

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
методического совета
Протокол № _____

от «___» _____ 20___ года.

«Утверждаю»
Руководитель
МБУ ДО города Избербаш
ДДТ _____
Рамазанова З.М.

печать
Приказ № _____
от «___» _____ 20___ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Гармония»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартово-базовый
Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации: 1 год (144ч)
Садик: 1 год (72 часа)

Составитель:
Коробова Надежда Александровна
педагог дополнительного образования
первой категории

г. Избербаш

Раздел 1. «Пояснительная записка».

*Искусство – это, прежде всего человеческий труд,
как и всякий другой. А потом уже - все остальное.
Чтобы сделать труд продуктивным, надо
организовать его научно.
А.Серебров*

Декоративно-прикладное искусство – творчество разных народов, веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений народной культуры.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Программа «Гармония» предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В процессе занятий рукоделием у детей воспитываются такие личностные качества как аккуратность, усидчивость, самостоятельность, умение работать в коллективе, необходимые для профессиональной трудовой деятельности в будущем. Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 15 лет.

Предметом изучения в программе является технология работы с природным материалом, с бросовым и вторичным сырьем, гофрированной бумагой, пластилином, оригами, объемная аппликация.

Образовательная программа «Гармония» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Что же понимаем под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, креативность. На занятиях воспитанники учатся творить своими руками, делать не просто поделку, а именно творить прекрасное и красивое.

Формирование эстетического вкуса у детей – не самоцель. Ведь переживание ребенком чувства красоты прокладывает тропинку к его сердцу. А наслаждение прекрасным в процессе созидания или творчества может перейти в устойчивое стремление, в цель деятельности.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Дети устают заниматься одним и тем же, поэтому проводятся игры и занятия, которые направлены на развитие внимания и сообразительности («Лучший счётчик», «Добавлялки», «Найди лишнее», «Светофор» и т.д.), памяти («Найди пару», "Запомни и найди", "Что унёс цыплёнок?" и т.д.), интеллекта («Не тот пазл», «Игра по правилам», «Игра: Капли дождя», «Логические задачи» и т.д.) и воображения учащихся.

В программу введен национально – региональный компонент, способствующий творческому развитию личности детей на основе приобщения их к духовным и культурным ценностям народов Дагестана.

Мы изучаем виды дагестанского орнамента, используя его при росписи кувшинов (в технике пластилинография), в аппликации из ткани, в декоре бутылок. Приобщаем детей к эстетическому и нравственному наследию народов Дагестана, общечеловеческих ценностей.

Новизна программы заключается в том, что игровой метод проведения занятий придает учебно–воспитательному процессу привлекательную форму, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Программа рассчитана также для занятий с детьми с ОВЗ.

1.1. Направленность и уровень программы.

Программа «Гармония» художественной направленности.

Уровень реализации программы: стартово - базовый.

1.2. Актуальность

Актуальность программы «Гармония» в том, чтобы всем детям, пришедшим в коллектив, дать шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовать социализации и адаптации в современном обществе.

Педагогическая целесообразность.

Образовательная программа направлена на развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков.

Чередование занятий разных видов творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

1.3. Цель и задачи программы:

- Овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия: торцевание, бисероплетение, оригами, изготовление кукол;
- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ, самовыражаться посредством практической деятельности в работе с различными материалами;
- ознакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное видение, художественное и пространственное мышление, памяти, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер и координацию движения рук.

Воспитательные:

- приобщать к общечеловеческим ценностям (воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности);
- прививать трудолюбие, внимательность, аккуратность, усидчивость, терпение;
- воспитывать детей в духе глубокого уважения к национальным художественным традициям;
- приобщать детей к эстетическому и нравственному наследию народов Дагестана.

1.4. Группа/ категория обучающихся.

Количество обучающихся в группа от 12 до 15 человек.

Состав групп постоянный, разновозрастной, есть возможность для совместных занятий с детьми с отставанием в развитии.

Набор детей на основе регистрации в навигаторе.

1.5. Формы и режим занятий.

