

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«ДАГЕСТАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБУ ДПО РД «ДИРО»

Г.А. Ахмедова
«02» 02 2026 г.

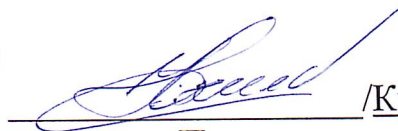
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(24 часа)**

Разработчики программы:
Гасанова Д.И., декан факультета
социальной педагогики и психологии ДГПУ
Тажутдинова Г.Ш., к.психол.н., доцент,
руководитель ЦВПиП ДИРО
Ахмедова Х.М., методист ЦВПиП ДИРО

Махачкала – 2026 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

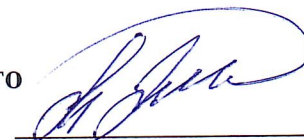
Проректор по учебно-методической
и научной работе:

 /Курбанов А.Д./
Подпись ФИО

Руководитель структурного
подразделения:

 / Тажутдинова Г. Ш. /
Подпись ФИО

Руководитель учебно-методического
управления:

 /Эльдарушева М.Д./
Подпись ФИО

Рецензенты:

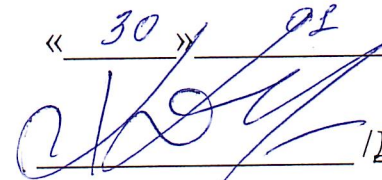
1. Джамалудинов Г.М. – первый проректор ГБУ ДПО РД «ДИРО»
2. Магомедов П.Ш. – заведующий кафедрой психологии развития личности
ФГБОУ ВО «ДГПУ им. Р. Гамзатова»

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета ДИРО

Протокол № 1 от

« 30 » 01 2026г.

Председатель УМС:

 /Далгатов Х.Г./
Подпись ФИО

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов-психологов ДООУ в области эффективного формирования у дошкольников познавательной активности, креативного мышления.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования Стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего образования) В/01.5	Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития	- Средства, способы и формы организации детской деятельности - Содержание образовательных областей, формы и средства организации образовательного процесса при реализации образовательных областей развития детей раннего и дошкольного возраста	Применять в образовательном процессе современные педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения ребенка раннего и дошкольного возраста;

1.3. Категория слушателей: педагоги-психологи ДООУ

1.4. Форма обучения: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения: 24ч.

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Виды учебных занятий, учебных работ				Форма контроля
		Всего часов	Лекц ии	Практи ческие занятия	Самост ятель ная работа	
*	Входной контроль	1			1	тест
1.1.	Креативность и творчество в деятельности детей дошкольного возраста как феномен	2	2			
1.2.	Характеристика видов деятельности, осуществляемых в дошкольном возрасте	2	2			
1.3.	Источники проявления детского творчества	2	2			
1.4.	Технологии организации познавательно-исследовательской деятельности как средства развития креативности детей дошкольного возраста	6	2	3	1	практическа я работа №1
1.5.	Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста как средства развития креативности	4	1	2	1	практическа я работа № 2
1.6.	Технологии развития индивидуальных творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности	4	2	2		практическа я работа № 3
*	Выходной контроль	1			1	тест
*	Итоговая аттестация: совокупность всех видов контроля + защита проекта	2			2	
	Итого:	24	11	7	6	

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Входной контроль. 1 час. Тестирование.

Входное тестирование проводится с целью выявления стартового уровня готовности слушателей к обучению по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. Тестирование включает 30 тестов заданий с выбором одного или нескольких верных ответов.

Тема 1.1. Креативность и творчество в деятельности детей дошкольного возраста как феномен (ЛК-2ч)

Лекция. Характеристика творческой деятельности как деятельности человека, результатом которой является «не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий» (Л.С. Выготский). Актуализация феномена «основные виды деятельности детей дошкольного возраста» в логике развивающего личностно-ориентированного образования. Развивающее обучение (Л.С. Выготский, Д.Б.Эльконин, В.В. Давыдов, Н.Е. Веракса) как основа построения современного образовательного процесса, создание условий для творчества. Проблемное изложение материала. Особенности креативности детей в 5-летнем возрасте - эстетическое восприятие мира: сенсорная реакция, сенсорные чувства; первый опыт творчества. Построение занятий на основе алгоритмической цепочки активизации творчества. Развитие креативности в спонтанной игровой деятельности. Педагогические условия для обеспечения многогранности проявления индивидуальных творческих способностей детей дошкольного возраста. Приемы фантазирования в разных видах деятельности в старшем дошкольном возрасте. Творческий проект как средство пробуждения ярких эстетических эмоций, эстетического убеждения и организации разнообразной художественной практики.

