

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«ДАГЕСТАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**



«УТВЕРЖДАЮ»

**Ректор ДИРО
Г.А. Ахмедова**

« 14 » 09 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышения квалификации)**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ПРЕДМЕТНОЙ КОНЦЕПЦИИ»**

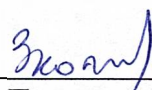
(42 часа)

**Разработчик программы:
Кабукаева А. Я., ГБУ ДПО «ДИРО»,
менеджер образовательных программ**

Махачкала - 2022

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

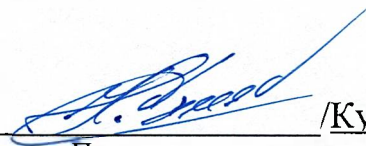
Руководитель структурного
подразделения:

 / Омарова З.К. /
Подпись ФИО

Отдел аудита и контроля
качества образования:

 / Борзова З.В. /
Подпись ФИО

Проректор по учебно-методической
и научной работе:

 / Курбанов А.Д. /
Подпись ФИО

Рецензенты:

1. Магомедова П. Н., к.п.н., доцент, ГБУ ДПО РД «ДИРО», менеджер образовательных программ.

2. Гаджиева З. Ш., доцент, заведующая кафедрой музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета ДИРО

Протокол № 5 от

« 14 » 09 2022г.

Председатель УМС:

 / Далгатов Х.Г. /
Подпись ФИО

Раздел 1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций учителей музыки в области преподавания учебного предмета «Музыка» с учетом требований обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Планируемые результаты обучения

Трудовые действия (Профессиональный стандарт «Педагог»)	Планируемые результаты обучения	
	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, формирование универсальных учебных действий.	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	Планировать профессиональную деятельность в соответствии ФГОС, владеть формами и методами обучения для формирования универсальных учебных действий.
Воспитательная деятельность Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
Развивающая деятельность Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.	Особенности развития творческих способностей, формирование гражданской позиции и оценивания метапредметных результатов на уроках музыки.	Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете - предметные и метапредметные компетенции.

1.2. Категория обучающихся: учителя музыки.

1.3. Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.4. Срок освоения программы: 42 ч.

Раздел 2 Содержание программы
2.1. Учебный план программы повышения квалификации

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов (общая трудоем- кость)	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контро- ля
			Лекци- я	Практи- ческая работа	Самос- тоятел- ьная работа	
	Входной контроль	2			2	Тест
Базовая часть						
1	Нормативно – правовое обеспечение образования РФ	2	2			
1.1	Государственная политика в сфере общего образования Российской Федерации	1	1			
1.2	Новый ФГОС третьего поколения	1	1			Тест
Профильная (предметно-методическая) часть						
2	Содержание учебного предмета «Музыка» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС	14	6	4	4	
2.1	Ценностные и содержательные ориентиры учебного предмета «Музыка» в условиях реализации обновленных ФГОС	4	2		2	
2.2	Примерные рабочие программы. Конструктор учебных программ.	2	2			
2.3	ИКТ-компетентность современного педагога в условиях реализации ФГОС.	2		2		
2.4	Учет региональных культурно- исторических особенностей при освоении музыкального содержания в начальной и основной школе.	4	2		2	
2.5	Тематическое планирование по музыке. Структура учебного занятия. Алгоритм подготовки учебного занятия.	2		2		Методич- еская разработ- ка урока
3	Методические аспекты организации образовательной Деятельности школьников в соответствии с требованиями обновленных ФГОС	20	10	6	4	

3.1	Виды музыкально-творческой деятельности обучающихся на уроках музыки в школе	4	2		2	
3.2	Современные методы и Музыкально-педагогические технологии изучения творчества отечественных и зарубежных композиторов	4	2	2		
3.3	Теоретические основы педагогических технологий. Методы обучения и их классификация.	4	2	2		
3.4	Реализация системно-деятельностного подхода при формировании предметных знаний и метапредметных умений на уроках музыки.	2		2		
3.5	Реализация комплексного подхода в преподавании музыки	2	2			
3.6	Технология организации проектной деятельности на уроках музыки.	4	2		2	
5.	Защита методической разработки и презентации для урока	2		2		
5.1	Итоговая аттестация	2			2	Тест
ИТОГО		42	18	12	12	

Рабочая программа

1 Нормативно – правовое обеспечение образования РФ.