Формы занятий: аудиторные и внеаудиторные, игровые, тематические, итоговые, групповые и индивидуальные, подход к каждому обучающемуся. Возможно дистанционное обучение.

Типы занятий:

1. усвоение новых знаний;
2. усвоение умения и навыков;
3. применение знаний и навыков;
4. обобщение и систематизация;
5. занятие коррекции знаний (итоговый);
6. комбинированный (90%).

1.6. Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1-й год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144ч.) с перерывом 5 мин

Садик – занятия проводятся 2 раза в неделю по 35 минут (72 ч)

1.7. Планируемые результаты:

- уметь заготавливать и обрабатывать природный материал;
- самостоятельно изготавливать плоские композиции из природного материала, используя дагестанские узоры;
- подбирать фон;
- выполнять аппликацию, используя шаблоны;
- работать детальным способом;

- изготавливать сувениры;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе различными материалами и инструментами;
- владеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;
- владеть такими качествами, как трудолюбие, отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувством собственного достоинства, уверенностью.

Раздел 2. Содержание программы

Учебно-тематический план Садик

	ТЕМА:	Теор.	Прак.	Общее кол-во	Формы аттестации/контроля
Сентябрь	1. Вводное занятие. Разнообразие ДПИ.	1		1	Педагогическое наблюдение
	2. Розы из пластилина.		1	1	Просмотр работ
	3. Котенок. Оригами.		1	1	Анализ работ
	4. Цыплёнок. Объемная аппликация из пластилиновых жгутиков.		1	1	Просмотр работ
	5. Цветы полевые. Объемная аппликация из пластилиновых жгутиков.		1	1	Наблюдение
Октябрь	6. Котенок. Аппликация из треугольников.		1	1	Анализ работ
	7. Ваза с цветами. Пластилинография.		1	1	Просмотр работ
	8. Грибочек. Аппликация из цветной бумаги.		1	1	Анализ работ
	9. Облака. Аппликация из цветной бумаги.		1	1	Наблюдение
	10. Ежик. Аппликация из цветной бумаги.		1	1	Наблюдение
	11. Бабочка. Аппликация из осенних листьев.		1	1	Анализ работ
	12. Цыпленок. Аппликация из цветной бумаги.		1	1	Просмотр работ
	13. Цветы из семян ясеня.		1	1	Просмотр работ
	14. Собачка. Оригами.		1	1	Анализ работ
Ноябрь	15. Балхарский кувшин. Пластилинография.		1	1	Анализ работ
	16. Подводный мир. Оригами. Аппликация.		1	1	Анализ работ
	17. Розы из салфеток.		1	1	Анализ работ
	18. Портрет мальчика. Аппликация из ниток.		1	1	Просмотр работ
	19. Овечка. Аппликация из салфеток.		1	1	Наблюдение
	20. Букет цветов. Подарок маме.		1	1	Анализ работ
	21. Лисенок. Оригами.		1	1	Анализ работ
К а	22. Гроздь рябины.		1	1	Просмотр работ