Технология решения проблемных ситуаций как средство развития эмоционального интеллекта. Технология сотрудничества как условие организации самостоятельной творческой деятельности.

Тема 1.2. Характеристика видов деятельности, осуществляемых в дошкольном возрасте (ЛК-2)

Лекция. Характеристика видов деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. Особенности становления познавательно-исследовательской, игровой, продуктивной деятельностью на основе учета зоны ближайшего развития. Отражение содержания образовательных областей ФГОС ДО в разных видах деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, продуктивной) в зависимости от особенностей развития детей. Интеграция как принцип организации разных видов детской деятельности. «Творчество» и «самостоятельность» в деятельности как планируемые результаты развития детей к концу дошкольного

возраста, описанные в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Тема 1.3. Источники проявления детского творчества (ЛК -2ч.)

Лекция. Креативность как способность проявлять творческую активность. Этапы креативного процесса. Особенности творческой деятельности и развитие воображения у детей дошкольного возраста. Основные этапы: этап зарождения общей идеи творческого задания; этап составления плана реализации этой идеи (О.М. Дьяченко). Характеристики креативности деятельности (по А.И. Савенкову): продуктивность («беглость» мышления); оригинальность мышления; гибкость мышления; «разработанность» (способность разрабатывать идею). Факторы, способствующие творчеству: умственные (интеллектуальные) способности, знания, стили мышления, личностные характеристики, мотивация и среда.

Тема 1.4. Технологии организации познавательно-исследовательской деятельности как средства развития креативности детей дошкольного возраста (ЛК-2; ПР-3; СР-1)

Лекция. Понятие «педагогическая технология» - система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности обучающегося. Классификация педагогических технологий на основе деятельностного подхода. Технологии организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. Технологии развития креативности в деятельности ребенка Стр. 10 из 20 (экспериментирование, исследовательское проектирование, коллекционирование, путешествия по карте и во времени) на разных этапах развития креативности детей дошкольного возраста. Познавательно-исследовательская деятельность как сквозной механизм развития творчества детей дошкольного возраста.

Практическая работа: Цель: ознакомление слушателей с различными технологиями организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

Задание. Составление картотеки технологий организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, стимулирующих проявление креативности, на основе анализа содержания комплексных образовательных программ, размещенных в открытом доступе на сайте ФИРО (<https://firo.ranepa.ru/>) (педагогический коворкинг)

Самостоятельная работа. Разработка фрагмента занятия с включением художественной технологии

Тема 1.5. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста как средства развития креативности (ЛК-1; ПР-2; СР-1)

Лекция. Классификация педагогических технологий организации игровой деятельности. Особенности проявления креативности детьми в детских проектах. Технологии создания и применения игровой проблемной ситуации в стимулировании игровой деятельности и общении детей. Разбор конкретных ситуаций, дискуссии.

Практическая работа: Цель: показать слушателям разнообразие компетенций, которые можно сформировать на примере игровой технологии.

Задание. Анализ и выделение особенностей технологий: игрового проекта, игровой проблемной ситуации; социо-игровых ситуации в игровой, продуктивной деятельности с учетом уровня сформированности игровых и речевых компетенций детей и решаемых педагогических задач. Просмотр видеоматериалов позитивного опыта организации творческой игровой и речевой деятельности. Разработка технологической карты применения одной из технологий (педагогическое проектирование).

Самостоятельная работа. Разработка цели и структуры квест-игры «Путешествие по реке времени». Методика Н. А. Коротковой «Путешествие по реке времени», интегрирующая познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

Тема 1.6. Технологии развития индивидуальных творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности (ЛК-2; ПР-2)

Лекция. Разнообразие технологий организации продуктивной деятельности. Стратегии использования технологий организации продуктивной детской деятельности в развитии креативности. Потенциал использования технологий в обеспечении многогранности проявления индивидуальных творческих способностей детей дошкольного возраста. Рациональный выбор технологий организации продуктивной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей и интересов детей дошкольного возраста.