1.1 Государственная политика в сфере общего образования Российской Федерации (лекция – 1 ч.)

Лекция. Нормативно-правовое обеспечение образования. Федеральный государственный образовательный стандарт как система требований в области образования. Реализация ФГОС общего образования – методология, структура, требования.

1.2 Новый ФГОС третьего поколения (лекция– 1 ч.)

Лекция. Механизм реализации ФГОС. Системно-деятельностный подход в обучении. Формирование личностных, метапредметных, предметных результатов. Концепция развития художественного образования в Российской Федерации: цели, задачи, основные направления реализации. Основные изменения, внесённые в проекты ФГОС.

Профильная (предметно-методическая) часть

2. Содержание учебного предмета «Музыка» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС

2.1 Ценностные и содержательные ориентиры учебного предмета «Музыка» в условиях реализации обновленных ФГОС

(лекция – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Музыкальное искусство в современной школе. Концепция и технология обучения музыке. Цели, задачи и содержание предмета «Музыка» в системе НОО и ООО. Особенности образовательных программ обучения музыке в общеобразовательной школе.

Педагогика искусства и ее дидактические принципы.

2.2 Примерные рабочие программы. Конструктор учебных программ.

(лекция – 2 ч.)

Лекция. Характеристика рабочих программ. Структура и содержание примерной рабочей программы по предмету. Технология проектирования рабочей программы по предмету с использованием информационного ресурса «Конструктор учебных программ» <https://edsoo.ru/constructor/>

2.3 ИКТ-компетентность современного педагога в условиях реализации ФГОС.

(практическая работа – 2 ч.)

Практическая работа. Подключение к системе TIMS. Преобразование и представление информации в эффективном для решения учебных задач виде. Использование различных информационных инструментов и эффективное применение их в педагогической деятельности. Перечень основных существующих электронных (цифровых) пособий по предмету: электронные учебники, атласы, коллекции цифровых образовательных ресурсов в Интернете.

2.4 Учет региональных культурно-исторических особенностей при освоении музыкального содержания в начальной и основной школе.

(лекция – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Урок – экскурсия. Урок – экскурсия на базе музея «Россия – моя история». Актуальность включения регионального культурно-исторического содержания в музыкальное образование начальной и основной школы. Цели и задачи изучения региональных культурно-исторических особенностей малой родины на уроках музыки. Включение регионального культурно-исторического содержания в примерные программы по музыке. Привлечение педагогического потенциала народной культуры и лучших традиций других народов могли бы стать своеобразным инструментом и основой для формирования личностных качеств.

Самостоятельная работа. Введение в контекст уроков музыки вокальных и инструментальных произведений народной и профессиональной музыки родного края. Цель: уметь проектировать урок музыки с учётом этнокультурных и национальных особенностей региона. Задание: разработать учебные ситуации с использованием вокальных и инструментальных произведений народной и профессиональной музыки родного края.

2.5 Тематическое планирование по музыке. Структура учебного занятия. Алгоритм подготовки учебного занятия.

(практическая работа – 2 ч.)

Практическая работа. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде. Особенности конструирования урока, направленного на формирование универсальных учебных действий – личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Использование новых музыкально-педагогических технологий в процессе различных видов музыкально-творческой деятельности. Программное содержание урока музыки, его музыкальная составляющая. Оптимальный баланс музыкально-творческой и музыкально-аналитической деятельности на уроке. Анализ урока музыки в начальной и основной школе.

3. Методические аспекты организации образовательной деятельности школьников в соответствии с требованиями обновленных ФГОС

3.1 Виды музыкально-творческой деятельности обучающихся на уроках музыки в школе

(лекция – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Принципы музыкальной педагогики как основа организации музыкально-творческой деятельности школьников. Основные виды музыкально-творческой деятельности школьников. Слушание-восприятие как основной вид музыкально-практической деятельности школьников.