	Пластилинография.				
	23. Снегирь. Пластилинография.		1	1	Анализ работ
	24. Объемная звезда из салфеток.		1	1	Наблюдение
	25. Фонарик. Оригами.		1	1	Наблюдение
	26. Новогодняя игрушка. Пластилинография.		1	1	Просмотр работ
	27. Елочка. Аппликация из салфеток.		1	1	Просмотр работ
	28. Снеговик. Аппликация из салфеток.		1	1	Анализ работ
	29. Валенки для Деда Мороза.		1	1	Просмотр работ
Январь	30. Дед Мороз. Аппликация из кружков.		1	1	Наблюдение
	31. Новогодняя открытка.		1	1	Наблюдение
	32. Елочка. Аппликация из кружков.		1	1	Анализ работ
	33. Белый медведь. Аппликация из ваты.		1	1	Просмотр работ
	34. Собачка. Аппликация из кружков.		1	1	Просмотр работ
	35. Оригами по сказке «Заюшкина избушка».		2	2	Анализ работ
Февраль	36. Заяц. Аппликация из ваты.		1	1	Просмотр работ
	37. Сердечко. Пластилинография.		1	1	Наблюдение
	38. Самолет. Оригами.		1	1	Анализ работ
	39. Лодка на закате.		1	1	
	40. Рубашка с галстуком.		1	1	Анализ работ
	41. Открытка к 23 Февраля.		1	1	
	42. Цветы. Аппликация из салфеток		1	1	Наблюдение
	43. Открытка на 8 Марта.		1	1	Просмотр работ
Март	44. Тюльпаны в вазе. Аппликация. Оригами.		1	1	Анализ работ
	45. Каллы из ватных дисков.		1	1	Просмотр работ
	46. Котёнок. Ватная аппликация.		1	1	Просмотр работ
	47. Барышня из салфеток.		1	1	Наблюдение
	48. Платье для мамы.		1	1	Просмотр работ
	49. Розовый фламинго из салфеток.		1	1	Анализ работ
	50. Цветы. Оригами.		1	1	Анализ работ
	51. Красавица бабочка из салфеток.		1	1	Анализ работ
52. Портрет для моей мамы.		1	1	Просмотр работ	
Апрель	53. Розы из ватных дисков.		1	1	Наблюдение
	54. Ракета из кругов. Аппликация.		1	1	Анализ работ
	55. Космонавт из пластилина.		1	1	Анализ работ
	56. Ракета. Оригами.		1	1	Анализ работ
	57. Платок для мамы. Пластилинография.		1	1	Просмотр работ
	58. Зонт и дождик. Пластилинография.		1	1	Наблюдение
	59. Пингвин. Аппликация из кружков.		1	1	Анализ работ
	60. Весенние птички. Аппликация из		1	1	Анализ работ

	кружков.				
	61. Открытка к 1 Мая.		1	1	Наблюдение
Май	62. Поздравь ветерана с Победой. Открытка ко Дню Победы.		1	1	Просмотр работ
	63. Расцвела сирень.		1	1	Наблюдение
	64. Петушок. Пластилинография.		1	1	Просмотр работ
	65. Бабочки из цветной бумаги.		1	1	Просмотр работ
	66. Грозди винограда. Аппликация из рваной бумаги.		1	1	Наблюдение
	67. Цветик – семицветик. Аппликация.		1	1	Наблюдение
	68. Божья коровка. Аппликация из кругов.		1	1	Наблюдение
	69. Ёжик с яблоком. Аппликация бумажная гармошка.		1	1	Просмотр работ
	70. Радуга после дождя. Аппликация.		1	1	Наблюдение
	71. Бабочка. Пластилинография.		1	1	Просмотр работ
Итого:		1	71	72	

Содержание:

1. Вводное занятие. Разнообразие ДПИ. Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его видами. Режим работы. Ознакомление с планами на год. (1ч)

2. Розы из пластилина. Лепка розы конструктивным способом из трех частей. (лепестки роз, стебелек и листочки). (1ч)

3. Котенок. Оригами. Складывание кошки в технике оригами (выполнять приемы сгибания и складывания). (1ч)

4. Цыпленок. Объемная аппликация из пластилиновых жгутиков. Создание рисунка-цыпленка на картоне жгутиками из пластилина. (1ч)

5. Цветы полевые. Объемная аппликация из пластилиновых жгутиков. Создание рисунка-полевых цветов на картоне жгутиками из пластилина. (1ч)

6. Котенок. Аппликация из треугольников. Составление аппликации по образцу путем приклеивания заготовок на картон. (1ч)

7. Ваза с цветами. Пластилинография. Создание вазы, цветов и листочков на картоне жгутиками из пластилина. (1ч)

8. Грибочек. Аппликация из цветной бумаги. Составление объемной аппликации-грибочка по образцу путем приклеивания заготовок (овалы) на картон. (1ч)