Практическая работа. Цель: анализ отличительных особенностей технологий продуктивной деятельности дошкольников.

Задание: использование медиа-потенциала с целью выявления позитивного опыта применения технологий в организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста (виртуальные стажировки) по направлениям:

- технологии творческого проекта;
- технологии решения проблемных ситуаций в продуктивной деятельности;

-технологии творческого сотрудничества. Составление технологической карты использования одной из технологий организации продуктивной деятельности дошкольников (кейс практического задания).

Выходной контроль. 1 час. Тестирование.

Обучение программе завершается тестированием. Тест содержит 30 вопросов, каждый верный ответ оценивается в один балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 60% заданий, соответственно набрано не менее 18 баллов.

Итоговая аттестация. 2 часа.

Итоговая аттестация проводится в форме зачет/ не зачет по совокупности выполнения практических заданий, кейсов и защиты проектной работы на тему «Технологии развития креативности в деятельности ребенка»».

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению:

Входное тестирование проводится с целью выявления стартового уровня готовности слушателей к обучению по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. Тестирование включает 30 тестовых заданий с выбором одного или нескольких верных ответов.

Критерии оценивания:

Выбирается правильный вариант ответа. Оценка не предусмотрена.

Тест считается пройденным, если слушатель правильно ответил на 18 из 30 вопросов и более.

Количество попыток: не ограничено.

1. Выберите наиболее точное определение, раскрывающее содержание понятия «педагогическая технология».

- а) формирование и развитие психических процессов, свойств и качеств личности;
- б) продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для воспитанников и педагога;
- в) система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми дошкольникам необходимо овладеть в образовательном процессе.

2. Педагогическую технологию характеризует:

- а) системность;
- б) цикличность;
- в) прагматичность

3. Структура педагогической технологии включает:

- а) методы и формы деятельности дошкольников;
- б) моделирование образовательного процесса;
- в) цели воспитания, развития, обучения; содержание учебного материала

4. Расставить в порядке соответствия:

- а) интеграция креативности в учебную деятельность;
- б) поиск спонтанной фантазии;
- в) формирование осознанной креативности

3-5 лет; 5-7 лет; 7-10 лет

Текущий контроль

Практическая работа №1 по теме: Технологии организации познавательно-исследовательской деятельности как средства развития креативности детей дошкольного возраста

Форма: практическое задание

Цель: проверка умения разрабатывать технологии организации познавательно-исследовательской деятельности как средства развития креативности детей дошкольного возраста, технологии организации познавательно-исследовательской деятельности, что включает оценку знаний теоретических основ, практических навыков и способности применять современные методы и формы работы.

Описание, требования к выполнению:

Слушателю предлагается решить профессиональную ситуацию: например, разработать план занятия на заданную тему или подобрать методы для развития конкретного навыка (гибкости мышления, оригинальности идей).

Критерии оценивания:

Педагог оценивает собственные сильные и слабые стороны в организации познавательно-исследовательской деятельности, ставит цели для развития:

- глубину понимания взаимосвязи между исследовательской деятельностью и креативностью;
- умение адаптировать методы и формы работы под возраст и индивидуальные особенности детей;

- способность создавать мотивирующую среду, стимулирующую любознательность и самостоятельность;
- умение фиксировать и анализировать результаты деятельности детей;
- вовлечённость родителей в процесс;
- наличие творческих подходов в организации занятий.

Примеры заданий:

Использование медиа-потенциала с целью выявления позитивного опыта применения технологий в организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. (виртуальные стажировки) Анализ отличительных особенностей технологий продуктивной деятельности дошкольников:

- технологии творческого проекта;
- технологии решения проблемных ситуаций в продуктивной деятельности;
- технологии творческого сотрудничества. Составление технологической карты использования одной из технологий организации продуктивной деятельности дошкольников (кейс практического задания).

Результат: проверка умения разрабатывать технологии, включающая комплексный подход: от оценки теоретических знаний до анализа практической деятельности и способности к профессиональному саморазвитию.

Количество попыток: не ограничено.