Самостоятельная работа. Особенности развития музыкального восприятия школьников в

начальной и основной школе

3.2. Современные методы и музыкально-педагогические технологии изучения творчества отечественных и зарубежных композиторов

(лекция- 2 ч. практическая работа – 2 ч.)

Лекция. Современные методы и музыкально-педагогические технологии изучения творчества отечественных и зарубежных композиторов. Современные методы и музыкально-педагогические технологии, направленные на постижение учащимися отечественной и зарубежной музыки: мультимедийные, этнопедагогические технологии, технология модульного обучения, технология развития ассоциативно-образного мышления и музыкального восприятия, педагогические технологии в развитии методов инструментального исполнительства (технология применения аудиовизуальных методов обучения, технология развития сенсорно-слухового представления, технология развития виртуозных навыков игры на инструменте и др.)

Практическая работа. Особенности организации слушания музыки в 1-2 классах, активизация эмоциональной отзывчивости. Знакомство с классическим наследием в классах. Процесс постижения музыки в основной школе, композиторские стили и музыкальные направления.

3.3 Теоретические основы педагогических технологий. Методы обучения и их классификация.

(лекция – 2 ч., практическая работа – 2 ч.)

Лекция. Современные методы и музыкально-педагогические технологии изучения творчества отечественных и зарубежных композиторов. Современные методы и музыкально-педагогические технологии, направленные на постижение учащимися отечественной и зарубежной музыки: мультимедийные, технология модульного обучения, технология развития ассоциативно-образного мышления и музыкального восприятия, педагогические технологии в развитии методов инструментального исполнительства (технология применения аудиовизуальных методов обучения, технология развития сенсорно-слухового представления, технология развития виртуозных навыков игры на инструменте и др.).

Практическая работа. Функции интеграции предметов гуманитарно-эстетического цикла в свете реализации ФГОС. Методические аспекты активизации познавательной деятельности обучающихся на интегрированных уроках.

3.4 Реализация системно-деятельностного подхода при формировании предметных знаний и метапредметных умений на уроках музыки.

(практическая работа – 2 ч.)

Практическая работа. Мастер класс: методологическая основа ФГОСов - системно-деятельностный подход. Приемы и методы, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Критерии выбора образовательных технологий для использования в педагогической практике. Актуализация и формирование личностной мотивации использования современных образовательных технологий в деятельности учителя. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

3.5 Реализация комплексного подхода в преподавании музыки

(лекция - 2 ч.)

Лекция. Современные технологии построения образовательного процесса на проблемной, деятельностной, смысловой, альтернативной, ситуативной, диалоговой основах. Технологическая схема урока. Определение целей современного урока. Технологическое описание целей урока в виде планируемых результатов. Способы и средства достижения целей. Конструирование урока на основе личностно-ориентированных образовательных ситуаций. Виды интегрированных уроков и методика их проведения. Проектирование творческих заданий на уроках музыки.

3.6 Технология организации проектной деятельности на уроках музыки.

(лекция – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Проектная технология в формировании УУД. Особенности организации

проектной деятельности обучающихся на уровне основного общего образования. Педагогическое сопровождение проектной деятельности. Стил ь взаимодействия педагога в процессе выполнения проекта. Готовность обучающегося к выполнению индивидуального проекта. Специфика организации проектной деятельности в условиях предметной области «Искусство». Виды проектов. Технологическая карта проекта. Защита проекта и презентация проектного продукта.

Самостоятельная работа. Освоение алгоритма работы с технологической картой учебного проекта/учебного исследования. Задание: продумать проблематику проекта/исследования; сформулировать цель и задачи. Освоение алгоритма работы с технологической картой учебного проекта/учебного исследования.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: Тест

Описание требований к выполнению:

Тест состоит из 30 тестовых заданий на выбор правильного(-ных) ответа(-ов), каждый верный ответ оценивается в 1 балл, если идет выбор одного ответа, и 0,5 баллов если выбор нескольких ответов.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 16 заданий, соответственно набрано не менее 50 процентов или 16 баллов.

Примеры заданий

Какой нормативно-правовой документ регулирует общественные отношения в сфере образования?

1. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Конституция РФ;
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» применяется, для:

1. Определения требований к деятельности педагога при реализации триединой цели: обучение, развитие, воспитание;
2. Начисления заработной платы педагогу;
3. Определения стимулирующих выплат сотрудникам;
4. Представления работников к награждениям.

Расставьте этапы комбинированного урока в правильной последовательности

- 1 мотивационно-целевой этап
 - 2 актуализация опорных знаний
 - 3 изучение нового материала
 - 4 самоконтроль и самооценка
- Ответ: 1 2 3 4

Цифровая образовательная среда это...

- 1 компонент электронной информационно-образовательной среды
- 2 специальным образом организованные ресурсы для целей образования
- 3 способ получения (доставки) учебного материала

- 4 обязательный компонент современного образования

К ЭОР (электронным образовательным ресурсам) относится:

- 1 электронный учебник
- 2 обучающая компьютерная игра
- 3 социальная сеть Facebook
- 4 цифровое видео
- 5 редактор презентаций

В классе новая учительница. Во время опроса она ставит одной ученице низкую оценку – за слабый и неразборчивый ответ. На следующий день подходит классный руководитель: оказывается, низкая оценка поставлена круглой отличнице, и её родители возмущены. Что делать?

- 1 Объяснить классному руководителю, что шантажа учитель не потерпит.
- 2 Ввести правило, что каждый ученик вне зависимости от статуса имеет шанс один раз исправить плохую оценку.
- 3 Обсудить эту ситуацию на родительском собрании.

Как называется процесс отражения в сознании учащихся предметов, явлений, целостных ситуаций педагогического воздействия при их непосредственном воздействии на органы чувств?

- 1 Усвоение
- 2 Восприятие
- 3 Ассоциация

Симфоническая фантазия М. Глинки «Камаринская» написана...

- 1 в форме рондо;
- 2 в форме двойных вариаций;
- 3 в сложной 2-3 частной форме;
- 4 в форме периода.

Если в пьесе многоголосная фактура, где каждый голос – самостоятельная мелодия, это:

- 1 аккордовая фактура;
- 2 гомофонно-гармоническая фактура;
- 3 полифоническая фактура;
- 4 унисонная фактура.

Текущий контроль

Раздел программы: Нормативно – правовое обеспечение образования РФ.

Форма: Тестирование.

Описание, требования к выполнению: Тест включает 15 вопросов, каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 60% заданий, соответственно набрано не менее 9 баллов.

Примеры заданий

Расставьте в иерархической последовательности нижеприведенные документы:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Национальная доктрина образования в Российской Федерации.
- 3) Конституция Российской Федерации.
- 4) Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 г.».

Кто является участниками образовательных отношений?

- 1) Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся и педагогические работники, их представители.
- 2) Обучающиеся и педагогические работники, их представители, а также организации, осуществляющие образовательную деятельность.
- 3) Обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

Раздел программы: Использование современных технологий в процессе изучения предмета «музыка»

Форма: методическая разработка урока

Цель: Изучить методические рекомендации по организации урока в рамках системно-деятельностного подхода, подобрать различные приемы и методы на разные этапы урока.

Описание требований к выполнению:

Требования к разработке конспекта урока и критерии его анализа.

Соответствие структуры урока положениям системно - деятельностного подхода: наличие мотивационного, операционального и рефлексивно - оценочного этапов, участие обучающихся в целеобразовании, планировании, поисковой деятельности по открытию нового знания, осуществление самоконтроля, самооценки, корректирующих действий.

Направленность деятельности обучающихся на формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных.

Технологичность структуры урока: диагностичность целей и задач, адекватность всех компонентов целям урока, соответствие целей и результата, критериальная оценка результата, строгая логика действий учителя и учащихся.

Оптимальный отбор содержания: ценностные ориентиры, научность, доступность, отражение межпредметных связей, практическая направленность, достаточность и необходимость объема для изучения.

Требования к структуре и содержанию:

Материалы (объем конспекта урока – от 5 до 7 страниц) в формате текстового процессора Microsoft Word. Формат страницы – А 4, поля: 2 см; шрифт Times New Roman, 14; интервал –1,5, абзацный отступ – 1,25 см, форматирование по ширине страницы.