9. *Облака. Аппликация из цветной бумаги. Составление объёмной аппликации-облака по образцу путем приклеивания заготовок (овалы) на картон. (1ч)*
10. *Ежик. Аппликация из цветной бумаги. Составление объёмной аппликации-ежика по образцу путем приклеивания заготовок на картон. (1ч)*
11. *Бабочка. Аппликация из осенних листьев. Создание бабочки из осенних листьев ясеня (крылья) и пластилина(тело). (1ч)*
12. *Цыпленок. Аппликация из цветной бумаги. Изображение цыпленка из отдельных элементов (кругов, треугольников и прямоугольников). (1ч)*
13. *Цветы из семян ясеня. Создание осенних цветов из природного материала и пластилина. (1ч)*
14. *Собачка в технике оригами. Складывание-сгибание листа бумаги по заданным направлениям. (1ч)*
15. *Балхарский кувшин. Пластилинография. Знакомство с балхарским ремеслом. Создание рельефного кувшина пластилином на картоне с выполнением росписи с использованием балхарского орнамента. (1ч)*
16. *Подводный мир. Оригами. Аппликация. Составление композиции из рыбок в технике оригами, использование приемов складывания по схеме. (1ч)*
17. *Розы из салфеток. Создание объёмной аппликации. Знакомство с техникой выполнения роз из салфеток. (1ч)*
18. *Портрет мальчика. Аппликация. Создание объёмной композиции. Знакомство с техникой аппликации из резанных ниток. (1ч)*
19. *Овечка. Аппликация из салфеток. Создаем овечку, аккуратно наклеивая комочки из салфеток на готовый силуэт. (1ч)*
20. *Букет цветов. Подарок маме. Создание объёмного букета из салфеток разных цветов и стаканчика из-под йогурта. (1ч)*
21. *Лисенок. Оригами. Складывание-сгибание листа бумаги по заданным направлениям при изготовлении модели лисички. (1ч)*
22. *Гроздь рябины. Пластилинография. Создание рельефной картины-изображение грозди рябины под снегом. (1ч)*
23. *Снегирь. Пластилинография. Создание рельефной картины-изображение снегиря. (1ч)*
24. *Объёмная звезда из салфеток. Создание звезды в нетрадиционной технике аппликации из скатанных салфеток. (1ч)*
25. *Фонарик. Оригами. Конструирование фонарика из бумаги. (1ч)*
26. *Новогодняя игрушка. Пластилинография. Создание рельефной новогодней игрушки-шара. (1ч)*

27. Елочка. Аппликация из салфеток. Создание елочки в нетрадиционной технике аппликации из комочков бумажных салфеток. (1ч)
28. Снеговик. Аппликация из салфеток. Создание снеговика в нетрадиционной технике аппликации из бумажных салфеток. (1ч)
29. Валенки для Деда Мороза. Аппликация в нетрадиционной технике из комочков бумажных салфеток. (1ч)
30. Дед Мороз. Модульная аппликация Деда Мороза из геометрических фигур-кружков. (1ч)
31. Новогодняя открытка. Пластилинография. Создание рельефной картины. Пейзаж (дом, луна, снег). (1ч)
32. Елочка. Модульная аппликация елочки из геометрических фигур-кружков. (1ч)
33. Белый медведь. Создание выразительного образа в аппликации из ваты. (1ч)
34. Собачка. Модульная аппликация собачки из геометрических фигур-кружков. (1ч)
35. Оригами по сказке «Заяушкина избушка». Складывание бумажных фигурок (заяц, дом). (2ч)
36. Заяц. Создание выразительного образа в аппликации из ваты. (1ч)
37. Сердечко. Пластилинография. Создание рельефной картины – сердечко, украшаем пластилиновыми жгутиками. (1ч)
38. Самолет. Оригами. Складывание бумажной фигуры- самолета. (1ч)
39. Лодка на закате. Аппликация из геометрических фигур. (1ч)
40. Рубашка с галстуком. Конструирование рубашки-оригами, складывание из бумаги галстука. (1ч)
41. Открытка к 23 февраля. Создание аппликативных картин на тему 23 февраля. Изображение облаков, самолетов. (1ч)
42. Цветы. Объёмная аппликация из бумажных салфеток. (1ч)
43. Открытка на 8 Марта. Пластилинография. Создание рельефной картины – восьмерка с цветами. (1ч)
44. Тюльпаны в вазе. Аппликация с элементами оригами. Складывание из бумаги тюльпана. (1ч)
45. Каллы. Создание цветов из ватных дисков. (1ч)
46. Котенок. Аппликация с использованием нетрадиционного материала(ваты). (1ч)
47. Барышня Аппликация в нетрадиционной технике из комочков бумажных салфеток. (1ч)