Практическая работа №2 по теме: Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста как средства развития креативности

Форма: творческая работа.

Цель: научить слушателя через игру ребёнок познавать мир ребенка, развивать у него воображение и творческие способности, учиться моделировать ситуации и находить нестандартные решения.

Описание и требования к выполнению: ознакомление и обучение слушателей приемам социоигровой технологии при организации коммуникативной деятельности детей (игра «Фраза с заданными словами»:

Составление предложения с включением слов: «курсы», «учусь», «воспитатель», со сказочной интонацией.

Критерии оценивания:

- соответствие сказочной интонации – 0-4 балла;
- креативность предложения – 0-4 балла;
- качество оформления – 0-2 балла.

Задание: составить предложение с включением слов: курсы, учусь, воспитатель, со сказочной интонацией.

Сюжетно-ролевые игры: стимулируют воображение, эмпатию, социальное творчество; позволяют моделировать ситуации, придумывать сюжеты, распределять роли; примеры: «Магазин», «Больница», «Путешествие», «Космический экипаж».

Дидактические творческие игры: учат находить нестандартные решения, комбинировать элементы; развивают гибкость мышления и оригинальность идей; примеры:

- «Волшебная мозаика» (составление образов из геометрических фигур);
- «Что это такое?» (придумывание ассоциаций к абстрактным формам;
- «Сказочные истории» (сочинение концовки к незавершённой сказке).

Игры с открытым материалом (природный, бросовый, конструкторы)

- развивают конструкторские способности и пространственное мышление;
- дают возможность создавать собственные объекты и сценарии; примеры: строительство из коробок, игра с камушками и веточками, конструирование из пластилина и проволоки.

Импровизационные и театрализованные игры:

- тренируют выразительность, эмоциональную гибкость, спонтанность;
- включают пантомиму, кукольный театр, игры-драматизации; пример: «Придумай и покажи, как двигается волшебный зверь».

Игры-фантазии и «если бы...» развивают гипотетическое мышление и воображение; побуждают к созданию альтернативных миров и ситуаций; примеры: «Если бы кошки летали...»; «Что было бы, если бы вместо снега шёл конфетти?»; «Придумай существо, которое живёт на другой планете».

Результат: умение формировать креативное мышление через игры.

Количество попыток: не ограничено.

Практическая работа №3 по теме: Технология развития индивидуальных творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности

Форма: практическая работа.

Квест-игра «Путешествие по реке времени»

Цель: формирование у дошкольников представлений об историческом времени (от прошлого к настоящему), развитие познавательного интереса и креативности через игровую исследовательскую деятельность.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст (5–7 лет).

Основа технологии: методика Н. А. Коротковой «Путешествие по реке времени», интегрирующая познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

Выходной контроль:

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению:

Обучение программе завершается тестированием. Тест содержит 20 вопросов, каждый верный ответ оценивается в один балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 60% заданий, соответственно набрано не менее 11 баллов.

Критерии оценивания:

тест считается пройденным успешно, если слушатель дал не менее 60% правильных ответов (11 верных ответов).

Количество попыток – 2

Примеры тестов:

1. На что ориентировано креативное мышление?

- а) на создание эстетически и эмоционально значимого продукта — картины, текста, музыки;
- б) на практический результат: поиск эффективного выхода из нестандартной ситуации, оптимизацию процессов, изобретение новых подходов;
- в) на поиск решений через неожиданные ассоциации, переосмысление условий задачи.

2. Что не относится к основным компонентам креативного мышления?

- а) строгая логическая дедукция без допущения «нелогичных» гипотез;
- б) способность быстро генерировать большое количество идей в ограниченное время;
- в) способность создавать уникальные, нетривиальные решения, отличающиеся от стандартных и часто встречающихся.

3. Расставить в порядке возрастания возрастные особенности развития креативного мышления у детей?

- а) мышление ситуативно, зависит от непосредственного восприятия; нет осознанного планирования;
- б) сенсорно-двигательное познание мира (манипуляции с предметами, пробы, экспериментирование);
- в) игры с правилами, проектная работа, искусство, конструирование, сочинение историй.
- г) переход от чисто практических действий к наглядно-образному мышлению: ребёнок начинает оперировать образами в уме;

3.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме зачет/ не зачет по совокупности выполнения всех заданий, плюс защиты проектной работы.

