, поднимают на крыльях мою душу и уносят ее в неразгаданную даль. И хорошо, и страшно, и радостно становится мне, малому, в этом мире...

(М. Стельмах)

Текст 52.

Рассказ парашютиста

Парашютизм — спорт бесстрашных. Участвуя в создании новых конструкций парашютов и часто рискуя жизнью, парашютисты-испытатели борются за прогресс нашей авиации, за безопасность полетов.

Однажды испытатели готовились к последнему групповому прыжку. Ничто не предвещало приближения бури. Только маленький ветерок чуть заметно волновал некошеную траву аэродрома. Испытания необходимо было во что бы то ни стало закончить, и полет не был отложен.

Двухмоторный самолет набирает восьмисотметровую высоту и подходит к расчетной точке прыжка на заданной скорости. В течение нескольких секунд парашютисты оставляют самолет, над ними разворачиваются наполненные воздухом купола.

Но резко изменяется погода! Темно-синяя грозовая туча, налетевшая с непостижимой быстротой, клубилась и клочотала, поднимаясь к небу в виде гигантской башни. Из этой кипящей черноты блеснула ослепительная молния, распоров тучу. Бешеный ветер подхватил парашютистов и понес в сторону, как будто сорванные с дерева осенние листья. К счастью, купол парашюта, вымокнув насквозь, все же не теряет своих качеств и по-прежнему надежен.

Ураганный ветер не страшен летчику, располагающему мощными двигателями, но парашютист может противопоставить разъярившейся стихии только ничем не защищенное те-

ло. Приземление в таких условиях для людей, не имеющих профессионального навыка в прыжках, очень рискованно, но парашютисты — люди опытные, тренированные.

Одному парашютисту на этот раз не удалось рассчитать поудобнее место для приземления, его несет прямо на близлежащий хвойный лес. Через несколько секунд он раскачивается, подвешенный к макушке высоченной сосны. Раскрыв запасной парашют, Юрий Иванов, заслуженный мастер спорта (а это был он), по стропам, захлестнувшим ствол дерева, спускается вниз. Руки от напряжения одеревенели, ждать помощи неоткуда и некогда.

Приходится прыгнуть на елочку. Елка тормозит падение, испытатель съезжает на землю.

Все благополучно приземлились на лес. Как хорошо быть вновь на родной и надежной земле!

(По Ю. Иванову)

Текст 53.

Случай на охоте

В охотничьем рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» повествуется об интересном случае, происшедшем на охоте с самим автором.

Возвращаясь с охоты, Тургенев не заметил, как, свернув в сторону, сбился с дороги. Вечерняя заря догорала, и в воздухе, не освещенном ни одним лучом закатившегося солнца, стали разливаться вечерние тени. Охотник, измученный ходьбой в течение дня, решил вернуться домой. После неудачной охоты и двадцативерстного перехода он чувствовал себя сильно утомленным. Он долго добирался до ближайшей опушки леса, но там никакой дороги не оказалось. Перед неудачливым путешественником простиралось не что иное, как пустынное поле, за которым видна была нескончаемая чащоба из невысокой поросли ивняка.

Перейдя по дощатому настилу небольшую речонку, охотник двинулся в путь. Из-за туч, обложивших весь горизонт

выглянул серебряный серп. Ночь приближалась и росла, как грозовая туча. Ночная тишина и темнота вступали в свои незыблемые права, и слабый шорох кустов казался тихим сдавленным шепотом. В застывшем, неподвижном воздухе глухо отдавались шаги по-прежнему одинокого охотника. Заблудившийся с трудом различал отдельные предметы. Он все-таки рассчитывал встретить кого-нибудь из местных жителей, но расчеты его не оправдались. В изнеможении и тяжелом раздумье брел он по полю.

Бледнеющее небо стало синеть, но то уже была синева наступившей ночи. На небе замелькали, зашевелились далекие звезды. Тургенев, сначала не терявший надежды отыскать дорогу вовремя, теперь убедился в противном. Нисколько не стараясь узнать окрестность, он пошел наудалую и уже ночью попал в общество крестьянских мальчиков, стороживших в поле лошадиный табун.

(По И. Тургеневу)

Текст 54.

Лес зимой

Кто не боится дождя и холода, пусть идет в лес ноябрьским утром: много небезынтересных встреч ожидает вас в притихшем, но по-прежнему живом лесу.

В начале зимы вы без особого труда отыщете зайчишку: его снежно-белая шубка предательски выделяется на бурой земле, не покрытой снегом. Не вовремя принарядился косой! Смотрите в оба. Может быть, вам удастся подкрасться на верный выстрел: зайчонка не осмеливается выскочить из своего укрытия.