48. Нарядное платье для мамы. Аппликация из салфеток, используя шаблон для платья. Салфетки разных цветов собираем в гармошку, складываем пополам и приклеиваем на верх платья. Украшаем цветами из комочков бумажных салфеток. (1ч)
49. Розовый фламинго. Аппликация из бумажных салфеток. (1ч)
50. Цветы. Оригами. Складывание-сгибание листа по заданным направлениям. (1ч)
51. Красавица бабочка. Аппликация бабочки у цветов из бумажных салфеток. Складывание-сгибание по заданным направлениям. (1ч)
52. Портрет для моей мамы. Аппликация из целых бумажных салфеток и комочков с элементами рисования, используя шаблон для лица. (1ч)
53. Розы. Создание цветов из ватных дисков. (1ч)
54. Ракета из кругов. Аппликация-композиция из готовых фигур-кругов, сопоставление цвета и размера. (1ч)
55. Космонавт из пластилина. Лепка космонавта. Скрепление частей (туловище, голову, руки и ноги), покрытых защитным костюмом с кислородным баллоном и трубкой на спине. (1ч)
56. Ракета. Оригами. Конструирование ракеты из бумаги. Складывание-сгибание листа по заданным направлениям. (1ч)
57. Платок для мамы. Пластилинография. Создание рельефной картины. Изображение цветов на платке. (1ч)
58. Зонтик и дождик. Пластилинография. Создание весенней композиции (зонтик и дождик) пластилином-отщипывание, размазывание на основе. (1ч)
59. Пингвин. Аппликация из геометрических фигур-кружков, сопоставление цвета и размера. (1ч)
60. Весенние птички. Аппликация из геометрических фигур-кружков, сопоставление цвета и размера. (1ч)
61. Открытка к 1 Мая. Аппликация веточки с листочками из салфеток с элементами рисования (оттиск руки дорисовываем, превращаем в голубя). (1ч)
62. Поздравь ветерана с Победой. Открытка ко Дню Победы. Аппликация из цветной бумаги (цифра 9 и письмо) и оригами (тюльпаны). (1ч)
63. Расцвела сирень. Аппликация из цветной бумаги (листья и стебель) и комочек из салфеток(сирень). (1ч)
64. Петушок. Пластилинография. Создание рельефной картины-петушка пластилином-отщипывание, размазывание на основе. (1ч)
65. Бабочки из цветной бумаги. Оригами-«гармошка», складывание-сгибание 2 листов по заданным направлениям. (1ч)

66. Грозди винограда. Объемная аппликация из цветной бумаги (листья), скатывание бумаги в жгутики (лоза винограда), аппликация из рваной бумаги (скатывание в комочек – гроздь винограда). (1ч)

67. Цветик-семицветик. Объемная аппликация из геометрических фигур-прямоугольников. (1ч)

68. Божья коровка. Объемная аппликация из геометрических фигур-кругов, сопоставление цвета и размера. (1ч)

69. Ежик с яблоком. Аппликация бумажная «гармошка». Складывание листа бумаги «гармошкой», создавая композицию из отдельных элементов. (1ч)

70. Радуга после дождя. Объемная аппликация из геометрических фигур-прямоугольников. (1ч)

71. Бабочка. Пластилинография. Создание рельефной картины-бабочки пластилином-отщипывание, размазывание на основе. (1ч)

Примечания: в начале урока 10-20 мин. отводится для теоретической части, в конце урока 10-20 мин. отводится для психологической части.