Ссылки на литературные источники оформляются в соответствии с правилами библиографического описания и с требованиями к научным публикациям. Страницы практической работы должны быть пронумерованы.

Критерии оценивания:

1. Содержание методической разработки должно полностью соответствовать избранной теме.
2. Соответствие изучаемого материала на уроке познавательным возможностям учащихся.
3. Структура урока (соответствие системно -деятельностному подходу).
4. Язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным убедительным, а применяемая терминология научно-педагогической.
5. Рекомендуемые авторские методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосновываться ссылками на свой педагогический опыт.
6. Разнообразные формы деятельности учащихся.
7. Методическая разработка должна ориентировать организацию образовательного процесса в направлении широкого применения интерактивных форм и методов обучения и воспитания.
8. Методическая разработка должна содержать конкретные методические и практические материалы, которые могут использовать другие преподаватели в своей работе (карточки-задания, планы, конспекты уроков, инструкции для проведения предполагаемых

работ, карточки-схемы, тесты, поуровневые задания и др.)

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2 (0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме). Подсчитывается сумма баллов. Максимальное количество баллов – 16. Работа зачитывается если набрано 9 баллов и выше.

Оценка: выполнено/не выполнено

Итоговый контроль

Форма: Тест

Описание требований к выполнению: К итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы и прошедшие промежуточную аттестацию по модулям. Итоговая аттестация проходит в формате тестирования, которое состоит из заданий по всем модулям программы. Результат итогового тестирования является критерием определения качества усвоения слушателями содержания программы. Тест состоит из 50 тестовых заданий на выбор правильного(-ных) ответа(-ов), каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 51% заданий, соответственно набрано не менее 26 баллов.

Примеры заданий:

Государственная политика

В каком документе закреплены основные положения о правах ребенка?

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Всеобщая декларация прав человека;
3. Международный пакт о гражданских правах;
4. Конституция РФ.

Сторонами трудового договора в образовательной организации являются...

1. руководитель образовательной организации и педагог учредитель образовательной организации и педагог;
2. руководитель образовательной организации и коллектив образовательной организации;
3. образовательная организация (юридическое лицо) и педагог (физическое лицо).

ФГОС

Методологической основой ФГОС является...

- a. системный подход;
- b. системно-деятельностный подход;
- c. комплексный подход;
- d. компетентностный подход e. личностный подход.

Согласно методологии ФГОС из профессиональной деятельности учителя необходимо исключить:

- a. дифференциацию требований к учащимся;
- b. трансляцию знаний;
- c. ориентацию на среднего ученика;
- d. организацию групповой и индивидуальной форм работы;
- e. предъявление учебных заданий для формирования умений.

Цифровые компетенции

Выберите из нижеперечисленных оптимальный способ быстрого перехода к ранее посещенным Web-страницам со своего компьютера?

1. создание закладки/сохранение адреса в папке «Избранное» во время просмотра страницы;
2. копирование адреса страницы в текстовый файл;
3. сохранение страницы на своем компьютере.

Каким из инструментов «Офис» можно воспользоваться для сбора данных в короткие сроки?

- 1 Microsoft PowerPoint;
- 2 Zoom;
- 3 Microsoft Excel;
- 4 Paint.

Психолого-педагогические компетенции

Воспитательный процесс – процесс:

- 1 взаимодействия;
- 2 воздействия;
- 3 рефлексии;
- 4 обратного действия;
- 5 действия.

В каком возрасте интимно-личностное общение является ведущим?

- 1 в подростковом возрасте;
- 2 в младшем школьном возрасте;
- 3 в старшем школьном возрасте.

Методика

Выберите среди методов обучения тот, при котором ученик самостоятельно открывает для себя и усваивает новые знания путем постановки учебных проблем и их решения или ищет пути решения практической проблемы.

- 1 Продуктивно-практический метод
- 2 Репродуктивный метод
- 3 Поисковый метод
- 4 Частично-поисковый метод

К какому блоку технологической карты относятся тема урока, цель урока, планируемый результат?

- 1 блок целеполагания;
- 2 инструментальный блок;
- 3 организационно - деятельностный блок.