Форма: защита проектной работы.

Описание, требования к выполнению:

Подготовить и защитить практико-ориентированный проект/программу по теме: «». Проект разрабатывается слушателями индивидуально или в малых группах в ходе самостоятельной работы. Защита проектного задания проводится на итоговой аттестации.

Проект программы должен отвечать следующим требованиям:

1. основываться на теоретической и эмпирической базе данной проблемы;
2. практико-ориентированность проекта;
3. учёт возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;
4. грамотная структурная организация проекта/программы.

Критерии оценивания:

Соответствие рекомендуемой структуре проекта (программы):

- содержание соответствует заявленной теме;
- теоретическая обоснованность, научность содержания проекта (хотя бы на уровне терминологической грамотности);
- соответствие содержания выбранной теме;
- технологичность проекта;
- результативность проекта;
- практическая значимость и ожидаемый результат;
- реалистичность проекта (возможность внедрения);
- соблюдение требований к списку использованной литературы;
- соответствие требованиям к оформлению проекта;
- представлено ресурсное обеспечение реализации проекта.

Проект оценивается по 5 - бальной системе:

- 5 баллов - проект полностью соответствует рекомендуемой структуре;
- 4 балла - присутствуют незначительные нарушения логики в структуре и форматировании текста, текст понятен;
- 3 балла - проект частично соответствует рекомендуемой структуре;
- 2 и менее баллов – проект не соответствует рекомендуемой структуре, не отвечает заявленной теме, не раскрывает содержание.

Интерпретация результатов:

- 3-5 баллов – «зачтено» (свидетельствует об успешном прохождении итоговой аттестации).
- 2 и менее балла – «не зачтено» (работа не отвечает требованиям, отправляется на доработку).

Количество попыток: не ограничено.

Раздел 4. Материально-технические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) (с изменениями на 08.11.2022) <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/> (дата обращения: 24.10.2022).
3. Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 8 ноября 2022 г. № 955)
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.
5. Профессиональный стандарт Педагога (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н с изменениями 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.). "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Список основной литературы:

1. Дошкольное образование. Учебно-методическое пособие. /Под общей редакцией О. В. Ковальчук, С. В. Никитиной. СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. 569 с. Режим доступа: https://loiro.ru/files/pages/окончательный_Никитина_Дошкольное%20образование.pdf (дата обращения: 24.10.2022).
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Питер, 2024. – 464 с.
3. Никитина, С.В. Оценка качества условий реализации образовательной программы дошкольного образования в контексте требований ФГОС: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 88 с.

Дополнительная литература

1. Баранова Г.А., Ермакова В.В. Технологии организации коррекционной работы в образовательных организациях в условиях введения ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС

О УО. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2022. 194 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ipktula.ru/metodicheskiy-kabinet/doc/22/doc/Book2.pdf> (дата обращения: 24.10.2022).

2. Методические разработки воспитателей Тульской области по организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста: сборник учебно-методических материалов / сост. Е.Г. Свистунова, И.В. Чумакова, С.А. Гайдукова. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2021. 424 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ipk-tula.ru/metodicheskiy-kabinet/doc/22/Сборник_Метод.разработки%20воспитателей%20ТО_сост.%20Е.Г.Свистунова%20и%20др._2021_на%20сайт.pdf (дата обращения: 24.10.2022).

3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. 3-е изд., испр. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. 196 с.

4. Развитие познавательного интереса дошкольников средствами проектной деятельности: сборник учебно-методических материалов/ Сост. Чумакова И.В., Свистунова Е.Г., Гайдукова С.А. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2020. 232 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ipk-tula.ru/upload/files/metod_cab/sbornik_poznint.pdf (дата обращения: 24.10.2022).

5. Чумакова И.В., Гайдукова С.А., Афонина Н.Ю., Дзядевич И.В. Активизация познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста средствами ИКТ-технологий. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2019. 46 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ipktula.ru/upload/files/metod_cab/metod_posob.pdf (дата обращения: 24.10.2022)

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Научная электронная библиотека <https://cyberleninka.ru/>
3. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru>
4. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

Электронные обучающие материалы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения;
- раздаточный и дидактический материал для обеспечения практических занятий.