Знания и умения первого года обучения.

- освоить технологию заготовки, обработки природного материала;
- технику пластилинографии;
- порядок изготовления аппликаций из засушенных листьев;
- порядок изготовления аппликаций из бумаги
- располагать предметы в сюжетной аппликации;
- порядок изготовления аппликации из искусственных материалов (геометрические фигуры, салфетки);
- технику оригами;
- основные виды дагестанского народного орнамента, особенности построения орнаментальных композиций.

Учебно-тематический план и программа занятий 1- года обучения.

	ТЕМА:	Теор.	Прак.	Общее кол-во	Формы аттестации/контроля
Сентябрь	1. Вводное занятие. Беседы о поведении, расписание, цели и задачи на год. Осень золотая. Объемная аппликация из салфеток.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
	2. Одуванчики. Пластилинография и техника торцевания.		2	2	Просмотр работ
	3. Подводный мир. Пластилинография.		4	4	Анализ работ
	4. Вязание крючком.		4	4	Наблюдение
	5. Осень. Панно. Пластилинография, аппликация.		4	4	Наблюдение
Октябрь	6. Вышивка бисером.		4	4	Анализ работ
	7. Фрукты. Коллаж.		2	2	Просмотр работ
	8. Ковровая вышивка.		4	4	Анализ работ
	9. Львенок из салфеток.		2	2	Просмотр работ
	10. Цветочная поляна из пластилиновых жгутиков.		2	2	Наблюдение
	11. Цветы. Объёмный букет из салфеток.		4	4	Анализ работ
	12. Бабочка. Оригами.		2	2	Анализ работ
Ноябрь	Органайзер из трубочек.		2	2	Наблюдение
	13. Вышивка крестиком.		4	4	Анализ работ
	14. Корзина с цветами. Плетение ленточками.		4	4	Анализ работ
	15. Силуэт девушки. Аппликация, пластилинография.		2	2	Анализ работ
	16. Животные. Пластилинография.		2	2	Просмотр работ
	17. Снегирь из ниток.		2	2	Анализ работ
	18. Рябина из ватных дисков и салфеток.		2	2	Наблюдение
Декабрь	19. Пряничный домик.		2	2	Просмотр работ
	20. Елочка объёмная.		4	4	Анализ работ
	21. Снежинка. Оригами.		2	2	Наблюдение
	22. Зимнее утро. Пластилинография.		2	2	Наблюдение
	23. Новогодний сапожек. Пластилинография.		2	2	Просмотр работ
	24. Веселый снеговик. Пластилинография.		2	2	Наблюдение
	25. Зимний зайка. Пластилинография.		2	2	Просмотр работ
	26. Кормушка. Пластилинография.		2	2	Наблюдение
Январь	27. Мягкая игрушка.		4	4	Анализ работ
	31. Бабочка. Торцевание.		4	4	Наблюдение
	32. Органайзер. Оригами.		2	2	Анализ работ
	33. Ангелочек. Оригами.		2	2	Анализ работ

	34. Гжель. Пластилинография.		2	2	Анализ работ
	35. Корабль.Оригами.		2	2	Анализ работ
Февраль	36. Маяк. Панно.		4	4	Просмотр работ
	37. Лодка на закате.		4	4	Наблюдение
	38. Закладка.		2	2	Анализ работ
	Животные. Аппликация из трубочек.		2	2	Анализ работ
	39.Букет цветов. Панно. Пластилинография.		2	2	Анализ работ
Март	40.Подарок для мамы.		2	2	Наблюдение
	41. Портрет мамы.		4	4	Просмотр работ
	42. Вышивка салфетками.		2	2	Просмотр работ
	43. Цветы из фольги.		2	2	Наблюдение
	44. Вышивка гладью.		4	4	Анализ работ
	45. Роспись камней.		2	2	Просмотр работ
	46. Ваза с цветами.		2	2	Анализ работ
Апрель	47. Цветы. Черно белый арт. Пластилинография.		2	2	Анализ работ
	48. Космос. Панно		2	2	Наблюдение
	49. Лебедь. Модульное оригами		4	4	Анализ работ
	50. Сказочный персонаж. Иллюстрация.		4	4	Анализ работ
Май	51. Открытка к 1 Мая.		2	2	Наблюдение
	Голубь. Оригами.		2	2	Просмотр работ
	52. Никто не забыт, ничто не забыто. Панно.		2	2	Наблюдение
	53. Вязание спицами.		4	4	Просмотр работ
	54. Бабочка. Пластилинография.		2	2	Просмотр работ
	55. Кукла – оберег.		2	2	Наблюдение
	56. Животные.Коллаж.		2	2	Наблюдение
	57. Ёжик с яблоком. Аппликация бумажная гармошка.				Просмотр работ
58.Радуга после дождя. Аппликация.				Наблюдение	
59.Бабочка.Пластилинография.				Просмотр работ	
Итого:		1	143	144	