Умения ставить учебную задачу, понимать последовательность действий, сравнивать полученные результаты с учебной задачей, оценивать деятельность свою и одноклассников, являются критериями оценивания:

- 1 коммуникативных результатов;
- 2 регулятивных результатов;
- 3 познавательных результатов.

Предметный блок

Какой музыкальный инструмент считают родоначальником всех духовых инструментов?

- 1 Зурна

- 2 Горн
- 3 Волянка

Как называется последнее произведение Моцарта, в основу которого положен сказочный сюжет?

- 1 "Волшебная флейта"
- 2 "Похищение из Сераля"
- 3 Волшебный стрелок

Раздел 4. Организационно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
6. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Литература

Основная литература

1. Агиевич Е.С. / Формирование учебной мотивации у детей младшего школьного возраста / Екатеринбург 2020 / 76 стр.
2. Александрова, Т.К. Основы исследовательской деятельности учащихся: спецкурс для профильного обучения: учеб. - метод. пособие / Т.К. Александрова. – СПб.: ТИД Амфора, 2005. – 261 с.
3. Афанасьева, Д.К. Формирование профессиональной компетентности специалиста в учебно-исследовательской деятельности / Д.К. Афанасьева. – Оренбург, 2009. – 23 с.
4. Ксензова, Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников / Г.Ю. Ксензова. - М.: Педагогическое общество России, 2019. - 442 с.
5. Кукина, Н.А. Необходимость повышения квалификации персонала / Н.А. Кукина // В сборнике: Современные исследования проблем управления кадровыми ресурсами Сборник научных статей по результатам IV Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 151–159.
6. Майорова, Т.В. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации персонала организации / Т.В. Майорова // Электронное издание. Магнитогорск, – 2019. – С. 85.
7. Матухин, Д. Л. Личностно-ориентированная технология обучения / Дмитрий Леонидович Матухин. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2018. - 180 с.

8. Соловьева Т. В. / Развитие творческих способностей учителя и учащихся / – Челябинск : ЧИППКРО, 2015. – 304 стр.

Дополнительная литература

1. Бысик Н. В., Евтюхова В. С. / Я – эффективный учитель: как мотивировать к учебе и повысить успешность «слабых» учащихся / 2017. – 164 стр.
2. Горохова Т. С. / Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования / – Томск: ТОИПКРО, 2020. – 191 стр.
3. Ковалева Е. М. / Музыкально-интеллектуальные викторины для детей 11-14 лет. Издательство: Владос, 2015. 160 с.
4. Надолинская Т. В. / На уроках музыки о литературе и искусстве. Издательство: Владос, 2005. 191 с.
5. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/79731/Спутник учителя музыки> / Сост. Т. В. Чельшева. -М., 1993
6. Холопова В. Н. Феномен музыки. М.: Директ-Медиа, 2014. 384 с.

Электронные обучающие материалы

Интернет-ресурсы

- Сайт Министерства просвещения Российской Федерации: <http://mon.gov.ru/>.
- Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>.
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://www.edu-all.ru/>
- Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY <https://elibrary.ru/>
- Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru>
- Российская национальная библиотека <http://nlr.ru/lawcenter>.
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- Федеральный институт педагогических измерений www.fipi.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Методическая помощь учителям <http://www.uroki.net/>
- Научно-методический журнал России «Начальная школа» <http://www.n-shkola.ru/>
- Конструктор учебных программ» <https://edsoo.ru/constructor/>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru/load/46>

Материально - Технические условия реализации программы

Учебное оборудование: компьютерный класс, оснащенный интерактивным рабочим местом лекторов, в составе которого современный персональный компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, веб-камера, компьютеры, инфокоммуникационная среда для практической работы и другое оборудование.

Для организации дистанционного обучения и обеспечения сеансов видеоконференцсвязи используется платформа «Microsoft Teams» с возможностью регистрации слушателей на платформе в неограниченном количестве, а также имеется аппаратный сервер многоточечной видеоконференции, зона коворкинга и медиатека.

Имеющиеся аппаратные и программные средства обеспечивают проведение online-мероприятий - вебинаров, интернет-конференций, совещаний и др.

Кабинеты оснащены цифровыми образовательными ресурсами, обучающими программами и другим электронным контентом.