Где-то вверху на сосне перепрыгивают с сучка на сучок синицы, отыскивая не спрятавшихся под кору жучков. Тонко свистнет рябчик в ельнике, и снова тишина, ничем не нарушаемая.

В мелкой поросли леса издали видна рябина: рдеют ее ярко-красные гроздья, точно кораллы, брошенные чьей-то ру-

кой. Хлопочут на ее ветвях дрозды, еще не улетевшие на юг. Слышится неприятный крик сойки. Сейчас, осенью, когда еды вволю, эти птицы припасают пищу впрок на зиму, рассовывая желуди в разные щелки. Интересно, много ли из спрятанного удастся им найти зимой?

В глубине леса раздается испуганный заячий крик: по-видимому, какой-то хищник застал зверька врасплох. Изредка залетает в наши края полярная сова — очень красивая, да только совсем непрошенная гостья.

Если побудете дольше в лесу, то увидите длиннохвостую пуночку. Поздней осенью эти птицы тоже перекочевывают из тундры на юг.

В декабре лес преобразуется неузнаваемо: белая перина сплошь покрывает землю. Приятно отправиться в лес в санях по не езженной с самой осени дороге. В безветренную погоду дремлющие деревья, опушенные инеем, стоят будто в варежках. В лесу по-праздничному чисто, все сверкает нетронутой белизной. На свежавыпавшем снегу, точь-в-точь как в раскрытой книге, вы прочитаете о жизни лесных обитателей.

Лабиринт чьих-то путаных следов уходит в чащобу смешанного леса. Это не кто иной, как лиса выслеживала неосторожного мышонка. Вот под сосной груда клеваных шишек, а в вершине ствола вы, наверное, обнаружите расщелину — это кузница дятла.

Следопыты и юннаты вернутся домой не с пустыми руками: немало зарисовок и фотографий можно сделать в лесу зимой.

(По Г. Скребицкому)

Текст 55.

Гроза

Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами невыносимо жгло шею и щеки... Не было ни малейшего ветерка... Все мое внимание было обращено на облака, прежде рассыпанные по небосклону, которые, приняв зловещие черные

тени, теперь собирались в одну большую мрачную тучу. Изредка погромыхивал дальний гром. Гроза приближалась. Она наводила на меня невыразимо тяжелое чувство тоски и страха.

До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая темно-лиловая туча быстро подвигалась к нам. Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает ее мрачную фигуру и серые полосы, которые идут от нее до самого горизонта. Изредка вдали вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон.

Мне становится жутко, и я чувствую: кровь быстрее обращается в моих жилах. Но вот солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность изменяется и принимает мрачный характер. Вот задрожала осиновая роща, макушки берез начинают раскачиваться, и пучки сухой травы летят на дорогу...

Стрижи и белогрудые ласточки, как будто намереваясь остановить нас, реют вокруг брички и пролетают под самой грудью лошадей, галки с растрепанными крыльями как-то боком летают по ветру.

Молния вспыхивает как будто в самой бричке, ослепляет зрение и на одно мгновение освещает серое сукно и прижавшуюся в углу фигуру Володи. В ту же секунду над самой головой раздается величественный гул, который, как будто поднимаясь все выше и выше, шире и шире, постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск, невольно заставляющий трепетать и сдерживать дыхание...

Вдруг ослепительная молния осветила все вокруг и без малейшего промежутка сопровождается таким оглушительным ударом, что, кажется, весь свод небес рушится над нами.

Ветер усиливается... Косой дождь, гонимый сильным ветром, льет, как из ведра... Постепенно гроза утихает, молния светит шире и бледнее, а раскаты грома уже стали не так сильны.

(По Л. Толстому)

Учебно-методическое издание
Грибанская Елена Эдуардовна

**Контрольные и проверочные работы
по русскому языку
Синтаксис и пунктуация**

**К учебному пособию Д.Э. Розенталя
«Русский язык. 10–11 классы»**

10–11 классы

Издательство «ЭКЗАМЕН»

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.013269.11.07 от 13.11.2007 г.

Редактор *М.В. Жукова*
Корректор *Г.М. Морозова*
Дизайн обложки *И.Р. Захаркина*
Компьютерная верстка *А.Л. Бабабекова*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, тсм 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Текст отпечатан с диапозитивов
в ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7
Качество печати соответствует
качеству предоставленных диапозитивов

**По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).**