Содержание:

1. Вводное занятие. Разнообразие ДПИ. Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его видами. Режим работы. Ознакомление с планами на год. (2ч)

2. *Оригами.* Складываем различные фигуры из разноцветных квадратных листов бумаги. Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги.

3. *Мягкая игрушка.* Дети по лекалам выкраивают детали игрушки. Детали сшиваем между собой петельным швом, оставляем отверстия, выворачиваем и набиваем холлофайбером. Зашиваем отверстия, сшиваем все детали между собой потайным швом. Декорируем глазами.

4. *Изделия из природного и бросового материала.* Изготавливаем поделки с использованием геометрических форм, т.е. коробочек. Оборачиваем их бумагой и оклеиваем, детали между собой склеиваем. Для завершения образа вырезаем и приклеиваем недостающие детали.

5. *Аппликация (из искусственных материалов).* Создаем рисунок, узор из пуговиц, геометрических деталей, по шаблону на цветной бумаге выкраиваем рисунок и раскладываем, а затем приклеиваем сначала большие пуговицы или геометрические детали. После выкладываем средние маленькие детали. Все оставшиеся места заполняем маленькими пуговицами или геометрическими фигурками. Также в большие добавляем маленькие. С помощью клея и бисера заполняем пустоту. Шаблон наклеиваем на плотный картон и вставляем в рамку.

6. *Пластилинография.* Рисуем пластилином и используем различные приемы. Это скатывание и раскатывание, сплющивание и вытягивание, отщипывание, размазывание, вдавливание, приглаживание, то есть обычные действия с кусочком пластилина для придания ему требуемой формы.

7. *Обереги: Народная кукла.* У обрядовых кукол нет лица, поэтому для него мы используем белую ткань. В середину белого лоскута вкладываем кусочек синтепона, формируем голову. Заготовке придаем форму туловища, делаем ручки.

8. *Бумагопластика.* Это объемная аппликация, в работе с которой мы используем различные техники. Это папье-маше, оригами, «мятая бумага», квиллинг (бумагокручение), аппликация (обрывная, плоскостная, объёмная).

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

-Просмотр работ с обсуждением;

-Выставки (тематические, персональные, передвижные, итоговые);

-Конкурсы, фестивали;

-Творческий проект.

3.1. Виды аттестации:

-промежуточная проводится по завершению темы или работы;

-итоговая в конце учебного года;





Знания, умения обучающихся оцениваются по 5 бальной системе,

по следующим критериям: высокий -5, хороший -4, средний-3;

Результаты аттестации служат основанием для перевода, обучающегося на следующую ступень обучения.

3.2. Оценочные материалы:

По итогам года осуществляется оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы.

			
Нет знаний	Минимальный	Базовый	Высокий
не имеет знаний	усвоение программы в полном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.	усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне города, республики, участвует в персональных выставках.	Программный материал усвоен обучающимся полностью, об учащийся имеет высокие достижения (победитель в конкурсах, участвует в персональных выставках).

Для отслеживания результатов творческого и личностного роста проводится начальная, промежуточная и итоговая диагностика. Выявляются условия, затрудняющие становление личности ребенка и по средствам профилактики, психодиагностики, психокоррекции, консультирования и реабилитации, оказывается помощь детям. Проводится психолого-педагогическая диагностика готовности детей к обучению при переходе из одной возрастной категории в другую, что непосредственно положительно отражается на духовном, нравственном развитии ребенка.

Курс коррекционных занятий имеет своей целью: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психологического развития ребенка и более эффективной социализации в обществе.

3.3. Диагностика уровня творческой одаренности обучающихся.

Признаки творческой и интеллектуальной одаренности, памяти и мышления.

Начальная диагностика: сентябрь.

Промежуточная диагностика: декабрь.

Итоговая диагностика: май.

- В диагностике используются тесты структуры интеллекта Рудольфа Амтхауера, тесты психодиагностики творческого мышления Туник Е.Е., методика “Незаконченные предложения”, “Серия сюжетных картинок”, “Картинка со скрытым смыслом”, “Вербальные аналогии”, “Четвертый лишний”, “Зрительная произвольная память”, “Зрительная память” и “Слуховая память”, известных психологов в соответствии с возрастными показателями детей, анкетирование, опросники.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

- педагог с высшим или средним специальным образованием.

4.1. Материально-техническое обеспечение:

- просторное светлое помещение в соответствии с СанПин;

- столы, стулья в соответствии с возрастными особенностями ребенка;

- технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук;

- учебно-наглядные пособия.

Материалы и инструменты:

- Ткани, нитки, пуговицы;

- Пластилин, ватные диски;

- Аудио и видеоматериал;

- Салфетки, различная бумага, газеты;

- Листья, природный материал;

- Бросовый материал;

- Ножницы, клей, спицы.

4.2. Методическое обеспечение:

- аудио и видеоматериал;
- фотографии, рисунки, картины;
- журналы, книги;
- учебно- наглядные пособия.
- образовательные сайты:

1.dop.edu.ru.

2. globaltalents.ru.

3.Khan Academy.

4.Wep AINT.

5.RE. CREATE.

6. Внешкольник РФ.

7.Драматешка.

8.Память Народа.

9.Продленка.ру.

10. Творческая студия «Мастерица».

4.3. Методы контроля освоения материала:

- Наблюдение;
- Устный опрос;
- Выполнение практического задания;
- Рейтинговая система достижений.

Методики и технологии обучения и воспитания:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, -показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, демонстрация приемов работы и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Литература по психологии.

- 1.Моргулец Г.Г., Расулова О.В. «Преодоление тревожности и страхов у первоклассников. Диагностика, коррекция» - Волгоград,2011
- 2.Немов Р.С. «Психология» – М.,1997
- 3.Рогов Е.И. Настольная книга «Практического психолога.1 ,2 часть»- М.,2001
- 4.Шевченко М. Психологические «Рисуночные тесты для детей и взрослых» -М.,2009

Список литературы для детей.

- 1.Балчин Д., Картер Т., Пауэлл М. «Чудесные поделки своими руками» - Харьков Белгород,2010
- 2.Газарян С. «Прекрасное своими руками» - М.,1979
- 3.Грачева Т. «Мастерицам» –М.,1987
- 4.Гуляева В., Додонова Е. «Синяя птица» - М., 1991
- 5.Корнева Г.М. «Бумага. Играем, вырезаем, клеим» - М.,2001
- 6.Ляукина М. «Бисер» - М.,2005
- 7.Рамазанова С.С.Программа «Юные мастерицы»- Махачкала,2010
- 8.Спичли Г. «Чудеса своими руками» – М.,2004
- 9.Садомская С. «Веселая мастерская» - М.,1958
- 10.Туфкрео Р., Кудейко М. «Коллекция идей» - М.,2004
- 11.Хворостов А.С. «Декоративно-прикладное искусство в школе» - М.,1988
- 12.Щеглова А.В. «Оригами. Волшебный мир бумаги» - Ростов-на-Дону,2009